

 【使用に関するお願い】 ●実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申し上げます。
【その他使用上の注意】 ●設置工事については、必ず販売店にご相談ください。 ●指定、推奨のパーツや工具以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。 ●海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。 ●高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。 ●発熱の多い商品は、正しく設置されないと正常に動作しなかったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。 ●ポータブルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。 ●スピーカーに近接して拡声音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。
【保証書に関するお願い】 ●保証書が添付されている商品については、店名、ご購入日記載を確認の上、大切に保存してください。 システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。
【その他付記事項】 ●仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。



商品の機能や操作法に関するお問い合わせ窓口


プロオーディオ・インフォメーションセンター
 (電話受付＝祝祭日を除く月～金／11:00～17:00)
 ■TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)
 (IP電話、PHSをご使用で)上記番号でつながらない場合は**03-5488-5447**
 発信者番号を通知する設定におかけください。
 ■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>
 **FAQ: <http://yamaha.custhelp.com/>**
 よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などに活用ください。
 **Facebookページ: ヤマハコマーシャルオーディオジャパン**
<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>
 ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。
 **Facebookページ: NEXOジャパン**
<http://www.facebook.com/NEXOJapanInformation>
 NEXO製品に関する使用・導入事例などの耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

商品取扱店に関するお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン
PA営業部
 東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12 KDX箱崎ビル TEL. 03-5652-3850
 西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F TEL. 06-6649-9116

修理についてのお問い合わせ窓口
株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ナビダイヤル (全国共通番号) 0570-012-808 (出張修理受付専用)
 東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島2-1-1 (京浜トラクターミナル14号棟A-5F)
 西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪市浪速区難波中 1-13-17 ナンバ辻本ビル7F

日本国内で販売している製品は、日本国内でご使用ください。

弊社製品は販売している国ごとに安全規格認定の取得のほか各国法令に準拠して販売しております。販売地域以外でのご使用は故障などのトラブルが発生しても弊社では保証いたしかねます。また、販売国以外では修理やサポートの対象外となりますのであわせてご了承ください。

海外の電源・電圧への対応について

日本国内で販売している製品は、製品本体や電源アダプターなどに100V・50/60Hz以外の数値が記載されている場合でも、電源ケーブルやコンセントプラグ等は日本の電源・電圧に準拠したものが付属されています。海外で使用するとう発煙・発火などが起こる可能性があります。日本国外での使用は記載されている電源・電圧の範囲内(変圧器の使用を含む)であっても、お客様の安全のためお勧めいたしておりません。海外で販売している製品の日本での使用についても同様にお勧めいたしておりません。

●本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
 ●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。
 ●本カタログに記載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格で税抜き金額を表示しています。
 ●本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り等は含まれておりません。



2019年11月作成 カタログコード LP733



NEXO

Lineup Catalogue



NEXO (ネキソ) は、業務用スピーカーシステムの設計・製造において40年の歴史をもち、独自開発の高精度ソフトによるシミュレーション/デザイン技術や自動車産業など他業界から柔軟に先端技術を取り入れた生産ラインなど、迅速・精密・先進な研究開発と生産の環境を有する世界有数のSRスピーカーメーカーです。

“Scale Through Modularity”コンセプトと特許取得の独創的なテクノロジーが生み出した全く新しい概念のスピーカーシステムSTMシリーズを筆頭に、タンジェントアレイスピーカー GEOシリーズ、コンパクトワンボックスタイプのPSシリーズやIDシリーズ、高次な低域の指向性制御が可能なRSシリーズなど、シンプルながら様々なケースに対応可能なラインナップを揃え、その製品はいずれもコンサートやイベント、劇場、ホール、ライブハウス、バンケットなど、プロフェッショナルリティの求められる数々の現場で日々活躍しています。

NEXOの製品哲学は、極めてシンプルです。それは、「先進的・独創的」であることと同時に、常に「プロフェッショナル・ツール」であり続けること。単にサウンドクオリティに優れるだけでなく、長期間安全に使用することができ、かつビジネスとして十分な投資対効果が得られるということを念頭に置きながら、ユーザーの皆様のベストサウンドを実現するパートナーとして、NEXOはこれからも新たなソリューションを提供し続けていきます。

NEXO : A World Leader in Sound Reinforcement

CONTENTS

NEXO Technology 03

STM Series

STM Series	05
STM M46	07
STM B112	
STM S118	08
STM M28	

GEO Series

GEO M Series.....	09	GEO M6.....	GEO M620.....	15	
GEO M12.....	GEO M1210.....	11	GEO M6B		
	GEO M1220		GEO S12.....	GEO S1210.....	17
	MSUB18		GEO S1230		
GEO M10.....	GEO M1012.....	13			
	GEO M1025				
	MSUB15				

Plus Series

Plus Series	P12	19
	L15	

PS R2 Series

PS R2	PS15-R2	21
	PS10-R2	
	PS8-R2	

ID Series

ID Series	ID 24t	23
	ID 24i	
	ID S110	
	ID S210	

LS Series

LS Series	LS18	25
	LS600	
	LS400	

RS Series

RS Series	RS18-CT ★	26
	RS18-PT	
	RS15-C ★	
	RS15-P	

45°N Monitor System

45°N 12	27
---------	----

TD Controller

Digital TD Controller	
DTD-T	28
DTD-I	
Powered TD Controller	
NXAMP4×4MK2	29
NXAMP4×2MK2	
NXAMP4×1MK2	
NXAMP Options	31

Option

STM	32
GEO M12	33
GEO M10	34
GEO M6	35
GEO S12	36
Plus	37
PS R2	
ID	38
LS	
RS	

★ 在庫僅少品

GEO Technology

■ GEO テクノロジー

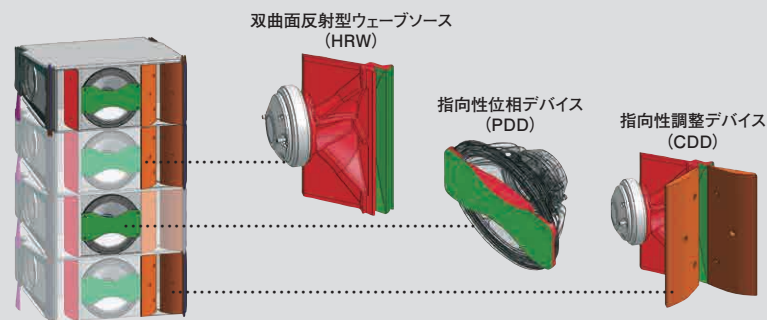
NEXOスピーカーのラインナップの中で、最も大規模なSRを可能にする"STMシリーズ" "GEOシリーズ"

独自技術

STMシリーズ、GEOシリーズは特許技術「GEOテクノロジー」によりカバーエリアの前方から後方まで、どのリスニングポイントにおいても均一な音圧分布と高品位な音質を実現。ミキシングのディテールを余すことなく伝えることができるその能力は、世界中のサウンドエンジニアより定評をいただいています。

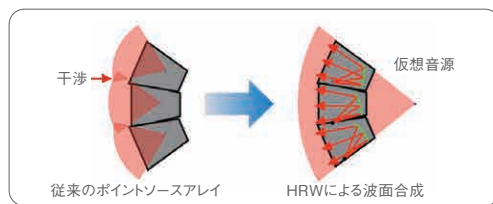
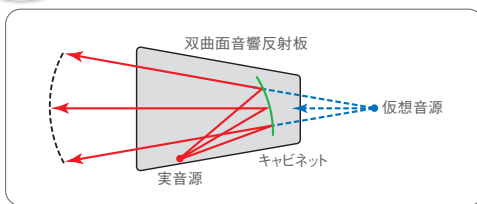
効率化

GEOテクノロジーは新たなレベルの効率化をもたらします。パワー、ダイナミクス、およびディテールのどれをも犠牲にすることなく、システムの小型軽量化と設置・運搬作業の簡略化を実現。サウンドクオリティのみならず、運用面においてもユーザーの皆様に大きなメリットをもたらします。



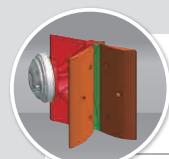
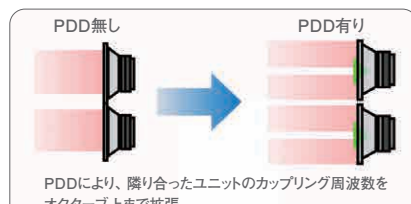
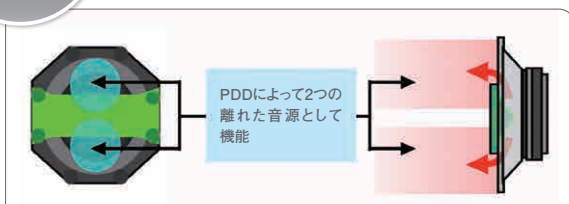
双曲面反射型ウェーブソース HRW™ (Hyperbolic Reflective Wavesource)

双曲面反射型ウェーブソース (HRW) は、音響反射板を使用することにより音響エネルギーを制御します。音響反射板を使ってキャビネット内で音を反射させることによって、キャビネットの外部後方側に仮想的な音源が生成されます。結果として複数のキャビネットが一つの仮想音源より出力しているような効果が得られ、キャビネット間の干渉を劇的に減少し、均一で正確な高出力を可能とします。



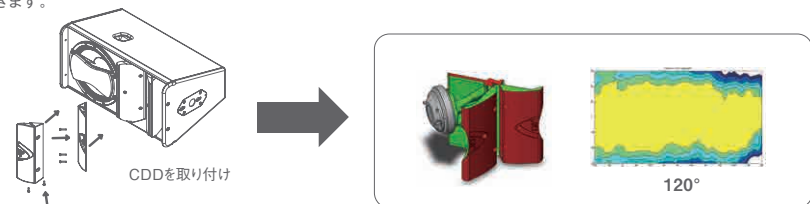
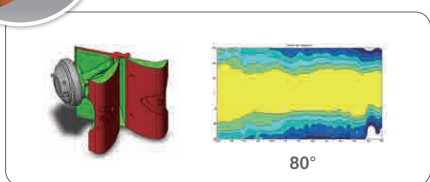
指向性位相デバイス PDD™ (Phase Directivity Device)

コーンドライバーの前にフェイズデバイスを装着し1つの実音源を2つの仮想音源に分割することにより、低域の再生能力はそのままに、カップリング周波数をより高域に拡張することが可能。シンプルなユニット構成で高いカップリング効果を実現します。



指向性調整デバイス CDD™ (Configurable Directivity Device)

CDDを使用することで垂直アレイにおける水平の指向角度を80°、もしくは120°に変更することが可能、使用目的に応じて指向性をコントロールできます。水平アレイでは垂直方向の指向角度を80°から120°に拡張できます。



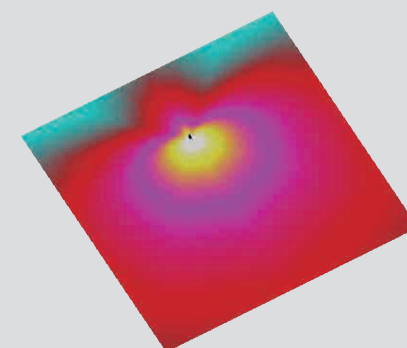
VLF Control Technology

■ 超低域指向性制御テクノロジー

困難な低域の指向性制御を独自技術により多彩に実現

超低域の周波数は波長が長いことから指向性の制御が困難です。そのため従来の無指向性サブウーファースystemでは、ステージへの過度な周り込みによるモニター環境の悪化や、サービスエリア以外への不要な音漏れといった低域における諸問題を解決することができませんでした。

NEXOの低域指向制御テクノロジーはそういった問題を解決し、効率的な低域再生を可能にします。特にその代表格の「RAY SUBシリーズ」は、緻密なドライバーの配置やエンクロージャー設計に高度なDSP処理を加えることで、単一キャビネットでのカーディオイド特性を実現。また、「STM S118」や「MSUB15」、「MSUB18」といったシングルユニットのモデルも、2台以上のキャビネットと専用のプリセットを組合せることで、同様にカーディオイドモードでドライブすることが可能。低域はスピーカー後方で最大約15dB 減衰、同時にスピーカー前方では最大で約5dB 加算され、ステージ上への過度の回りこみを抑制するとともに客席方向へのサービス強化を達成します。



カーディオイド (指向性)
サブウーファースのカバレッジ (100Hz)

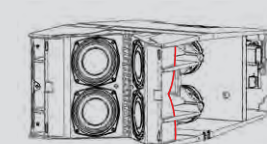
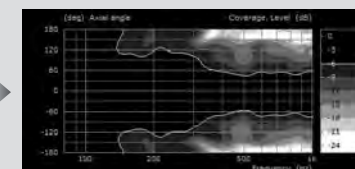
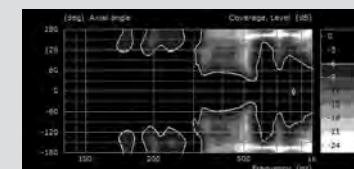
Port Tune Technology

■ ポートチューンテクノロジー

特許取得のポートデザインにより、
従来のシステムでは不可避の現象をクリア

従来のポートデザインでは、チューニング周波数の二次高調波と三次高調波に生じる逆相作用により、その周波数帯域周辺の指向性が乱れてしまうという現象が不可避でした。

フラッグシップモデル「STMシリーズ」、「GEO M10システム」ならびに「GEO M12システム」のフルレンジモジュールに搭載されたNEXOの特許技術「Patented vent design」と「Patented Port Tube Profiling」は、これらの逆相成分を打ち消すことでこの問題をクリア、中低域における指向性制御と出力効率を大幅に改善します。



Simulation Technology

■ シミュレーションテクノロジー

ns-1 現行の全ラインナップに対応したカリキュレーションソフトウェア

- ・サブウーファーを含むNEXOの現行全ラインナップについて、3Dでの音圧分布シミュレーションが可能。
- ・使い勝手のよいインターフェイスにより簡単操作を実現。シミュレーション対象のキャビネットはドラッグ&ドロップにて配置が可能。
- ・フルレンジスピーカー同士、またはフルレンジスピーカーとサブウーファー間のタイムコヒーレンシーのカリキュレーションも可能。
- ・GEOシリーズの垂直アレイシステムについては、寸法、質量、重心や安全係数など、安全なフライングを行うために必要な情報を自動計算。

NEXO社のWebサイト(<http://www.nexo-sa.com>)から無償でダウンロードできます。(メンバー登録が必要です)



STM

Scale Through Modularity

Finally.
A system that works
the way you work.

これまでSRカンパニーのビジネスは、様々なジャンルや規模に合わせた個別のシステムが必要とされてきました。そのため、時には多くのスピーカーが現場で活躍できずに倉庫で眠っている、という状況におかれることも珍しくありませんでした。

STMは、そんなビジネススタイルを一変させます。“Scale Through Modularity”コンセプトは様々なサイズのシステムをたった4種類のモジュールで構築することを可能にし、1つのシステムが持つ汎用性のレベルを新たな次元に引き上げました。STMは、アプリケーションの規模の大小に関わらず、これまでのシステムを大きく上回るスケラビリティを実現します。

もちろん卓越したスケラビリティは高い投資対効果をもたらします。しかし、それはSTMによってもたらされるメリットの一端に過ぎません。サウンドクオリティはもちろん、システムの保管から輸送、設置、運用まで、STMはサウンドビジネスに関わるあらゆる業務プロセスにおいて過去に類を見ない高品位かつ高効率なソリューションを提供します。



ある時は数百人規模の、
またある時は数万人規模のオーディエンスに向けて —



M46 / B112 / S118

Groundstack



M46

Single Column



B112

M46

Double Column



B112

M46

B112

Triple Column

シンプル・コンパクトなグラウンドスタックからスタジアムクラスの大型システムまで、STMは現場の規模に合わせて素早く・簡単にシステムを構築することができます。

The building blocks

まるでブロックを組み立てる様に —

どんなサイズのスピーカシステムも、幅・高さ・奥行きに互換性を持ったSMの4種類のモジュールの組合せで自由自在に構築が可能。

4 core modules.



STM M46 Main module



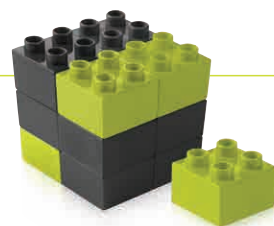
STM B112 Bass module



STM S118 Sub Bass module



STM M28 'Omni' module



Groundstack

小規模なアプリケーションには、シンプルなグラウンドスタックシステムで。モジュラードリーにより、1列から3列までスタック幅を変更できます。



Single column

アレイはシングルから構築可能。Main/Bass/Sub/Omni全てのモジュールを組み合わせたことができます。



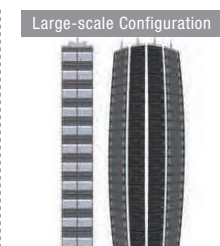
Double column

MainとBassモジュールによるダブルアレイはサイズを超えた大音圧を実現。その姿からは想像もできない様なパワフルなサウンドで幅広いジャンルに対応します。



Triple column

STMは3列のアレイまで1つのバンパーでリギング可能。特にこのトリプルアレイは、比類なき低域のヘッドルームを持った超強力なシステムを実現します。



Large-scale Configuration

各モジュールを縦横無尽に組み合わせ、スタジアムのような大規模な会場のSRにも適したシステムを構築可能です。

One-man rigging

これまでにないシンプルなりギングシステムを —

『PistonRig™』及び『REDLock™』により、どんなサイズのシステムでも一人で安全にリギングすることが可能です。コンプレッションモード・リギング方式の採用によりセットアップ中のアレイは常にフラットに保たれるため、セットアップ中にキャビネットを持ち上げて斜めにしたり押ししたりする必要はありません。また、キャビネットに関わる全ての設定・調整は、キャビネット背面の同一ポジションで行えます。



角度設定

キャビネットの連結

PistonRig™

PistonRig™はダイヤル操作で角度設定のプリセットが行える画期的なりギング環境を提供します。セットアップ中のアレイ、バンパーはフラットな状態が保たれるため、角度設定のプリセットや変更を素早く安全に行えます。

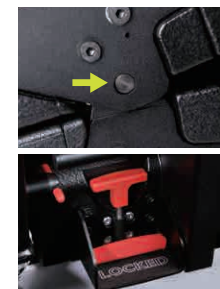


アレイのボトムをピックアップすることで、バンパー及びキャビネット間の角度が決まります。(グラウンドスタック運用時も同様。)



REDLock™

キャビネットの背面ポジションから、REDLock™のバーを押し込むだけで、フロント2点のリギングポイントを連結することができます。REDLock™は連結後のバーを自動的にロックするため、とてもシンプルで安全性の高いリギング環境を提供します。



■メインモジュール

STM M46



- ・STMシステムの核となるフルレンジメインモジュール。
- ・4つの双曲面反射型ウェーブソース (HRW) を組合せた高域用ウェーブガイドにより、高域指向角度90°以内において均一な音圧と周波数特性を実現。
- ・2.5" x4を搭載した高域ドライバーには「Ketone Polymer」ダイアフラムを採用し、歪みを最小限に抑え、20kHzまでリニアな特性を確保。
- ・正確でスムーズな高域指向特性を実現するために、ホーンフレアにはフラットな形状の「Flat-membrane」中低域ドライバー 6.5" x4を採用。
- ・新規設計ポートデザイン「Patented vent design」によりポート周辺で発生する位相干渉を回避し、スムーズな中低域指向特性を実現。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。

■ベースモジュール

STM B112



- ・STMシステムの中低域を拡張するベースモジュール。
- ・12"ハイエクスカージョンドライバー x1を搭載。
- ・『Hybrid horn-loaded』デザイン採用によりドライバーの効率が最大化され、標準的なフロントロードドライバに比べて6dB以上の音圧レベルを確保、ユニット口径を超えた再生可能周波数帯域と音圧を実現。
- ・STM M46、STM M28と同様にモルディングキャビネットを採用し、軽量で堅牢且つ、対候性に優れた品質を実現。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。
- ・メインモジュール STM M46 と全く同じ寸法・質量・重心により、様々なサイズのフルレンジシステムが容易に構築可能。

■サブベースモジュール

STM S118



- ・STMシステムの超低域を拡張するサブベースモジュール。
- ・『Bandpass load』エンクロージャーを採用し、新規設計ポートデザイン「Patented high-velocity vent profile」との組合せにより18"x1というユニット構成からは想像もつかない超低域再生能力と最大音圧を実現。
- ・2台の組み合わせでカーディオイドモードに対応し、驚異的な低域をオーディエンスに届けるとともに、後方への不要な低域の周りこみを抑制することが可能。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。

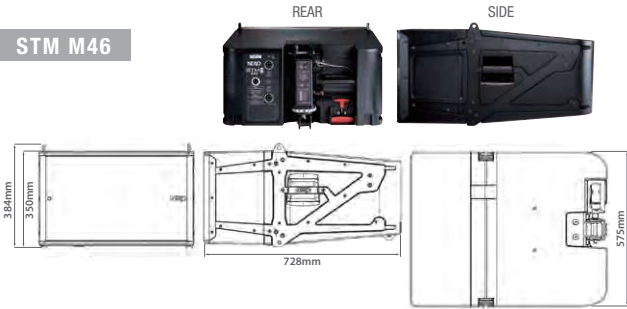
■オムニモジュール

STM M28

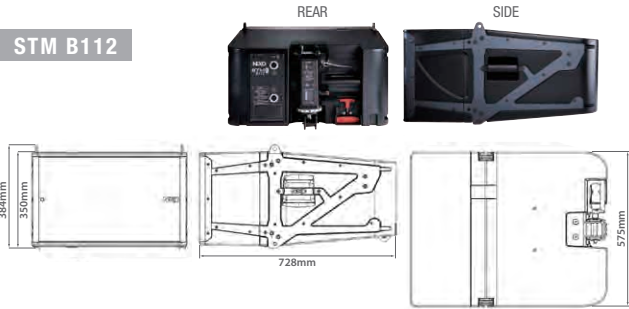


- ・STMシステムのスケーラビリティを最大化するオムニモジュール。
- ・ダウンフィルのみならずメインアレイとしても十分機能を発揮するマルチ使用可能なフルレンジキャビネット。
- ・GEOテクノロジー「HRW」により、理想的な高域のカップリング性能を実現。
- ・高域ドライバーに2.5" x 2を搭載。『Ketone Polymer』ダイアフラムを採用し、歪みを最小限に抑え、高域は20kHzまでリニアな特性を確保。
- ・低域に8" x 2 ハイエクスカージョンドライバーを採用。
- ・新規設計ポートデザイン「Patented vent profile」によりポート周辺で発生する位相干渉を回避し、スムーズな中低域指向特性を実現。
- ・全てのSTMモジュールとハードウェア・リギング面において完全な互換性を持ち、効率的で合理的な運用が可能。

STM M46



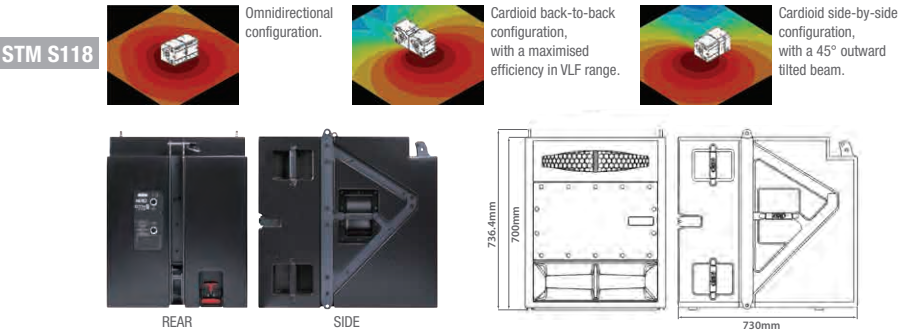
STM B112



仕様	STM M46	STM B112
再生周波数帯域 ※	80Hz～20kHz (-6dB)	55Hz～250Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	85Hz～19kHz (±3dB)	63Hz～200Hz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	110dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	145dB SPL	141dB SPL
公称指向角度	水平 90° / 垂直 10°	—
クロスオーバー周波数 ※	900Hz	—
公称インピーダンス	低域～中域: 16Ω (12Ωmini) 高域 : 16Ω (12Ωmini)	16Ω (12Ωmini)
推奨パワースピーク出力	低域～中域: 3,700W / 4Ω (3キャビネット) 高域 : 3,700W / 4Ω (3キャビネット)	7,400W / 4Ω (3キャビネット)
ドライバー構成	低域～中域: 4 × 6.5" フラットメンブレン・ハイエクスカージョンドライバー 高域 : 4 × 2.5" ボイスコイル・1.4" スロートドライバー Ketone Polymer diaphragm	1 × 12" ハイエクスカージョンドライバー
コネクター	2 × 8Pスピコン (In, Loop Thru) 1 × 4Pスピコン (to B112 & S118)	2 × 4Pスピコン
エンクロージャー	合成樹脂、黒色塗装	合成樹脂、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	575 × 384 × 728 mm (連結金具含む)	575 × 384 × 728 mm (連結金具含む)
質量	約59kg	約59kg

※TDコントローラー (NXAMP_{MK2}) を使用した実測値

STM S118



仕様	STM S118	STM M28
再生周波数帯域 ※1	23Hz～100Hz (-6dB)	60Hz～20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※1	27Hz～85Hz (±3dB)	65Hz～19kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※1	109dB SPL	107dB SPL (水平90°時)、106dB SPL (水平120°時)
最大音圧レベル (1m, Peak) ※1	143dB SPL	141dB SPL (水平90°時)、140dB SPL (水平120°時)
公称指向角度	—	水平 90°または120° ※2 / 垂直 15°
クロスオーバー周波数 ※1	—	900Hz (アクティブ)
公称インピーダンス	16Ω (12Ωmini)	低域: 8Ω (6Ωmini) 高域: 8Ω (6Ωmini)
推奨パワースピーク出力	7,400W / 4Ω (3キャビネット)	低域: 3,700W / 2Ω (3キャビネット) 高域: 3,700W / 2Ω (3キャビネット)
ドライバー構成	1 × 18" ハイエクスカージョンドライバー	低域: 2 × 8" ハイエクスカージョンドライバー 高域: 2 × 2.5" ボイスコイル・1.4" スロートドライバー Ketone Polymer diaphragm
コネクター	2 × 4Pスピコン	2 × 4Pスピコン
エンクロージャー	パーティ材合板、黒色塗装	合成樹脂、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	575 × 736.4 × 730 mm (連結金具含む)	575 × 267 × 653 mm (連結金具含む)
質量	約85kg	約37kg

※1 : TDコントローラー (NXAMP_{MK2}) を使用した実測値

※2 : 120° はホーンフレアを別売オプションのSTT-FLG28120に交換時

➕OPTION STMのオプションにつきましては、P32をご覧ください。

GEO M Series



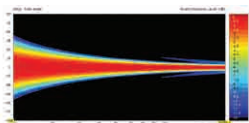
The world's most advanced compact line array

「GEO Mシリーズ」は、コンパクトかつ軽量の筐体にNEXOの持つ様々な特許技術を凝縮し、NXAMPmk2による最新のDSPコントロールと先進のキャビネットデザイン、そしてシンプルかつ堅牢なりギングシステムにより、その優れた音響性能を常設・仮設問わずあらゆるアプリケーションに適用可能なラインアレイタイプのモデルです。従来のラインアレイのセオリーを覆す新たな発想で開発された各モデルは、そのコンパクトなキャビネットサイズから驚異的な低域レスポンスを実現。多くのデュアルドライバー設計のコンパクトラインアレイを上回るそのパワーは、スピーチからコンサートまで幅広いシーンで申し分のないパフォーマンスを発揮します。

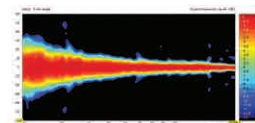
59Hz - 20kHz the smart way スマートな選択

特許取得の双曲面反射型ウェーブソース(HRW)

GEO Mシリーズは、NEXOが特許を取得した双曲面反射型ウェーブソース(HRW)をフルに活用し、キャビネットの外側に仮想の音源を作ることによって音響エネルギーを制御します。その結果、キャビネット間の干渉を劇的に抑えて最適なウェーブソースのカップリングを実現します。



理想的な理論上のレスポンス



現実の実測レスポンス



特許取得の指向性位相デバイス(PDD)

コーンドライバー上の指向性位相デバイス(PDD)により、隣り合ったスピーカー間のラインソースのカップリング周波数をより高域に拡張可能。例えば10インチドライバーの場合は、物理的な距離の半分の位置に5インチコーンが2つマウントされているかのように位相を揃え、高いカップリング効果を実現します。

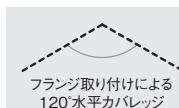


特許取得のポートチューブプロファイリング

NEXO STM M46にインスパイアされたV型ポートチューブの内側形状により、スムーズな気流の確保とコントロールが可能に。独自ノウハウを凝縮したこの構造により、高効率かつ高出力での低域制御を実現します。

マグネットウェーブガイドフランジ(CDD)

HFウェーブガイドの出口にオプションのマグネットウェーブガイドフランジを取り付けることで、水平パレージを標準の80°から120°に簡単に変更できるため、システムをより多用途に活用できます。グリルとフランジの取り外しや交換に工具は不要です。



フランジ取り付けによる120°水平パレージ



標準の80°水平パレージ

多用途性能を徹底追求

フルレンジモジュール「GEO M10」ならびに「GEO M12」は垂直方向の指向性に2つのバージョンを用意しています。一方で、水平方向の指向性はオプションのCDD(指向性調整デバイス)GMT-FLGM10により、手動にて80°から120°に変更可能です。また、低域の補強用として専用のサブウーファー「MSUB」もラインナップ。オプションのツアリングパンパーの併用により、フライングもしくはグラッドスタックのいずれにおいても、Omni(無指向性)モードまたはCardioid(単一指向性)モードのアレイをフルレンジモジュールと共に構成することができます。いずれもツアリングモデルと固定設備モデルを用意しており、キャビネットカラーは黒、白、またはカスタムRALカラーから選択可能です。



MSUB



AutoRig™ Click to deploy

簡単・迅速なりギングシステム (※M10ならびにM12に搭載)

フルレンジモジュール「GEO M10」ならびに「GEO M12」は、サブウーファーの有無に関わらず、フライングもスタッキングも簡単・迅速にセットアップすることが可能です。キャビネット前面側の連結にはTÜV(※1)の認証を受けた「AutoRig™」システムを採用し、外部アクセサリを必要としないシンプルで堅牢なりギング機構を実現しました。単独のキャビネットは連結部を「Open」の状態で作持できるようになっており、次のキャビネットを連結部の溝に合わせると自動的にロックがかかる仕組みになっています。また、キャビネットの背面にはケーブルタイで固定された連結用のクイックリリースピンと内蔵のガイドピンを装備し、前面の「AutoRig™」システムと併せて安全かつ効率的に作業を行うことができます。

※1 国際的に安全性の試験・認証事業を展開しているドイツの技術検査協会。



GEO M12



Taking line array performance
to a whole new level.

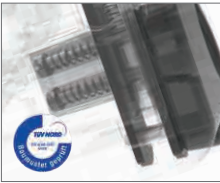
GEO M12は、GEO M10ならびにGEO M6のデザインとキャラクターを継承した、GEO Mファミリーのフラグシップモデルとなるラインアレイタイプのスピーカーです。幅70cmというコンパクトな筐体に12インチの低域ユニットを収め、NEXOの持つテクノロジーを凝縮した2wayフルレンジキャビネットの「GEO M12」の他、18インチドライバーを搭載し、コンパクトな筐体ながら32Hzからの再生を可能にした「MSUB18」もラインナップ。NEXOが誇るパワフルさ、フレキシビリティ、ワイドで正確なカバレッジ、そして優れたサウンドクオリティを、ツアリングと固定設備のいずれのアプリケーションにおいても存分に発揮します。

様々なシーンに適合するパワフル&スマートなシステム

中～大規模のフライングシステム、コンパクトなM12+MSUB18のグラウンドスタック、M12のみの小規模アレイなどに対応する豊富なオプション類を用意。ライブSR、イベントPA、固定設備等々、パワフル&スマートなシステムが求められる様々なアプリケーションに柔軟に対応します。



コンパクトな筐体に高次元の機能性と音響性能を凝縮



AutoRig™

M12のフロント側には、凹凸を合わせるだけで連結が完了するAutoRig™を採用。機構は全て内蔵のため追加オプションも不要です。



マグネット式フランジ

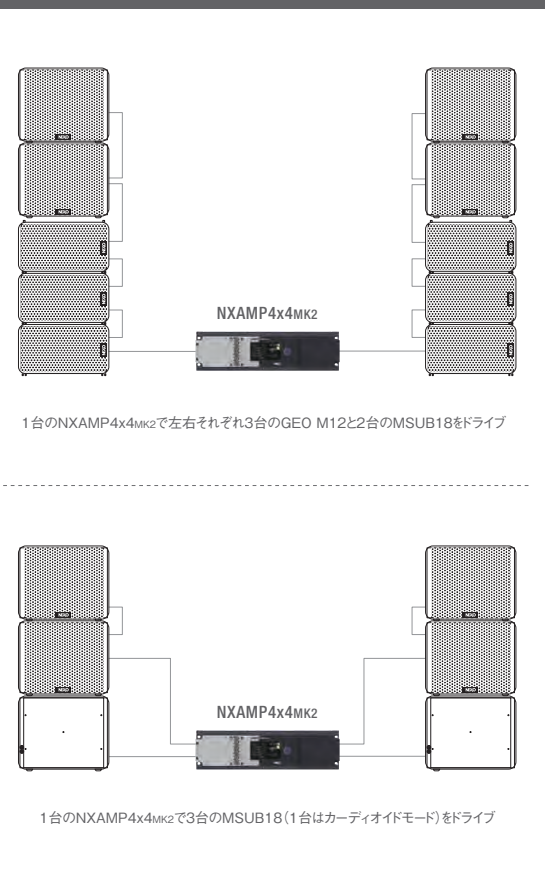
高域の水平指向角を80°から120°に変更するフランジ「GMT-FLGM12」はマグネット式を採用、グリルとフランジの着脱に工具は不要です。



Port tube profiling

新型の特許取得V型バスレフポートを搭載、シングルLFながらデュアルクラスの高効率かつスムーズな低域再生が可能です。

System Configurations GEO M12 / MSUB18



■2way フルレンジアレイモジュール(垂直指向角12.5°)

GEO M1210

[ツアリング仕様]

GEO M1210-I

[固定設備仕様]

■2way フルレンジアレイモジュール(垂直指向角25°)

GEO M1220

[ツアリング仕様]

GEO M1220-I

[固定設備仕様]



- ・ GEO M12 システムのメインモジュール、ツアリング仕様と固定設備仕様の2バージョンを用意
- ・ 幅700mmのコンパクト設計と、シンプルかつ多機能なアクセサリにより、幅広いアプリケーションに適用可能
- ・ 特許取得の各種GEOテクノロジーにより、高精度かつ柔軟なラインアレイ効果とカバレッジを実現
- ・ 標準バンパー「VNT-BUMPM12」もしくは軽量バンパー「GMT-LBUMPM12」を用いて最大12台のリギングが可能

■サブウーファー

MSUB18

[ツアリング仕様]

MSUB18-I

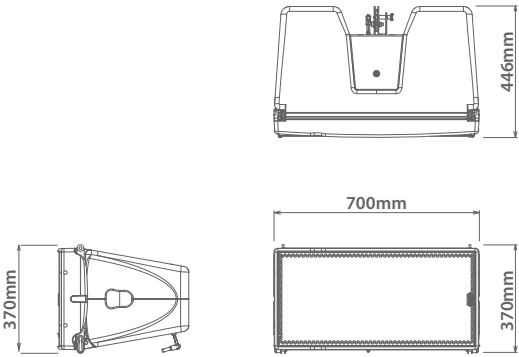
[固定設備仕様]



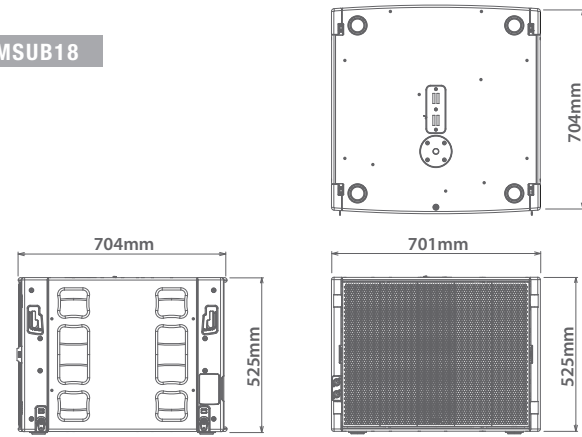
- ・ GEO M12 システムに最適化されたサブウーファー、ツアリング仕様と固定設備仕様の2バージョンのモデルを用意
- ・ GEO M12と同じ幅、高さ1.5倍のコンパクト設計、高効率のバンドパス方式に正方形のポート構造を採用
- ・ 内蔵のリギング機構は前後を反転しても連結でき、グラウンドスタックでもフライングでもOmni(無指向性)モードまたはCardioid(単一指向性)モードを選択可能
- ・ 標準バンパー「VNT-BUMPM12」を用いて最大8台のリギングが可能

- いずれも カラーは標準(ブラック)の他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応
(※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください)

GEO M12



MSUB18



仕様	GEO M1210		GEO M1220	GEO M1210-I		GEO M1220-I	MSUB18	MSUB18-I
再生周波数帯域 (-6dB) ※1			50Hz ~ 20kHz				32Hz ~ 120Hz	
感度 (1W,1m) ※1			105dB SPL				107dB SPL	
最大音圧レベル (1m) ※1			140dB				139dB	
高域指向角度	垂直	10°	20°	10°	20°	—		
水平	80°または120° (120°はオプションのCDD=指向性調整デバイス「GMT-FLGM12」取付け時)						—	
クロスオーバー周波数 ※1	1.1kHz (ハッピモード)						65 / 75 / 85 / 95 / 120Hz (対フルレンジキャビネット)	
公称インピーダンス	アクティブモード: (LF8Ω + HF16Ω) / ハッピモード: 8Ω						4Ω	
推奨パワーアンプ出力	アクティブモード: (LF1250W + HF625W) / ハッピモード: 1250W						2000W	
ドライバー構成	低域: 1×12インチ、8Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー、PDD搭載 高域: 1×3インチボイスコイル・1×1.4インチスロートドライバー、HRW搭載 (BEA/FEA optimized)						1×18インチ、 4Ω超ロングエクスカーションネオジウムドライバー	
コネクター	2×4Pスピコン (In, Loop Thru / 2±接続)			2×ケーブルグランド 1×4Pケーブル (端未処理)			4×4Pスピコン (In, Loop Thru / 1±接続)	2×ケーブルグランド 1×2Pケーブル (端未処理)
仕上げ	・エンクロージャー	合成樹脂, 20°台形, 黒色塗装 (RALコードカスタムカラーに対応可能)		・グリル	合成樹脂, 20°台形, 黒色塗装 (RALコードカスタムカラーに対応可能)		バーチ材合板, 黒色塗装	バーチ材合板, 黒色塗装
		パンチングメタル (リアメッシュ)			パンチングメタル (フロント音響透過性ファブリック)		パンチングメタル (リアメッシュ)	パンチングメタル (フロント音響透過性ファブリック)
寸法 (幅×高×奥行)	700mm × 370mm × 446mm						701mm × 525mm × 704mm	
質量	約34kg						約55kg	

※1 : TDコントロール (NXAMPmk2) を使用した実測値

➕ OPTION GEO M12システムのオプションにつきましては、P33をご覧ください。

GEO M10



The compact sound system
that fits into any environment.

GEO M10は、幅531mm、重さ21kgというコンパクトかつ軽量の筐体にNEXOの持つ様々な特許技術を凝縮し、その優れた音響性能を常設・仮設問わずあらゆるアプリケーションに適用可能なラインアレイタイプのスピーカーです。従来のラインアレイのセオリーを覆す新たな発想で開発され、コンパクトなキャビネットから驚異的な低域レスポンスを実現す2wayフルレンジキャビネット「GEO M10」に加えて、システムの低域再生能力を40Hzまで拡張する15インチドライバー搭載のサブウーファー「MSUB15」もラインナップし、スピーチからコンサートまで幅広いシーンで申し分のないパフォーマンスを発揮します。

卓越した柔軟性を持つハイクオリティ&コンパクトなデザイン

中規模のフライングシステム、コンパクトなM10+MSUB15もしくはMSUB18のグラウンドスタック、M10のみの小規模アレイなどに対応する豊富なオプション類を用意。ライブSR、イベントPA、固定設備等々、ハイクオリティ&コンパクトなシステムが求められる様々なアプリケーションに柔軟に対応します。



コンパクトな筐体に高次元の機能性と音響性能を凝縮



AutoRig™

M10のフロント側には、凹凸を合わせるだけで連結が完了するAutoRig™を採用。機構は全て内蔵のため追加オプションも不要です。



マグネット式フランジ

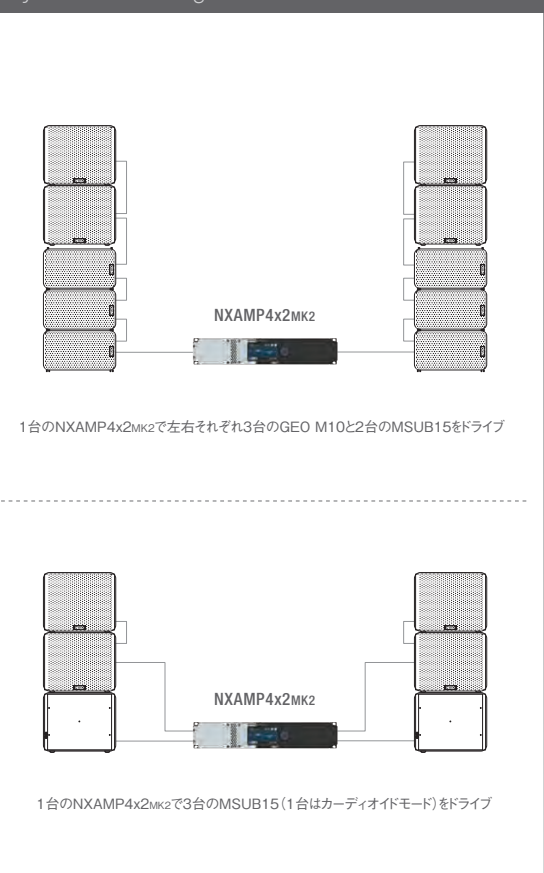
高域の水平指向角を80°から120°に変更するフランジ「GMT-FLGM10」はマグネット式を採用、グリルとフランジの着脱に工具は不要です。



Port tube profiling

「STMシリーズ」譲りのV型バスレフポートを搭載、シングルLFながらデュアルクラスの高効率かつスムーズな低域再生が可能です。

System Configurations GEO M10 / MSUB15



2way フルレンジアレイモジュール(垂直指向角12.5°)

GEO M1012

[ツアリング仕様]

GEO M1012-I

[固定設備仕様]

2way フルレンジアレイモジュール(垂直指向角25°)

GEO M1025

[ツアリング仕様]

GEO M1025-I

[固定設備仕様]

DIGITAL DTD (※対応プリセット=1~2台用)



- ・ GEO M10システムのメインモジュール、ツアリング仕様と固定設備仕様の2バージョンを用意
- ・ 幅531mm、21kgの軽量・コンパクト設計と、シンプルかつ多機能なアクセサリにより、幅広いアプリケーションに適用可能
- ・ 特許取得の各種GEOテクノロジーにより、高精度かつ柔軟なラインアレイ効果とカバレッジを実現
- ・ 標準バンパー「VNT-BUMPM10」もしくは軽量バンパー「GMT-LBUMPM10」を用いて最大12台のリギングが可能

サブウーファー

MSUB15 [ツアリング仕様]

MSUB15-I [固定設備仕様]

DIGITAL DTD (※対応プリセット=1台用)



- ・ GEO M10 システムに最適化されたサブウーファー、ツアリング仕様と固定設備仕様の2バージョンのモデルを用意
- ・ GEO M10と同じ幅、高さ1.5倍のコンパクト設計、高効率のバンドパス方式に正方形のポート構造を採用
- ・ 内蔵のリギング機構は前後を反転しても連結でき、グラウンドスタックでもフライングでもOmni(無指向性)モードまたはCardioid(単一指向性)モードを選択可能
- ・ 標準バンパー「VNT-BUMPM10」を用いて最大8台のリギングが可能

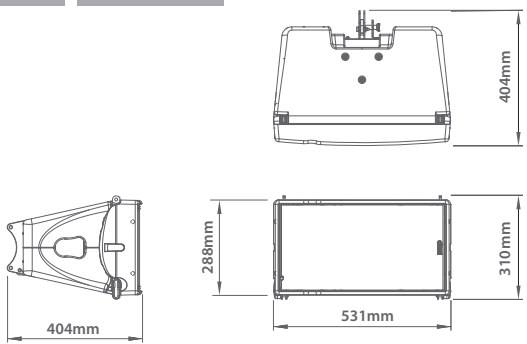
- いずれも カラーは標準(ブラック)の他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応
(※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください)

GEO M1012

GEO M1025

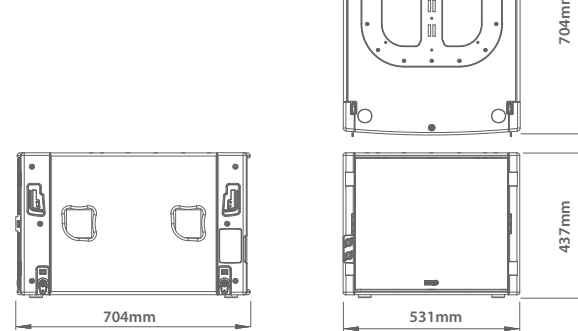
GEO M1012-I

GEO M1025-I



MSUB15

MSUB15-I



仕様	GEO M1012		GEO M1025	GEO M1012-I	GEO M1025-I	MSUB15	MSUB15-I
再生周波数帯域 ※	59Hz ～ 20kHz (-6dB)					40Hz ～ 120Hz (-6dB)	
感度(1W, 1m) ※	100dB SPL					101dB SPL	
最大音圧レベル(1m,Peak) ※	136dB SPL					136dB SPL	
公称指向角度	・垂直	12.5°	25°	12.5°	25°	—	
	・水平	80°または120° (120°はオプションのCDD＝指向性調整デバイス「GMT-FLGM10」取付け時)					—
クロスオーバー周波数 ※	1.3kHz					65 / 75 / 85 / 95 / 120 Hz	
公称インピーダンス ※	8Ω					8Ω	
推奨パワーアンプ出力 ※	750W / 8Ω (1キャビネット)					900W / 8Ω (1キャビネット)	
ドライバー構成	低域: 1 x 10" ロングエクスカーションドライバー、PDD™搭載 高域: 1 x 2.5" ボイスコイル・1.4" スロートドライバー、HRW搭載 (BEA/FEA optimized)					1 x 15" ロングエクスカーションドライバー	
コネクター	2 x 4Pスピコン (In, Loop Thru / 2±接続)			2 x ケーブルグランド、1 x 2Pケーブル (端未処理)		4 x 4Pスピコン (In, Loop Thru / 1±接続)	2 x ケーブルグランド、1 x 2Pケーブル (端未処理)
仕上げ	・エンクロージャー	合成樹脂、25°台形、黒色塗装 (RALコードカスタムカラーに対応可能)			合成樹脂、25°台形、黒色塗装 (RALコードカスタムカラーに対応可能)	バーチ材合板、黒色塗装	バーチ材合板、黒色塗装
	・グリル	パンチングメタル (リアメッシュ)			パンチングメタル (フロント音響透過性ファブリック)	パンチングメタル (リアメッシュ)	パンチングメタル (フロント音響透過性ファブリック)
ハンドル	側面x4 (垂直x2、水平x2) + 背面グリップ					側面x4	
寸法 (幅×高×奥行)	531×310×404mm (連結部含む)					531×437×704mm	
質量	約21kg					約40kg	

※TDコントローラー (NXAMP_{MK2}、DTD)を使用した実測値

➕ **OPTION** GEO M10システムのオプションにつきましては、P34をご覧ください。

GEO M6



Fill the room with sound
not speakers.

GEO M6は、高さ19cm・幅37cm、質量10kg以下という非常に軽量・コンパクトな筐体にNEXOの持つテクノロジーを凝縮。その優れた音響性能を、洗練されたキャビネットデザインとリギングシステムにより、常設・仮設問わずあらゆるアプリケーションにて提供することが可能なモデルです。また、ラインナップにはフルレンジモジュール「GEOM620」と低域拡張モジュール「GEOM6B」の2モデルを用意し、クラス最小・最軽量ながら妥協のないフルレンジサウンドを実現しました。

■ 2way フルレンジアレイモジュール

GEO M620

OPTIONAL TD CONTROLLER DTD (※対応プリセット=1〜3台用)



- ・ GEO M6 システムのメインモジュール。
- ・ 9.7kgのコンパクト・軽量設計と、豊富なオプション金具類により、あらゆるアプリケーションに対応。
- ・ 特許取得の各種GEOテクノロジーにより、高精度かつ柔軟なラインアレイ効果とカバレッジを実現。
- ・ 垂直方向20°の指向角度により、コンパクトな高曲率アレイの構築が可能。

■ ベースモジュール

GEO M6B

OPTIONAL TD CONTROLLER DTD (※対応プリセット=1〜3台用)



- ・ GEO M6 システムの低域増強用モジュール。
- ・ 7.6kgのコンパクト・軽量設計と、豊富なオプション金具類により、あらゆるアプリケーションに対応。

- GEO M620とGEO M6Bは合わせて最大12台連結可能。
- NEXOスケルトンリギングシステム採用により、エンクロージャー強度に依存しない安全なリギングシステムを実現。
- ポートチューブプロファイリングにより、6.5'シングルでありながらダブルユニットと同等のパワーとスムーズな中低域制御を実現。
- カラーは標準のブラックの他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応 (※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください)。

あらゆるアプリケーションにフィットするNEXO最小のラインアレイ

ラインアレイ、ボールマウント、壁付け、トラスへのリギングなどに対応する豊富なオプション類を用意。ライブSR、固定設備、コーポレートイベントなどあらゆるアプリケーションにフィットするNEXO最小のラインアレイシステムです。



コンパクトな筐体に高次元の機能性と音響性能を凝縮



NEXOSkeleton™ Rigging System

安全性の認証・検査事業を行っている「テュブ」社の認証を100%取得し、安全な運用を可能とします。



Integral rigging

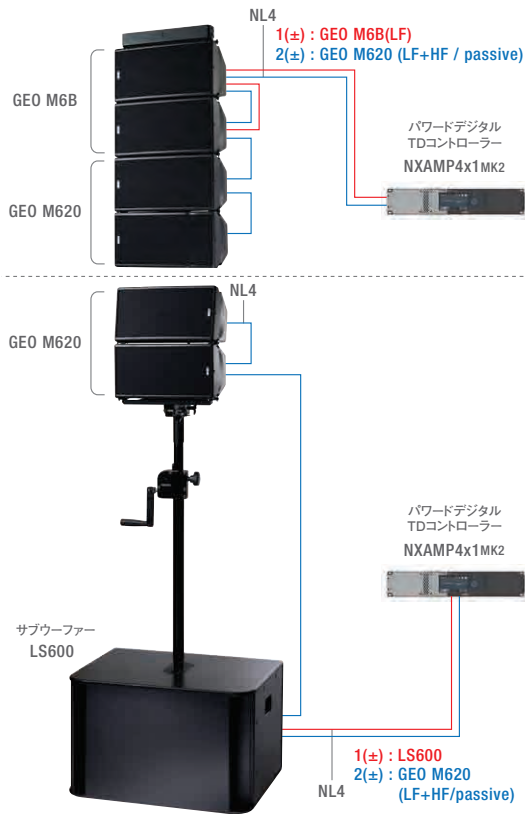
3ポイントリギングシステムを採用。リギング機構をキャビネット内に内蔵し、意匠的に目立つこともありません。



Port tube profiling

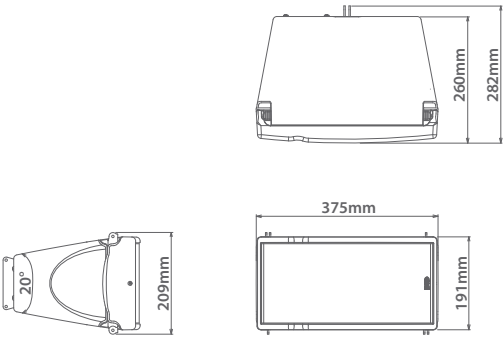
GEOテクノロジーはもちろん、バスレフポートにも独自ノウハウを凝縮、高効率かつスムーズな低域制御を実現しました。

System Configurations GEO M6 / LS600

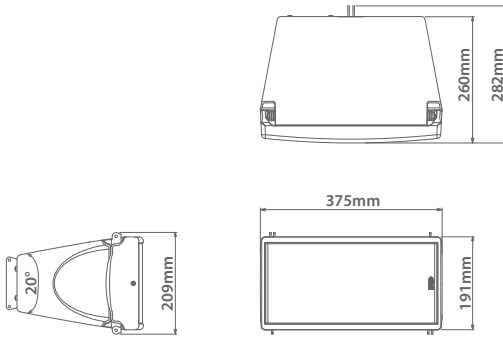


※LS600につきましてはP25をご覧ください。 ※NXAMPにつきましてはP29をご覧ください。

GEO M620



GEO M6B



仕様	GEO M620	GEO M6B
再生周波数帯域 (-6dB) ※1	75Hz ~ 20kHz	70Hz ~ 1kHz
再生周波数特性 (±3dB) ※1	80Hz ~ 19kHz	75Hz ~ 120Hz
感度 (1W,1m) ※1	95dB SPL	94dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※1	127dB SPL	125dB SPL
公称指向角度	水平 80° または 120° ※2 / 垂直 20°	—
クロスオーバー周波数 ※1	2kHz (パッシブ)	—
公称インピーダンス	8Ω	8Ω
推奨パワーアンプ出力	450W / 8Ω (1キャビネット)	450W / 8Ω (1キャビネット)
ドライバー構成	低域: 1 × 6.5" ロングエクスカーションドライバー、PDD搭載 高域: 1 × 1.75" ボイスコイル・1" スロートドライバー、HRW搭載 (BEA/FEA optimized)	低域: 1 × 6.5" ロングエクスカーションドライバー
コネクター	2 × 4P スピコン (in, Loop Thru, 2-/2+)	2 × 4P スピコン (in, Loop Thru, 1-/1+)
エンクロージャー	合成樹脂	合成樹脂
寸法 (幅×高×奥行)	375 × 191 × 260 mm	375 × 191 × 260 mm
質量	9.7kg	7.6kg

※1 : TDコントローラー (NXAMP_{MX2}, DTD) を使用した実測値 ※2 : 120° は別売オプションのCDD (指向性調整デバイス) GMT-FLG取付時

OPTION GEO M6システムのオプションにつきましては、P35をご覧ください。

GEO S12

Fixed or mobile. Horizontal or vertical.
The scalable, mid-sized system
that delivers unrivalled flexibility
and performance.

GEO S12 システムは、NEXOの特許技術のGEO テクノロジーによって生み出される高次元の指向性制御・遠達性能を、仮設・常設問わず様々なケースに最適な形で提供することのできる卓越したフレキシビリティを備えたモデルです。垂直／水平のどちらにもアレイが構成でき、多彩なオプションを利用することで、壁や天井など多様な設置状況に幅広く対応します。



2way フルレンジ垂直／水平アレイモジュール

GEO S1210

- ・GEO S12 システムで垂直アレイを構築する際のメインモジュール。
- ・垂直方向には最大12台連結可能。



- 水平アレイも構築可能。
- 双曲面反射型ウェーブソース (HRW) により、理想的な高域の波面合成を実現。
- 指向性位相デバイス (PDD) により、シンプルなユニット構成ながら中低域においても優れたカップリングを実現。
- 非結合方向の指向性はオプションの指向性調整デバイス (CDD) により、80°から120°に変更可能。
- カラーは標準のブラックの他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応。また、スタジアム向けの高出力モデルもラインナップ。
(※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください)

2way フルレンジ垂直／水平アレイモジュール

GEO S1230

- ・GEO S12 システムで垂直アレイを構築する際のニアフィル用モジュール。
- ・単独のフルレンジスピーカーとしても使用でき、様々な設置に対応。
- ・単体使用時は30°×80°(または120°)をカバー。



多用途性能を徹底追求

ツアリング用、固定設備用に豊富なオプションを用意し、リギングだけでなく、グラウンドスタック、ポールやスピーカスタンドへの設置、壁や天井への取り付けも可能。GEOシリーズの中でも最も高い柔軟性を実現しています。仮設SR用オプションの一部は、PS R2シリーズ(詳しくはP21をご覧ください)にも対応、スタンダードモデルとの互換性は機材運用効率を大幅に向上させます。



GEO S12 + LS18



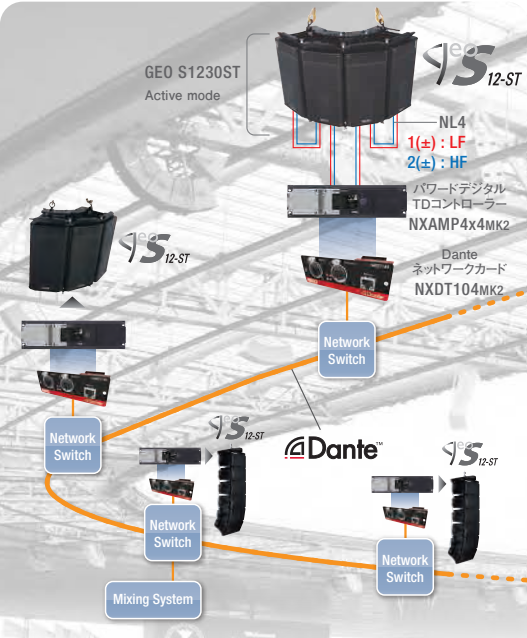
GEO S12



GEO S12 + RS18



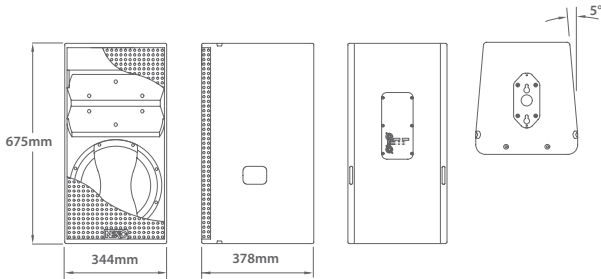
System Configurations Stadium Application / GEO S12



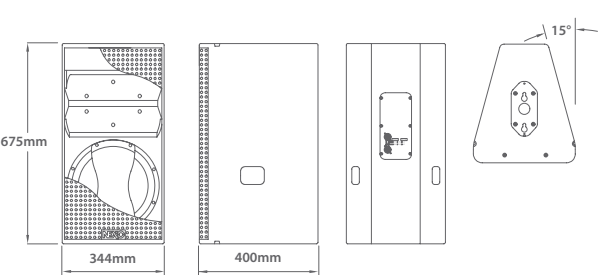
スタジアム用途にカスタマイズしたGEO S12STを、Danteネットワークでリングトポロジー上に配置したNXAMP_{mk2}でドライブする、スタジアム設備向けのシステムです。GEO S12STには通常のGEO S12よりも強力なHFDドライバーを搭載し、オーディエンスから遠く離れた位置に設置しても十分な音圧を供給します。Danteネットワークにより、高品位な音声伝送を低レイテンシーで送受信し、同時に調整室からNXAMP_{mk2}のコントロール制御も行えます。

※NXAMP_{mk2}につきましてはP29をご覧ください。
※NXDT104MK2につきましてはP31をご覧ください。

GEO S1210



GEO S1230



仕様	GEO S1210	GEO S1230
再生周波数帯域 ※1	50Hz~20kHz (-6dB)	50Hz~20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※1	53Hz~19kHz (±3dB)	53Hz~19kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※1	103dB SPL	103dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※1	アレイ構成による	133dB SPL
公称指向角度	結合方向:アレイ構成による 非結合方向:80°または120° ※2	結合方向:28.5° 非結合方向:80°または120° ※2
クロスオーバー周波数 ※1	1.1kHzバッシブ / アクティブ	1.1kHzバッシブ / アクティブ
公称インピーダンス	パッシブ 16Ω アクティブ 高域:16 Ω、低域:16Ω	パッシブ 16Ω アクティブ 高域:16 Ω、低域:16Ω
推奨パワーアンプ出力	3台パラレル接続 パッシブ 1750~3100W (4Ω) アクティブ 高域:875~1550W (4Ω) 低域:1750~3100W (4Ω) 4台パラレル接続 パッシブ 2000~3600W (4Ω) アクティブ 高域:1000~1800W (4Ω) 低域:2000~3600W (4Ω)	3台パラレル接続 パッシブ 1750~3100W (4Ω) アクティブ 高域:875~1550W (4Ω) 低域:1750~3100W (4Ω) 4台パラレル接続 パッシブ 2000~3600W (4Ω) アクティブ 高域:1000~1800W (4Ω) 低域:2000~3600W (4Ω)
ドライバー構成	高域:1×3'ボイスコイルドライバー×1、HRW™搭載 低域:1×12'ドライバー、PDD搭載	高域:1×3'ボイスコイルドライバー、HRW搭載 低域:1×12'ドライバー、PDD搭載
コネクター	2 × 4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)	2 × 4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)
エンクロージャ	バーチ材合板、グリル:ダークグレー、キャビネット:黒、10°台形	バーチ材合板、グリル:ダークグレー、キャビネット:黒、30°台形
寸法 (幅×高×奥行)	344×675×378mm	344×675×400mm
質量	約28kg	約26.8kg
垂直アレイデザイン	4台以上を推奨 最大12台 (S1230含む)	—

※1: TDコントローラー (NXANP_{mk2})を使用した実測値 ※2: 120°は別売オプションのCDD (指向性調整デバイス) GPT-FLG取付時

OPTION GEO S12システムのオプションにつきましては、P36をご覧ください。

Plus

+Dseries

The point-source
loud speaker perfected.

2way同軸ポイントソースシステムの「P12」は、ハイパワー&ハイクオリティな驚きのサウンドパフォーマンスに加え、コンパクトでロープロファイルかつ縦置き・横置き・ボールマウントといった様々なアレンジに対応するスマートな筐体デザインと、3パターンの切替が可能な高域ホーン(90°回転可能)により、卓越した多用途性能を備えたフルレンジキャビネットです。また、「P12」とベストマッチするキャビネットデザインと出力性能を持つサブベースキャビネット「L15」をラインナップ。新規のアコースティックロード技術により、キャビネットの前面のほぼすべてを放射面として使用することで高効率かつ強力な低域出力を実現しました。

パワフル&コンパクト、そして多機能なハイクオリティ同軸ポイントソーススピーカー

P12はツアリング仕様と固定設備仕様の2タイプのキャビネットを用意。いずれもボールマウント用の機構とアクセサリ用のリギングポイントを備えており、縦or横の置き・吊り・ボールマウントといった様々な設置に柔軟に対応できます(いずれもミラーリング配置可)。また、リアパネルにはアクティブ/パッシブ切替スイッチを装備し、アクティブモードでは140dB SPLもの最大SPL(Peak@1m)を実現しています。

用途に応じて変更可能な3タイプの高域ホーン

「P12」は、クイックリリースグリルとオプションのマグネットフランジにより、高域指向角を用途に応じて最適なタイプ(※)に簡単に変更できます。
※標準＝60°x60°、オプション「PNT-P12FLG」装着時＝90°x40° もしくはPSタイプ(非対称) 60°～100°x40°

DJ

小規模クラブ: FOH用＝PSタイプx2
モニター用＝標準x1

Music

ギタリスト用モニター＝PSタイプ(逆向き)
ドラム用モニター＝標準+L15
プラスセクション用モニター＝90x40(水平40°で使用)

Events

中規模イベント: FOH用＝90x40 x2
ディレイ用＝PSタイプ x2

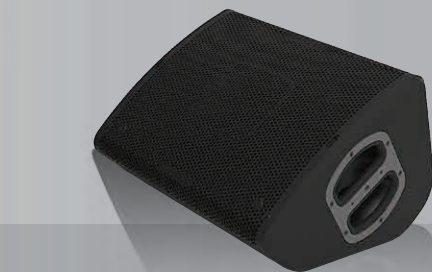
■2wayフルレンジ同軸キャビネット

P12

■2wayフルレンジ同軸キャビネット 設備バージョン

P12-I

■DIGITAL TO CONTROLLER DTD

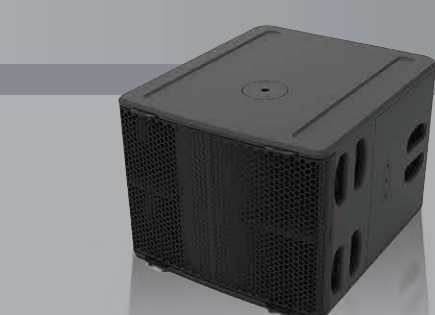


- ・12"の低域ドライバーと3"の高域コンプレッションドライバーを同軸構造に配置した、ハイパワー&ハイクオリティな2wayフルレンジスピーカーシステム。
- ・様々な設置形態に柔軟に対応するキャビネットデザインと、オプションのフランジを用いた切替可能な高域指向角により、卓越した多用途性能を実現。
- ・設備バージョンは防塵/防滴等級のIP54に対応。

■サブベースキャビネット

L15

■DIGITAL TO CONTROLLER DTD



- ・P12にベストマッチするサイズ&形状のキャビネットデザインと出力性能を持つ、15"シングルのサブベースキャビネット。
- ・新規のアコースティックロード技術により、高効率かつ強力な低域出力を実現。
- ・天面にボールマウント用のネジ穴(M20)を、また両側面にもリギングアクセサリ用のネジ穴を装備。

- いずれも カラーは標準(ブラック)の他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応
(※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください)

	P12	P12-I	L15
仕様	P12	P12-I	L15
再生周波数特性(+6dB)	60Hz ~ 20kHz		40Hz ~ 120Hz
最大音圧レベル(1m, peak)	138dB SPL (パッシブ) / 140dB SPL (アクティブ)		139dB SPL
推奨パワーTDコントローラー	NXAMP4x2 _{UK2}		NXAMP4x2 _{UK2}
HF指向角(ホーンにより異なる)	60° × 60°, 90° × 40°, 非対称指向角60° ~ 100° × 40°		—
クロスオーバー周波数	60Hz / 85Hz		85Hz / 120Hz
公称インピーダンス	アクティブ: (LF8Ω + HF8Ω) / パッシブ: 8Ω		4Ω
コンポーネント	LF: 1 × 12", 8Ω, HF: 1×3", 8Ωネオジウムドライバー		1 × 15", 4Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー
素材	バルト産バーチ/ボプラ ブライウッド		バルト産バーチ/ボプラ ブライウッド
仕上げ	黒色塗装		黒色塗装
フロント仕上げ	スチール製フロントグリル + リアメッシュ		スチール製フロントグリル
フィッティング	ハンドル(両側面) リギングアクセサリ用ねじ穴(背面および両側面) ボールソケット(両側面/35mm)		ハンドル(両側面) リギングアクセサリ用ねじ穴(両側面) ボールマウント用M20ネジ穴(天面)
コネクター	4 × NL4, 4芯コネクター(背面に2つ、両側面に1つずつ) 2×ケーブルグランド 1×2Pケーブル(端未処理)		2 × L4, 4芯コネクター
重量	20kg		34kg
寸法(幅 × 高 × 奥行)	432mm × 534mm × 314mm		550mm x 439mm x 650mm

PS R2

PS

First we set the standard.
Now we're raising the bar.



15年に渡りSRスピーカーのデファクトスタンダードとして高い評価を獲得してきたPSシリーズが、これまでのアドバンテージはそのままに更なるパワーアップを果たしました。あらゆるサウンドフィールドで確実なポテンシャルを発揮するニュースタンダードスピーカーシステム「PS R2シリーズ」は、これまで以上の高出力と優れた分解能を実現。旧モデルからより一層の軽量化(*)を果たすと共に、ツアリング・固定設備のどちらにも対応したオプションを豊富にラインナップし、ユーザービリティを徹底追及しました。

(*PS15U、PS10Uともに約3kg減。)

More Power, More Bandwidth

PSシリーズは、そのコンパクトなキャビネットからは想像できないようなパワフルなサウンドが好評を博し、発売からこれまでに全世界で20万本以上のセールスを記録しております。PS R2シリーズは、この「コンパクト&ハイパワー」のコンセプトを更に進化させ、旧モデル比で最大5dBもの最大音圧レベルの向上を実現しました。また、NEXOの先進的なプロセッシングテクノロジーにより、この圧倒的な音圧レベルにおいても、極めて分解能の高いクリアなサウンドを生み出します。

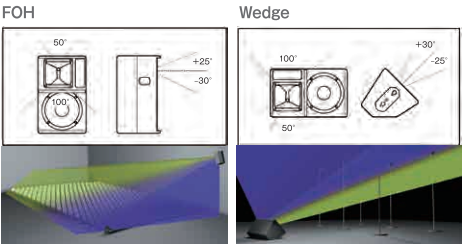
Faster Setup, Greater Versatility

PS R2は、新規にラインナップされたオプションの金具類により、ユーザービリティにおいても更なる進化を遂げました。GEO S12システムと共通の機構を採用した仮説・設備用の金具を使用すれば、様々な設置条件に柔軟に対応します。特に仮設用金具では、クイックリリースピンを使用したスピーディなセットアップが可能です。またPS15-R2とPS10-R2の各システムにはシンメトリーを構築可能なL/Rモデルを用意。FOH/ウェッジの両用途でミラーリングに対応し、更に精度の高いSRを可能とします。

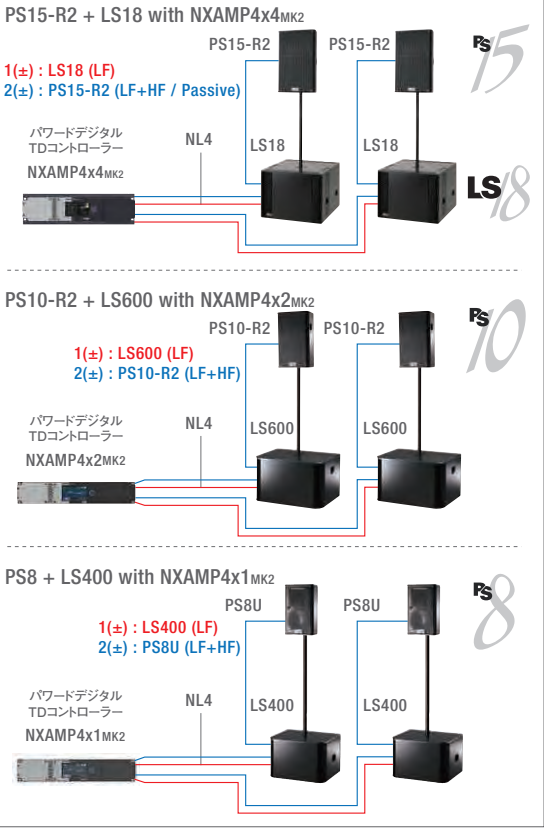


The Asymmetrical Advantage

PS R2シリーズはPSシリーズの非対称ホーンによるアドバンテージを継承。ホーンは90度単位で回転可能となっており、FOH / Wedgeのいずれの用途においても、近距離には広い指向角、遠距離には狭い指向角を持ち、ショートスローとロングスローを一本のスピーカーで担うことができます。



System Configurations



※NXAMPmk2につきましてはP29をご覧ください。
※LS18/LS600/LS400につきましてはP25をご覧ください。

2way フルレンジキャビネット

PS15U L PS15U R

DIGITAL
TD CONTROLLER DTD



- ・LFに15インチドライバー、HFに3インチボイスコイル・2インチスロットコンプレッションドライバーを搭載した高出力(最大音圧136dB SPL)フルレンジスピーカーシステム。
- ・ニーズに応じてパッシブ / アクティブの切り換えが可能。

2way フルレンジキャビネット

PS10U L PS10U R

DIGITAL
TD CONTROLLER DTD



- ・LFに10インチドライバー、HFに1.75インチボイスコイル・1インチスロットコンプレッションドライバーを搭載した高出力(最大音圧132dB SPL)フルレンジスピーカーシステム。
- ・ネットワーク内蔵の2Wayパッシブ8Ωデザイン。

2way フルレンジキャビネット

PS8U

DIGITAL
TD CONTROLLER DTD



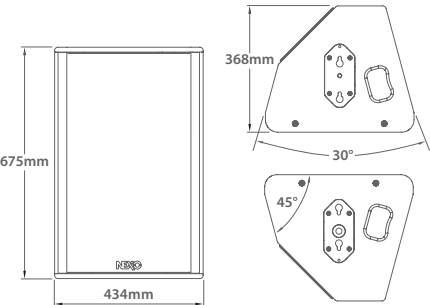
- ・LFに8インチドライバー、HFに1.4インチボイスコイル・1インチスロットコンプレッションドライバーを搭載した高出力(最大音圧125dB SPL)フルレンジスピーカーシステム。
- ・ネットワーク内蔵の2Wayパッシブ8Ωデザイン。
- ・新型ドライバーの搭載により磁気の影響を受けやすい映像機器やコンピューターなどの近くに設置可能な防磁仕様。

- 回転可能な非対称ホーンとユニークなキャビネット形状により、用途に応じてFOH及びウェッジとして使用可能。
- シンメトリーを構築可能なL/Rモデルをラインナップし、FOH/ウェッジ両用途においてミラーリングに対応。(PS15-R2/PS10-R2のみ)
- 底面に35mm径ボールソケットを実装。
- 充実のオプションにより多彩なセッティングが可能。(詳しくはP37をご覧ください。)
- オプションのIPカバー (VNI-IPCOV) との併用で、防塵・防滴保護等級IP54に適合。(PS15-R2/PS10-R2のみ)

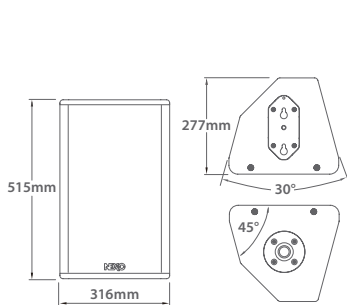
- カラーは標準のブラックの他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応。
(※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください。)



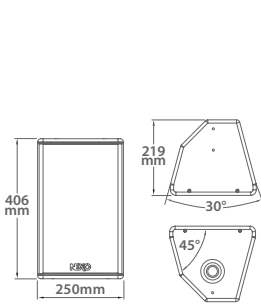
PS15U L



PS10U L



PS8U



仕様	PS15U L / R	PS10U L / R	PS8U
再生周波数帯域 ※	47Hz～18kHz (–6dB)	58Hz～21kHz (–6dB)	62Hz～20kHz (–6dB)
再生周波数特性 ※	50Hz～18kHz (±3dB)	65Hz～20kHz (± 3dB)	69Hz～19kHz (± 3dB)
感度 (1W, 1m) ※	102dB SPL	99dB SPL	96dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	136dB SPL	132dB SPL	125dB SPL
公称指向角度 (水平×垂直)	50°×100°× 55° (ホーンは回転可能)	50°×100°×55° (ホーンは4方向に回転可能)	50°×100°×55° (ホーンは回転可能)
クロスオーバー周波数 ※	1.1kHz パッシブ / アクティブ	2kHz パッシブ	2.5kHz パッシブ
公称インピーダンス	パッシブ 8Ω アクティブ 低域:8Ω 高域:16Ω	8Ω	8Ω
推奨パワーアンプ出力	パッシブ 1000～2000W (8Ω) アクティブ 高域:250～500W (16Ω) 低域:1000～2000W (8Ω)	500～1250W (8Ω)	200～500W (8Ω / 1キャビネット) 400～1,000W (4 Ω / 2キャビネット)
ドライバー構成	高域:1 × 3" ボイスコイル ドライバー 低域:1 × 15" ドライバー	高域:1 × 1.75" ボイスコイルドライバー 低域:1 × 10"ドライバー	高域:1 × 1.4" ボイスコイルドライバー 低域:1 × 8" ドライバー
コネクター	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru, 2+/2- ※パッシブ時)	2 × 4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)	2 × 4P スピコン (In, Loop Thru, 2+/2-)
エンクロージャ	バーチ材合板、黒色塗装	バーチ材合板、黒色塗装	バーチ材合板、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	434×675×368mm	316×515×277mm	250×406×219mm
質量	約28kg	約14kg	約7.5kg

※TDコントローラー (NXAMPmk2、DTD) を使用した実測値



Commercial Audio

Theatre Sound

Touring / AV

Complete directivity control comes to compact power.

超コンパクトなキャビネットとハイクオリティなサウンドを両立したID24は、非常に幅広い用途で求められる要件を満たすように設計されており、通常のフルレンジスピーカーとして、またPAが困難な環境下におけるスポットSR用ユニットとしても最適です。

縦向きまたは横向きのいずれでも自在に設置できるため、あらゆるシーンで最高のパフォーマンスを発揮します。ID24には、固定設備用のID24i、ツアリング用のID24t、そして豊富なオプションから指向角度やキャビネットカラー等をカスタマイズ可能なID24cの、3つのバージョンが用意されています。

Application-focussed design.



Under-balcony

Stage front-fill



Pole-mounting

Flown and wedge

A la carte. Unprecedented choice for specifiers.

ID24c は、アプリケーションに合わせて自由にカスタマイズできるモデルです。用途に応じて以下のオプションから仕様を選択し、用途に最適なスピーカーにカスタマイズすることが可能です。
(※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください)

Directivity

■ 指向特性

ホーンの指向特性オプション：
120° × 40°
120° × 60°
60° × 60°
90° × 40°



工具無しで回転可能ホーンにより、すべての高域の垂直方向・水平方向のカバレッジを逆転可能

Mounting Options

■ 取り付けオプション

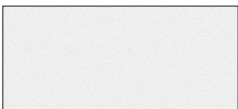
アクセサリ取付け用の機構を、クイックリリースリネーシングポイントまたはネジ穴から選択可能



Colours

■ カラー

環境に合わせてブラック、ホワイト、またはすべてのRALカラーから選択可能



Connectivity

■ コネクター

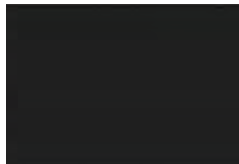
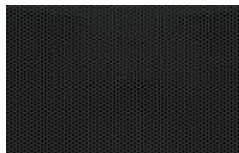
Speakonまたはキャプティベケーブル(端末未処理)から選択可能



Grille

■ グリル

パンチングメタル、ファブリックから選択可能

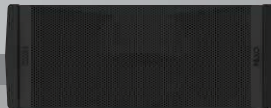


2wayフルレンジキャビネット

ID24t

【ツアリング仕様】

DIGITAL TD CONTROLLER DTD

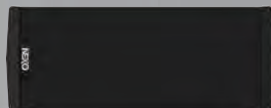


2wayフルレンジキャビネット

ID24i

【固定設備仕様】

DIGITAL TD CONTROLLER DTD



- ・IDシリーズのフルレンジキャビネット。ツアリング仕様と固定設備仕様の2タイプをラインナップ。
- ・高132 x 幅309 x 奥行 233 (mm)、6kgの超コンパクトなサイズから126dB SPL (peak@1m)の高出力を実現。
- ・簡単、便利かつ多彩なオプション金具との併用により、ポータブルシステムのFOHからウェッジモニター、ステージフロントやアンダーバルコニー等のメインシステム補助まで、コンパクトシステムが求められるあらゆるシーンに対応。

サブウーファー

ID S110

DIGITAL TD CONTROLLER DTD

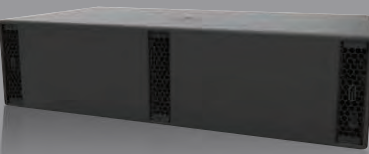


- ・IDシリーズの低域を補強するサブウーファー「IDS」のシングルユニットモデル。
- ・高285 x 幅525 x 奥行 550 (mm)のスリムなルックスから125dB SPL (peak@1m)の高出力を実現。
- ・超ロープロファイル設計により、30cm高のステージ下やデスク・キャビン等の調度品の空きスペースなど、従来のSR用サブウーファーでは困難であった多彩な環境への設置が可能。

サブウーファー

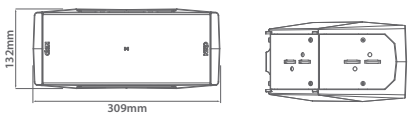
ID S210

DIGITAL TD CONTROLLER DTD

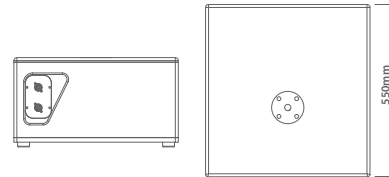
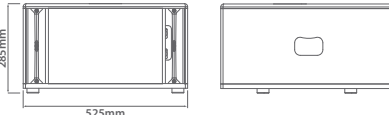


- ・IDシリーズの低域を補強するサブウーファー「IDS」のダブルユニットモデル。
- ・高285 x 幅1,050 x 奥行 550 (mm)のスリムなルックスから131dB SPL (peak@1m)の高出力を実現。
- ・超ロープロファイル設計により、30cm高のステージやラウンジチェアの下など、従来のSR用サブウーファーでは困難であった多彩な環境への設置が可能。

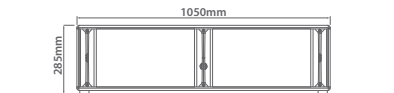
ID24t/ID24i



ID S110



ID S210



仕様	ID24t	ID24i	ID S110	ID S210
再生周波数帯域 ※	90Hz~20kHz (-6dB)	42Hz~140Hz (-6dB)	42Hz~140Hz (-6dB)	42Hz~140Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	110Hz~20kHz (±3dB)	45Hz~130Hz (±3dB)	45Hz~130Hz (±3dB)	45Hz~130Hz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	100dB SPL	97dB SPL	100dB SPL	100dB SPL
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	126dB SPL	125dB SPL	131dB SPL	131dB SPL
公称指向角度	水平×垂直=120°×40°、120°×60°、60°×60°、90°×40°より選択可能	—	—	—
クロスオーバー周波数 ※	2kHz	85Hz / 120Hz	85Hz / 120Hz	85Hz / 120Hz
公称インピーダンス	16Ω (12Ωmini)	4Ω	2Ω	2Ω
推奨パワーアンプ出力	200~500/16Ω	400W~650W/4Ω	800W~1300W/2Ω	800W~1300W/2Ω
ドライバー構成	LF:2 × 4" シールドロングエクスカーションドライバー (8Ω) HF:1 × 1" ボイスコイル 1/2" スロートドライバー (16Ω)	1 × 10" ロングエクスカーションドライバー (8Ω)	2 × 10" ロングエクスカーションドライバー (8Ω)	2 × 10" ロングエクスカーションドライバー (8Ω)
コネクター	2 × 4Pスピコン (in, Loop Thru, 2-/2+)	キャプティベケーブル (終端未処理)	2 × 4Pスピコン (in, Loop Thru, 1-/1+)	2 × 4Pスピコン (in, Loop Thru, 1-/1+)
エンクロージャー	耐候性軽量合成樹脂、アクセサリ用金属ベルト	バーチ材合板 (CARB準拠)	バーチ材合板 (CARB準拠)	バーチ材合板 (CARB準拠)
アクセサリ用ポイント	クイックリリースアクセサリスロット (金属ベルト上)	6 × 6mm ネジ穴 (金属ベルト上)	・4 × 6mmネジ穴 ・1 × ボールマウント用M20ネジ穴	・4 × 6mmネジ穴 ・1 × ボールマウント用M20ネジ穴
フロントグリル	パンチングメタル	音響透過性ファブリックグリル	ブラック塗装	ブラック塗装
寸法 (幅×高×奥行)	309 × 132 × 233mm	525 × 285 × 550mm	1050 × 285 × 550mm	1050 × 285 × 550mm
質量	6kg	21kg	37kg	37kg

※TDコントローラー (NXAMP_{MR2}, DTD) を使用した実測値

+ OPTION IDシリーズのオプションにつきましては、P38をご覧ください。

LS

LS

■サブウーファー

LS18

DIGITAL TD CONTROLLER DTD



- ・18インチロングエクスカーションドライバを搭載し、GEO S12システムやPS R2システムの低域を32Hzまで拡張するハイパワー・コンパクト・サブウーファー。
- ・コンパクトな筐体で最大音圧レベル140dB SPLの高出力を実現。
- ・天面に35mm径ボールソケットを実装。
- ・GEO S12システムやPS R2システムのオプション類との高い互換性を持ち、汎用性のある運用を実現。

■サブウーファー

LS600

DIGITAL TD CONTROLLER DTD



- ・15インチロングエクスカーションドライバを搭載し、PS10-R2システムの低域を38Hzまで拡張するハイパワー・コンパクト・サブウーファー。
- ・コンパクトな筐体で最大音圧レベル138dB SPLの高出力を実現。
- ・天面に35mm径ボールソケットを実装。

■サブウーファー

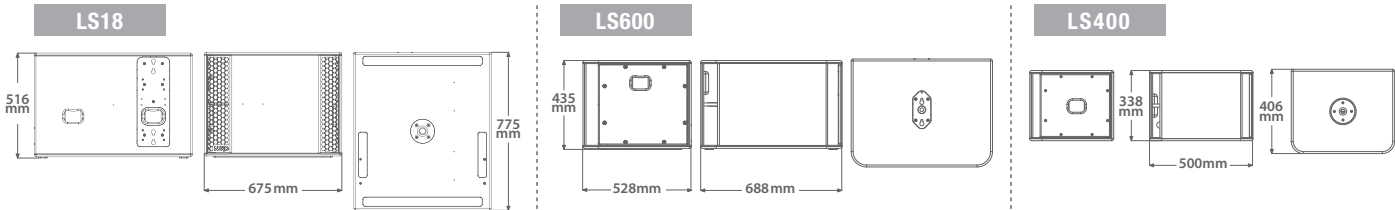
LS400

DIGITAL TD CONTROLLER DTD



- ・12インチロングエクスカーションドライバを搭載し、PS8-R2システムの低域を40Hzまで拡張するサブウーファー。
- ・コンパクトな筐体で最大音圧レベル131dB SPLの高出力を実現。
- ・天面に35mm径ボールソケットを実装。

● カラーは標準のブラックの他にホワイトモデルを用意、特注でRALコードのカスタムカラーにも対応。（※価格、納期等につきましては弊社担当までご相談ください。）



仕様	LS18	LS600	LS400
再生周波数帯域 ※	32Hz～130Hz (-6dB)	38Hz～120Hz (-6dB)	40Hz～140Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	35Hz～120Hz (±3dB)	40Hz～110Hz (±3dB)	43Hz～120Hz (± 3dB)
感度 (1W, 1m) ※	107dB SPL	101dB SPL	99dB SPL
最大音圧レベル(1m, Peak) ※	140dB SPL	138dB SPL	131dB SPL
クロスオーバー周波数 ※	85 / 120Hz	85 / 120Hz	85 / 120Hz
公称インピーダンス	8 Ω	8Ω	6Ω
推奨パワーアップ出力	NXAMP4x1MK2 : 2 × LS18 in Parallel on 2 bridged channels NXAMP4x4MK2 : 2 × LS18 on 1 channel	1000～2000W (8Ω)	300～700W (4Ω)
ドライバー構成	1 × 18" ドライバー	1 × 15" ドライバー	1 × 12" ドライバー
コネクター	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru, 1+/-)	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru, 1+/-)	2 × 4P スピコン (In, Loop Thru, 1+/-)
エンクロージャ	パーティ材合板、黒色塗装	パーティ材合板、黒色塗装	パーティ材合板、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	675×516×775mm	688×435×528mm	500 × 338 × 406mm
質量	約55.5 kg	約30kg	約19.5kg

※TDコントローラー (NXAMP_{MK2}, DTD)を使用した実測値

System Configurations

LS18 / LS600



➕ **OPTION** LS18のオプションにつきましては、P38をご覧ください。

RAY SUB

RS



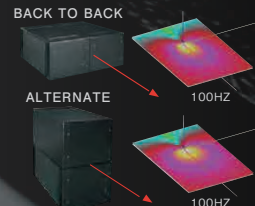
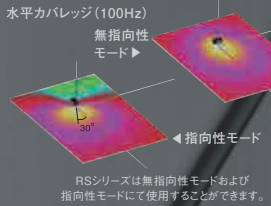
Omni or cardioid. Install or touring.
A new level of versatility in subwoofers.

NEXOの低域における指向性制御の追及の結果が「RAY SUBテクノロジー」です。サブウーファー帯域において、これまでにないレベルでの指向性の制御が可能となり、-15dB SPLまでの後方減衰を実現。ステージへの過度な低域の回りこみによるモニター環境の悪化やサービスエリア外への不要な音漏れを改善し、コンサートツアーや固定設備などさまざまな用途において、より望ましいシステムプランが可能となります。

RAY SUB Technology



RAY SUBテクノロジーを用いたRSシリーズサブウーファーは、デジタルプロセッサー「NX242ES4」やデジタルTDコントローラー「NXAMP」との組合せにより、Omni (無指向性) モード、またはDirectional (指向性) モードの2パターンでドライブすることができます (右図参照)。また、Directional モード時には、2つ以上のキャビネットの設置方法を変えることにより複数パターンの指向性制御も可能 (右図参照)。さらにオプション金具によるフライングにも対応し、4台以上のアレイを組んだ場合はデジタルステアリング (デジタルディレイ処理により垂直方向の指向性を制御) することもでき、より効果的に客席の後方まで低域をサービスすることが可能となります。



■Omni / Directional サブウーファー

RS18-CT

カーペット仕様★

RS18-PT

ペイント仕様



- ・18インチロングエクスカーションドライバを2基搭載し、STMやGEOシリーズ、PS R2など様々なスピーカーシステムの低域を29Hzまで拡張するサブウーファー。

■Omni / Directional サブウーファー

RS15-C

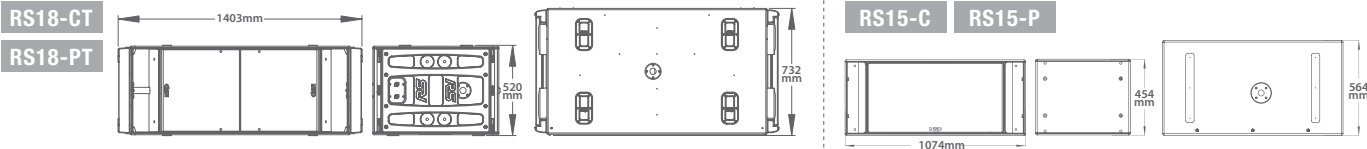
カーペット仕様★

RS15-P

ペイント仕様



- ・15インチロングエクスカーションドライバを2基搭載し、GEO S12やPS15-R2などさまざまなスピーカーシステムの低域を35Hzまで拡張するサブウーファー。



仕様	RS18-CT, RS18-PT		RS15-C, RS15-P	
	[Omni mode]	[Directional mode]	[Omni mode]	[Directional mode]
再生周波数帯域 ※	29Hz～250Hz (-6dB)	29Hz～150Hz	35Hz～250Hz (-6dB)	35Hz～150Hz (-6dB)
再生周波数特性 ※	32Hz～100Hz (-3dB)		35Hz ～100Hz (-3dB)	
感度 (1W, 1m) ※	105dB SPL	103dB SPL	105dB SPL	103dB SPL
最大音圧レベル(1m, Peak) ※	146dB SPL	143dB SPL	139dB SPL	136dB SPL
カバレッジ角度	—	TDコントローラー 設定による	—	TDコントローラー 設定による
クロスオーバー周波数 ※	60 / 85 / 120Hz	60 / 85Hz	85 / 120 / 180Hz	85Hz
公称インピーダンス	2 × 8Ω		2 × 8Ω	
推奨パワーアップ出力	1,000W～2,000W (8Ω×2チャンネル) 2,000W～4,000W (4Ω×1チャンネル)	1,000W～2,000W (8Ω×2チャンネル)	700W～1200W (8Ω×2チャンネル) 1400W～2400W (4Ω×1チャンネル)	700W～1,200W (8Ω×2チャンネル)
コンポーネント	2 × 18" ドライバー		2 × 15" ドライバー	
コネクター	2 × 4Pスピコン (In,Loop Thru)		2 × 4Pスピコン (In,Loop Thru)	
エンクロージャ	1±:Right 2±:Left	1±:Rear 2±:Front	1±:Right 2±:Left	1±:Rear 2±:Front
パーティ材合板	CT: ダークグレーカーペット仕上げ, PT: ブラックペイント仕上げ		C: ダークグレーカーペット仕上げ, P: ブラックペイント仕上げ	
ボールマウントソケット	天面/側面に35mm径ソケット		天面に35mm径のソケット	
オプション	バンパー、ドリー、ホイルボード、フライングプレート		バンパー、ドリー、フライングプレート、ハンドル	
寸法 (幅×高×奥行)	1,403 × 520 × 732mm		1074 × 454 × 564mm	
質量	約105kg		約52kg	

※TDコントローラー (NXAMP_{MK2})を使用した実測値

➕ **OPTION** RSシリーズのオプションにつきましては、P38をご覧ください。

45°N 12



The world's first line monitor.

ラインアレイテクノロジーのベネフィットをウェッジシステムへ —
NEXOが送る、世界初の「Line Monitor」

■2way ウェッジモニター

45°N 12

- ・GEOテクノロジーの応用により高精度なアレイ設置が可能、スケーラブルなカバレッジを実現。
- ・独自の指向性制御技術「HRW」により、フォーカスしたエリアにのみ中高域のエネルギーを出力することでステージ上の音の散りを低減。
- ・コンパクトでロープロファイルなデザインは、従来のモニターより見切れが少なく目立ちません。
- ・人間工学に基づいた可搬性の高いハンドルデザイン。底面には滑り止めのスキッドプレートも実装し、ウェッジタイプに求められる設置・可搬性能を高次元で実現しています。

GEOテクノロジーの核となる「HRW」と「PDD」デバイスを搭載し、理想的なカップリング性能を実現。(HRWとPDDについては、P3をご参照ください)。



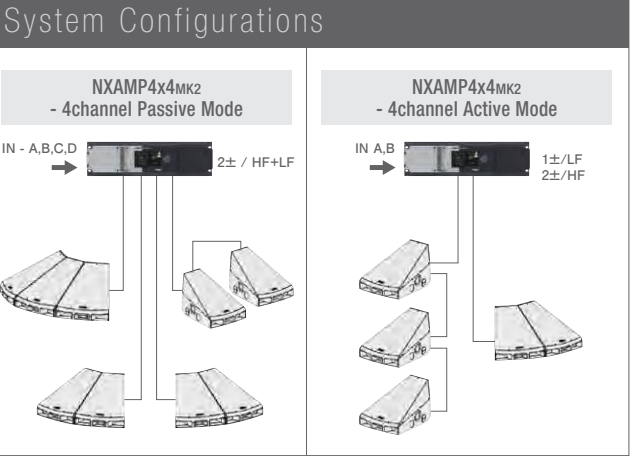
マグネットロックシステムにより、
シンプルかつ確実なアレイ構築が可能



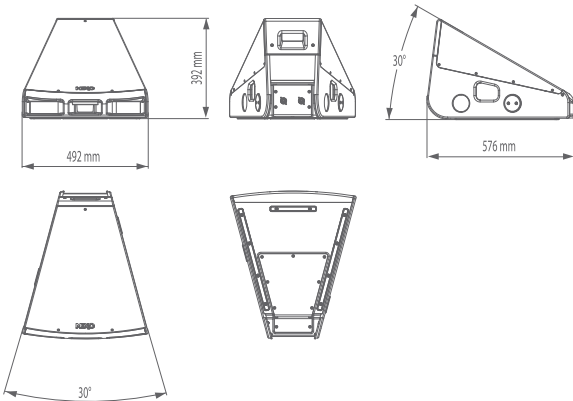
オーディエンスから目立たない
コンパクトでロープロファイルなデザイン

仕様	45°N 12
再生周波数帯域 ※	50Hz～20kHz (-6dB)
再生周波数特性 ※	55Hz～19kHz (±3dB)
感度 (1W, 1m) ※	106dB SPL Nominal
最大音圧レベル (1m, Peak) ※	1 unit : 137 to 140 dB SPL 2 unit : 140 to 143 dB SPL
公称指向角度	水平30° / 斜22.5° 垂直 / 60°
クロスオーバー周波数 ※	1kHz アクティブ / パッシブ
公称インピーダンス	アクティブ 低域: 8Ω, 高域: 16Ω パッシブ 8Ω
推奨パワーアンプ出力	アクティブ 低域: 1000～1500W (8Ω) 高域: 250～500W (16Ω) パッシブ 1200～2000W (8Ω)
ドライバー構成	高域: 1 × 3" ボイスコイルドライバー、HRW搭載 低域: 1 × 12" ドライバー、PDD搭載
コネクター	2 × 4Pスピコン (In, Loop Thru)
エンクロージャ	パーチ材合板、黒色塗装
寸法 (幅×高×奥行)	492 × 392 × 576mm
質量	約24kg

※TDコントローラー (NXAMP Mk2) を使用した実測値



45°N 12



DTD

DIGITAL TD CONTROLLER DTD

More performance in more applications

DTDシリーズは、PSシリーズ、LSサブウーファー、GEOMシステム(※いずれも最大3台のアレイまで)及びIDシリーズに対応するデジタルTDコントローラーです。汎用アンプと組み合わせることで、世界中で愛用されているコンパクトなNEXOハイパワー SRスピーカーシステムの活躍フィールドを更に広がります。

- ・あらゆるサイズおよびスケールのノーマルアンプ (DSP非搭載モデル) に対応
- ・従来のアナログデバイスと比較してサウンドパフォーマンスが劇的に向上
- ・様々なアナログ/デジタル接続に対応 (Dante™、AES/EBU 他)
- ・自動センスバック機能によりプラグアンドプレイに対応
- ・ツアリングバージョンと固定設備バージョンから選択可能

■デジタルTDコントローラー

DTD-T-U

ツアリング仕様・スタンダードモデル

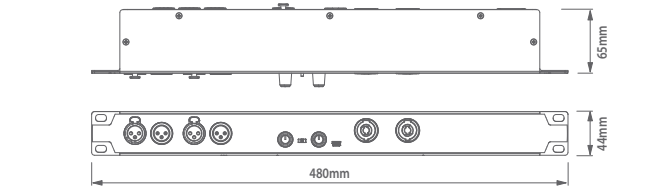
DTD-T-N

ツアリング仕様・Dante対応モデル

- ・DTD-Tツアリング仕様はフロントパネルにアナログ入出力コネクターを備え、追加のパッチパネルが不要です。プリセット選択を含む全てのパラメータはPC経由にて選択可能です。



フロントパネル



リアパネル (※画像はDTD-TN)

■デジタルTDコントローラー

DTD-I-U

固定設備仕様・スタンダードモデル

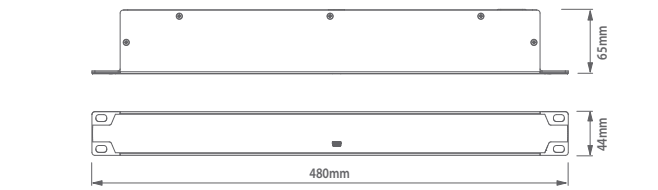
DTD-I-N

固定設備仕様・Dante対応モデル

- ・DTD-I固定設備仕様はすべてのコネクター (mini-USBを除く) をリアパネルに装備。プリセット選択を含む全てのパラメータはPC経由にて選択可能です。



フロントパネル



リアパネル (※画像はDTD-IN)

仕様	DTD-T-U	DTD-T-N	DTD-I-U	DTD-I-N
ダイナミックレンジ	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)	112dB (Unweighted, メイン出力), 107dB (Unweighted, サブ出力)
THD+N	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)	0.003%未満 (メイン出力), 0.02%未満 (サブ出力)
サンプリングレート	96kHz/64ビット (内部処理)	96kHz/64ビット (内部処理)	96kHz/64ビット (内部処理)	96kHz/64ビット (内部処理)
レイテンシー	1ms未満 (Flat設定、アナログ入力から出力まで)、NXAMPレイテンシーと互換	1ms未満 (Flat設定、アナログ入力から出力まで)、NXAMPレイテンシーと互換	1ms未満 (Flat設定、アナログ入力から出力まで)、NXAMPレイテンシーと互換	1ms未満 (Flat設定、アナログ入力から出力まで)、NXAMPレイテンシーと互換
・アナログ入力	チャンネル数 コネクター 最大入力レベル/入力インピーダンス	2 (バランス) 2 × XLRメス (XLRオスへのリンク付き) +22dBu/20kΩ	2 (バランス) 2 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/20kΩ	2 (バランス) 2 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/20kΩ
・センス入力	チャンネル数 コネクター 最大入力レベル/入力インピーダンス	4 (フローティング高電圧アナログ入力) 2 × 4Pスピコン +50dBu (8000W/8Ω) /364kΩ	4 (フローティング高電圧アナログ入力) 1 × ターミナルブロック (8ピン/5.08mmピッチ) +50dBu (8000W/8Ω) /364kΩ	4 (フローティング高電圧アナログ入力) 1 × ターミナルブロック (8ピン/5.08mmピッチ) +50dBu (8000W/8Ω) /364kΩ
・アナログ出力	チャンネル数 コネクター 最大出力レベル/出力インピーダンス	3 (バランス) 3 × XLRオス +22dBu/200Ω	3 (バランス) 3 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/200Ω	3 (バランス) 3 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) +22dBu/200Ω
・デジタル入力 (AES/EBU)	チャンネル数 コネクター サンプリング周波数および解像度	2 1 × XLRメス 44.1～96kHz/16、20、または24ビット	2 1 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) 44.1～96kHz/16、20、または24ビット	2 1 × ターミナルブロック (3ピン/2.54mmピッチ) 44.1～96kHz/16、20、または24ビット
・デジタル入力 (Dante™)	チャンネル数 コネクター サンプリング周波数および解像度	— 1 × etherCON 48 ~ 96kHz/24ビット	— — —	2 1 × RJ45 48 ~ 96kHz/24ビット
・デジタル入力 (USB)	タイプ/チャンネル コネクター サンプリング周波数および解像度	USBオーディオ 2チャンネル mini-USBコネクタータイプB (メス) 48kHz/16ビット	USBオーディオ 2チャンネル mini-USBコネクタータイプB (メス) 48kHz/16ビット	USBオーディオ 2チャンネル mini-USBコネクタータイプB (メス) 48kHz/16ビット
・リモートコントロール	コネクター	—	—	—
電源電圧、消費電力	mini-USB 90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W	mini-USB + RJ45 90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W	mini-USB 90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W	mini-USB + RJ45 90V ~ 240V (50/60Hz)、最大20W
寸法 (幅×高×奥行)	480mm×44mm×65mm (1U)	480mm×44mm×65mm (1U)	480mm×44mm×65mm (1U)	480mm×44mm×65mm (1U)
質量	1.3Kg	1.3Kg	1.3Kg	1.3Kg

NXAMP MK2

DIGITAL
TD CONTROLLER



Powered TDControllers

高度な信号処理技術と最先端の4チャンネルクラスDアンプの融合により、フレキシブルでパワフルかつ軽量コンパクトなパワー&コントロールソリューションを実現する次世代のパワードデジタルTDコントローラー、それがNXAMP MK2です。

NEXOシステムのポテンシャルを最大限に引き出す様々な機能と先進のユーザーインターフェースはもちろん、最も重要なポイントは更に進化を遂げたそのサウンドクオリティ。NXAMP MK2がNEXOスピーカーとの組合せにより生み出すかつてないレベルの高音質は、オーディエンスにまったく新しい体験をもたらします。

パワードデジタルTDコントローラー

NXAMP4x4 MK2

3U
Light Weight

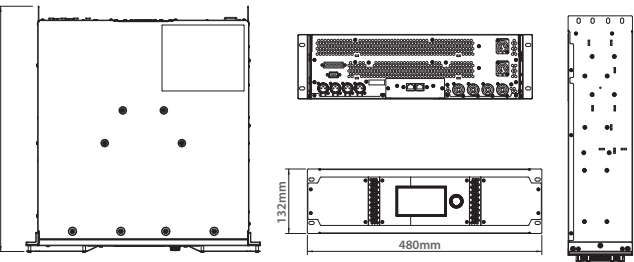


フロントパネル



リアパネル

NXAMP4x4 MK2



パワードデジタルTDコントローラー

NXAMP4x2 MK2

2U
Light Weight



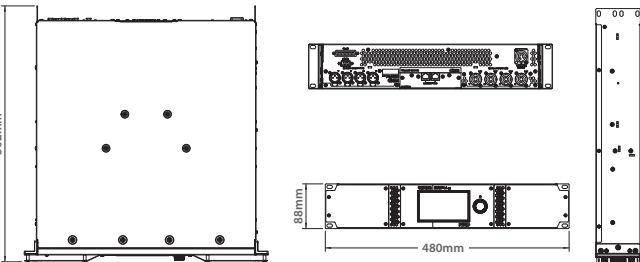
フロントパネル



リアパネル

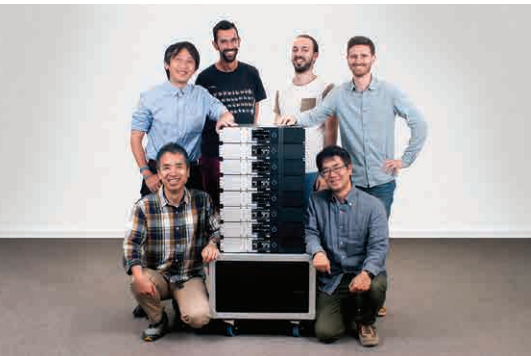
NXAMP4x2 MK2

NXAMP4x1 MK2



NEXOとYamahaのコラボレーションによって確立された、 DSP搭載型パワーアンプの新しいスタンダード

NEXOは、高性能ラウドスピーカーのDSP制御テクノロジーで一歩先を行くメーカーです。一方ヤマハは、高効率・高信頼性のパワーアンプの開発において、長きに渡り他の追随を許さない技術と経験を蓄積してきました。そんな2社の開発チームによるコラボレーションがNXAMPの可能性を更に広げ、そしてかつてない製品を生み出したのは必然の流れだったと言えます。



The Perfect power solution for NEXO systems.

最先端クラスDアンプのNEXO NXAMP MK2は、32bit/96kHzのコンバーターと64bitの信号処理を組み合わせることにより、既に高い評価を得ている初代のNXAMPから更なる音質の向上を実現しました。低域のメリハリと高域の繊細・明瞭さを両立した、全帯域において豊かでクリアなそのサウンドは、たとえ低ボリュームであってもはっきりとそのビュアなクオリティを聴き分けることが可能です。また、3つの新しいマルチコアDSPが統合されたNXAMP MK2の頭脳部には新しいアルゴリズムが導入されており、今後も新世代のファームウェアアップデートを継続することで、ハードウェアプラットフォームとして長きに渡る活躍が保証されています。



■フロントパネル

すべての主要なパラメーターに簡単にアクセスできる大画面カラータッチスクリーンを、リアパネルにはさまざまなコントロールならびにネットワーク接続用のポートを装備し、簡単にセットアップできる便利さと多様なシステムに対応する柔軟性を両立しています。

Class D PFC 4.3" display Tactile screen Dual Ethernet Port *Optional

■主電源電圧

主電源電圧は、強力かつ安定的な電力供給を行うためのPFC(力率補正)テクノロジーを採用し電力変換効率を最大化しました。また、スパイクの発生しないスムーズな電流により、主電源ネットワークへの負荷の最小化も同時に実現しています。

■オーディオ入力

オーディオ入力部にはカスケード接続コンバーターを使用し低出力ノイズを実現した4チャンネルの高性能アナログ入力に加え、リアパネルの拡張カードスロットを介して4つのデジタル入力(AES/EBU、EtherSound™、Dante™、またはAES67)を利用することが可能です(いずれも自動アナログフォールバック機能対応)。また、デフォルトで付属のデュアルEthernetポートカード「NXRM104」からもNEXOのアンプ管理ソフトウェア「NeMo」とシームレスに連携することができ、他のオプションカードと同様に、アンプの個別もしくはデジチェーンによる複数台一括のコントロールを簡単に行うことが可能です。

※NXAMPのオプションについてはP31をご覧ください。



仕様		NXAMP4x4 MK2	NXAMP4x2 MK2	NXAMP4x1 MK2
電力仕様	アンプチャンネル数	4チャンネル(XLR-31 type)	4チャンネル、2チャンネルごとにブリッジ接続可能	4チャンネル、2チャンネルごとにブリッジ接続可能
	出力	-8Ω 4 × 1900W -4Ω 4 × 3300W -2Ω 4 × 4500W -8Ω、ブリッジモード 2 × 6600W -4Ω、ブリッジモード 2 × 9000W	4 × 1200W 4 × 1900W 4 × 2500W 2 × 3800W 2 × 5000W	4 × 600W 4 × 900W 4 × 1300W 2 × 1800W 2 × 2600W
	入出力仕様	周波数特性 20Hz - 20kHz、±1dB 入力インピーダンス/最大入力レベル 22kΩ / +25dBu ダイナミックレンジ/THD + N 110dB / 全チャンネル (unweighted) レイテンシー 0.55msec (Flat setup時)	20Hz ~ 20kHz、±1dB 20kΩ / +25dBu 110dB / Typical 0.01% 0.55msec (Flat setup時)	20Hz ~ 20kHz、±1dB 20kΩ / +25dBu 110dB / Typical 0.01% 0.55msec (Flat setup時)
	オーディオAD/DAコンバーター	32bit / 96kHz	32bit / 96kHz	32bit / 96kHz
	プロセッシング	3 × マルチコア64bit処理DSP	3 × マルチコア64bit処理DSP	3 × マルチコア64bit処理DSP
リアパネル仕様	アナログオーディオ入力端子	—	4 × バランスアナログXLR3入力	4 × バランスアナログXLR3入力
	出力端子	—	4 × Neutrik Speakon NL-4出力	4 × Neutrik Speakon NL-4出力
	RS232ポート	1 × D-sub9P (male) ※デジタルパッチユニットNXDPUを接続可能	1 × D-sub9P (male) ※NXDPUを接続可能	1 × D-sub9P (male) ※NXDPUを接続可能
	GPIOポート	1 × D-sub 25P (Female)、 入力 × 5ch / 出力 × 8ch ※デジタルメーターユニットNXDMUを接続可能	1 × D-sub 25P (Female)、 汎用入力 × 5ch / 汎用出力 × 8ch ※NXDMUを接続可能	1 × D-sub 25P (Female)、 汎用入力 × 5ch / 汎用出力 × 8ch ※NXDMUを接続可能
	拡張スロット	デフォルトカード(NXRM104)実装済 (オプションカードNXDT104MK2、NXES104、NXAE104を装着可能)	デフォルトカード(NXRM104)もしくはオプションカード (NXES104、NXDT104mk2、NXAE104)を装着可能	デフォルトカード(NXRM104)もしくはオプションカード (NXES104、NXDT104mk2、NXAE104)を装着可能
フロントパネル仕様	主電源ソケット	1 × LEDライト付ブッシュ可能ロータリーエンコーダー	1 × LEDライト付ブッシュ可能ロータリーエンコーダー	1 × LEDライト付ブッシュ可能ロータリーエンコーダー
	スイッチおよびノブ	4.3インチTFT LCDタッチ式スクリーン	4.3インチTFT LCD タッチ式スクリーン	4.3インチTFT LCD タッチ式スクリーン
	ディスプレイ	(カラー、WQVGA、480×272)	(カラー、WQVGA、480×272)	(カラー、WQVGA、480×272)
主電源要件	主電源電圧	100 ~ 240V (50/60Hz)	アクティブPFC搭載ユニバーサル電源、 100 ~ 240V (50/60Hz)	アクティブPFC搭載ユニバーサル電源、 100 ~ 240V (50/60Hz)
	消費電力	-1/8出力、2Ω -Idle 3350W 270W	1850W 190W	1050W 165W
	寸法	480(W) × 132(H) × 502(D) mm, EIA 3U	480(W) × 88(H) × 502(D) mm, 19インチ/2U	480(W) × 88(H) × 502(D) mm, 19インチ/2U
寸法	質量	24.9kg	16.1kg	15.7kg
	環境対応	—	RoHS指令適合	RoHS指令適合

Remote Monitoring & Control



NXAMPのリモートコントロールが行えるiPad/iPhone/Mac用アプリケーションです。

・NXAMPネットワークを2Dマッピング可能 ・以下の機能の遠隔監視・制御が可能

入力レベル / 出力レベル / 入力パッチ / 出力パラメータ (Volume, Gain, Delay, Array-EQ, 8band PEQ, Headroom) チャンネルミュート / プリセット / シーン

iPad, iPhone, Macは米国および他国のApple Inc.の登録商標です。

AVS-Monitor



NXAMPのリモートコントロールが行えるWindowsPC用ソフトウェアです。Dante™、EtherSound™どちらのネットワークにも対応し、PC上からセットアップアサインや出力レベルモニタリングが可能です。

※AuviTran社のWebサイト(www.auvitran.com)から無償ダウンロードできます。



Firmware Update

「NeFu」はNXAMPのファームウェア更新に最適化された新しいソフトウェアです。WindowsとMacの両OSに対応し、第1世代のNXAMPとNXAMPmk2のいずれのファームウェアもアップデートすることができます(※)。また、マルチスレッドアーキテクチャーの採用により複数のアンプに同時にファームウェアをインストールすることが可能なため、ファームウェア更新にかかる時間を従来より大幅に短縮します。

※第一世代のNXAMPをLoad4_19未満のバージョンへファームダウンする場合は従来の更新ソフトウェア「NXwin4」が必要となります。



NXAMP Options

Dante™ Network Card

NXDT104mk2

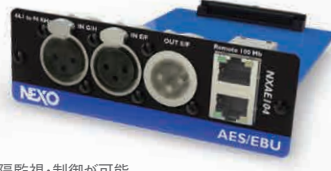
- デジタルオーディオネットワーク「Dante™」より4chの信号を入力可能 (24bit / 48～96kHz ※NXAMP4x4は96kHz非対応)
- PC用アプリケーション「AVS-Monitor」からDante™ネットワーク経由で遠隔監視・制御が可能。
- リダントモード、デジチェーンモードの切替に対応。(※デフォルトはデジチェーンモード)



AES/EBU digital card

NXAE104

- デジタルオーディオAES/EBUに対応、4chの信号を入力可能 (24bit / 44.1～96kHz)
- デジタルオーディオ入力用端子の他にLAN端子も実装し、NXDT104やNXES104と同様にネットワーク経由での遠隔監視・制御が可能。



EtherSound™ Network Card

NXES104

- デジタルオーディオネットワーク「EtherSound™」より4chの信号を入力可能 (24bit / 48kHz)
- PC用アプリケーション「AVS-Monitor」からEtherSoundネットワーク経由で遠隔監視・制御が可能。



その他

DMT-CKIT

・NXDMU用ケーブルキット

DPT-CKITU

・NXDPU用ケーブルキット

Digital Patch Unit

NXDPU

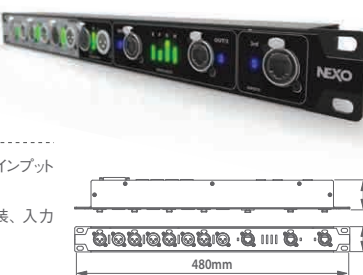
- NXAMPからのデジタル制御が可能なアウトプットパッチパネル。
- 各コネクタに独立配置されたLCDディスプレイにより高い視認性を確保。
- 電源は二重化が可能。
- NL4コネクタ×4、NL8コネクタ×2を装備。



Digital Meter Unit

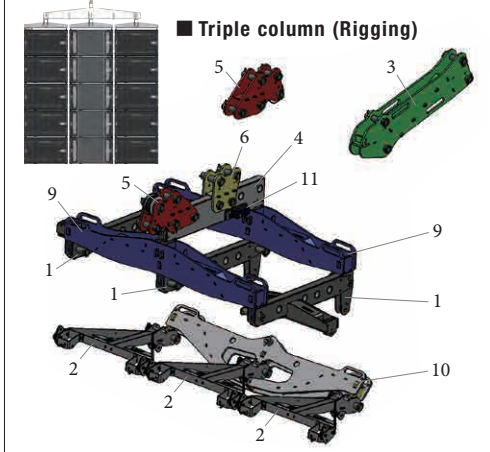
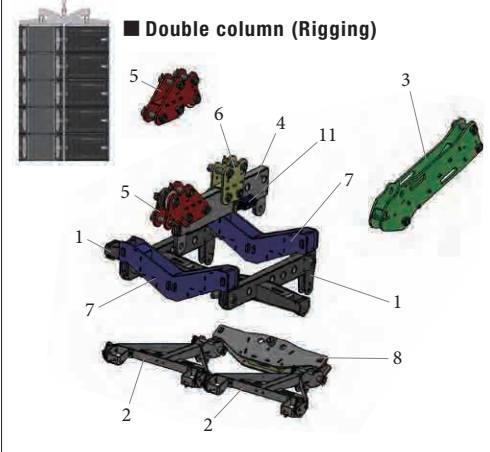
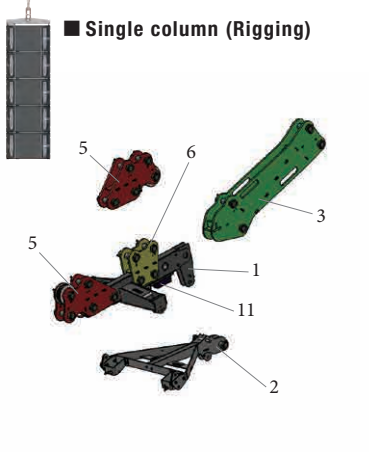
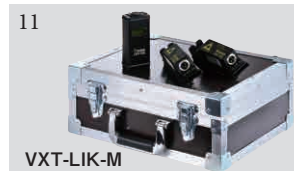
NXDMU

- NXAMPからのデジタル制御が可能なインプットパッチパネル。
- アナログ、デジタル共にメーターを実装、入力レベルの高精度な監視が可能。
- 外部電源不要 (NXAMPから供給)。



STM

Option

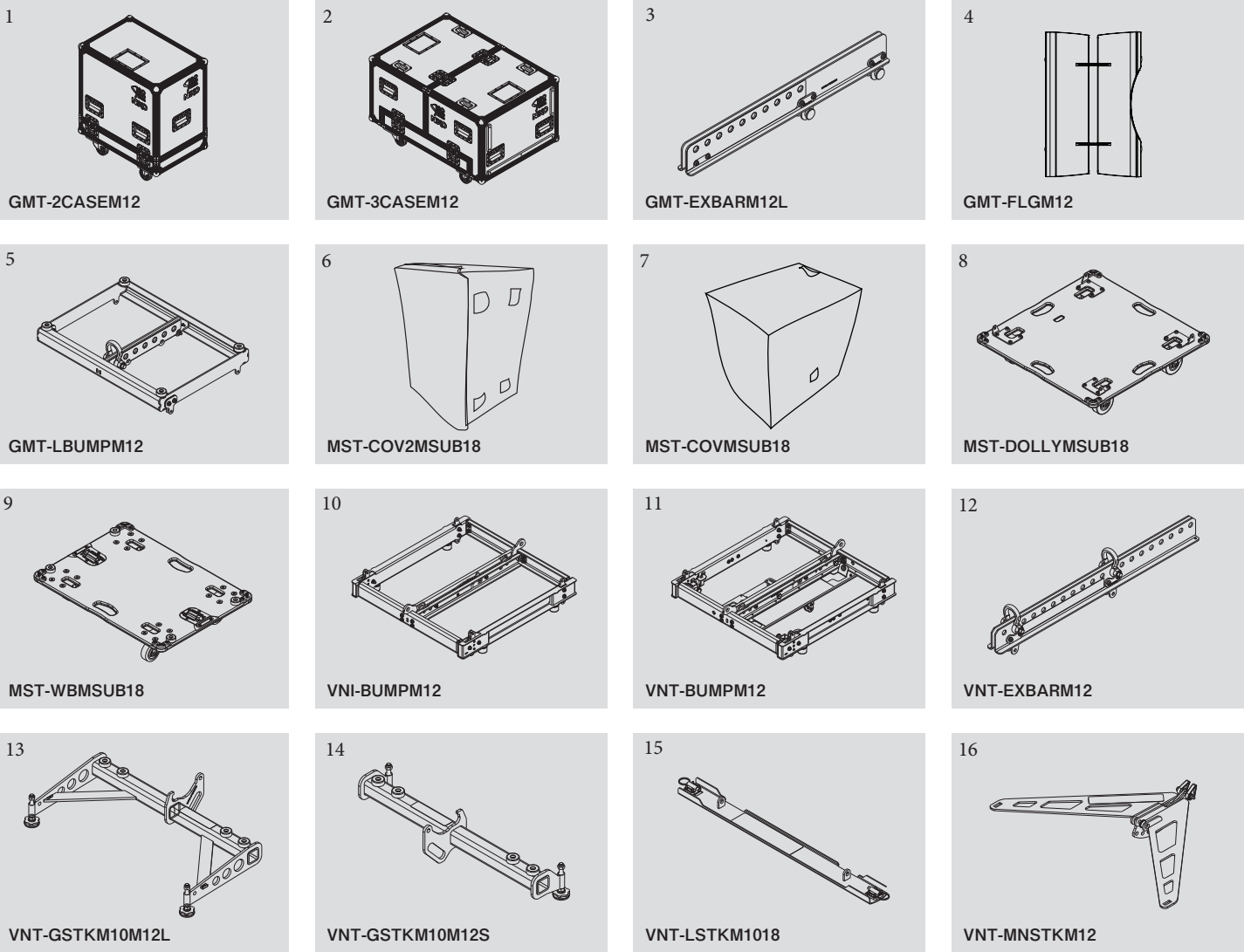


品番	詳細
STI-IPCOVB112	STM M46/B112共通防滴カバー
STI-IPCOVM28	STM M28専用防滴カバー
STT-BCCH3	STM 用バックコンプレッションチェーン
STT-DCOUP	STM ドリール用カップリングプレート
STT-DCOVER01	STM シングルカラム用カバー (M46 または B112 x3台を収納可能)
STT-DCOVER02	STM ダブルカラム用カバー (M46 もしくは B112 x3台x2列を収納可能)
STT-DCOVER03	STM ダブルカラム用カバー (S118 x2台x2列を収納可能)
STT-DCOVER04	STM シングルカラム用カバー (S118 x2台を収納可能)
STT-DCOVER2812	STM ダブルカラム用カバー (M28 x6台x2列を収納可能)
STT-DCOVER283	STM シングルカラム用カバー (M28 x3台を収納可能)
STT-DOLLY01	STM シングルカラム用ドリール
STT-DOLLY02	STM ダブルカラム用ドリール
STT-DOLLY28	STM シングルカラム用ドリール (M28専用)
STT-DOLLYKIT28	STT-DOLLY用アダプター (M28を積載する場合に必要)

品番	詳細
1	STT-XBOW STM クロスボウ (最大で M46 もしくは B112 x24台を吊下げ可能)
2	STT-BTBUMPER STM 用ボトムバンパー
3	STT-KBEAM STM 用ケルビングビーム
4	STT-MBEAM STM ダブル/トリプルカラム用メインビーム
5	STT-PTILT STM フロント/リアリギングポイント用リンクデバイス
6	STT-MLINK STM センターリギングポイント用リンクデバイス
7	STT-XCOUP2 STM ダブルカラム用カップリングデバイス (トップ)
8	STT-BCOUP2 STM ダブルカラム用カップリングデバイス (ボトム)
9	STT-XCOUP3 STM トリプルカラム用カップリングデバイス (トップ)
10	STT-BCOUP3 STM トリプルカラム用カップリングデバイス (ボトム)
11	VXT-LIK-M 傾斜計付きレーザーユニットキット
12	STT-DPLATE STM用デルタプレート

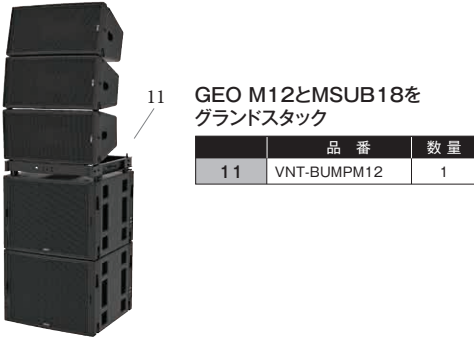
品番	詳細
STT-DROOF	STM-DOLLY用ルーフ
STT-FHANDLE	STM 用フロントハンドル
STT-FLG28120	STM-M28用指向性調整デバイス (120°)
STT-GSTK	STT-DOLLY用グラッドスタックアタッチメント
STT-LBUMPER	STM ダブルカラム用軽量バンパー。
STT-LBUMPM28	STM M28 用軽量バンパー (最大でM28 x6台を吊り下げ可能)
STT-M46TOM28	M28をM46のダウンフィルに使用する際の連結金具。
STT-VBUMPER	STM用一点吊りバンパー
STT-WB01	STM 用ホイールボード (B112、M46用)
STT-WB02	STM 用ホイールボード (S118用)
VXT-BRIDGE23	ブライドルチェーン (2本脚、耐荷重3トン)
VXT-CHBAG	チェーンバッグ
VXT-LEVA750	チェーンレバーホイスト 750kg対応 (チェーン長 6m)
VXT-LEVA1500	チェーンレバーホイスト 1500kg対応 (チェーン長 9m)

GEO M12 Option



	品 番	詳 細
1	GMT-2CASEM12	GEO M12 用 ツアーケース(2台のキャビネットを収納可能)
2	GMT-3CASEM12	GEO M12 用 ツアーケース(3台のキャビネットを収納可能)
3	GMT-EXBARM12L	GMT-LBUMPM12 用 エクステンションバー
4	GMT-FLGM12	GEO M12 用 指向性調整デバイス
5	GMT-LBUMPM12	GEO M12 用 軽量リギングバンパー
6	MST-COV2MSUB18	MSUB18 用 カバー(2台用)
7	MST-COVMSUB18	MSUB18 用 カバー(単体用)
8	MST-DOLLYMSUB18	MSUB18 用 ホイールボード(2台用)

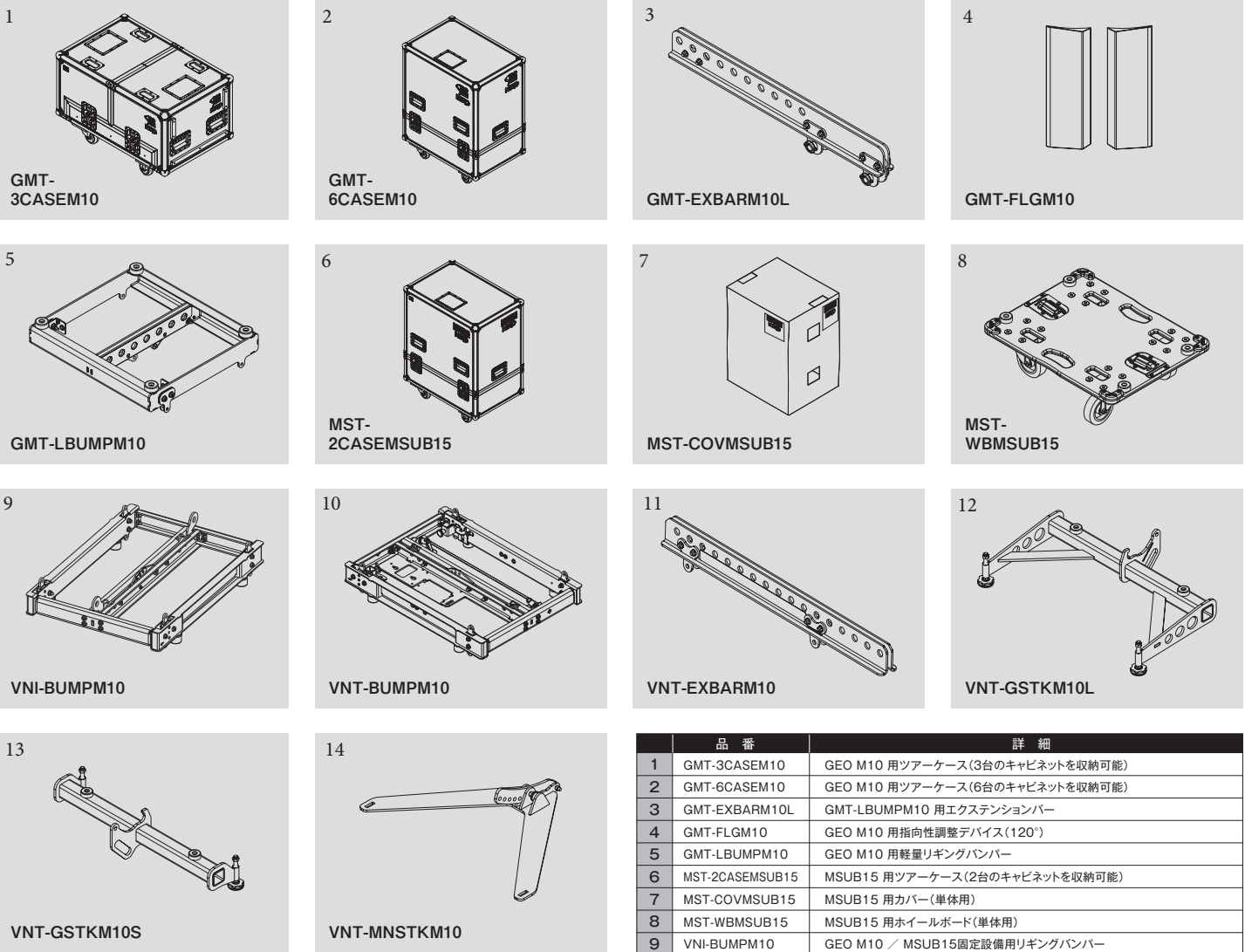
■ オプション使用例



NEXO Option web site

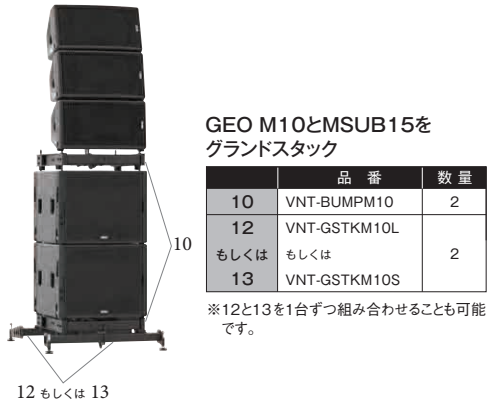
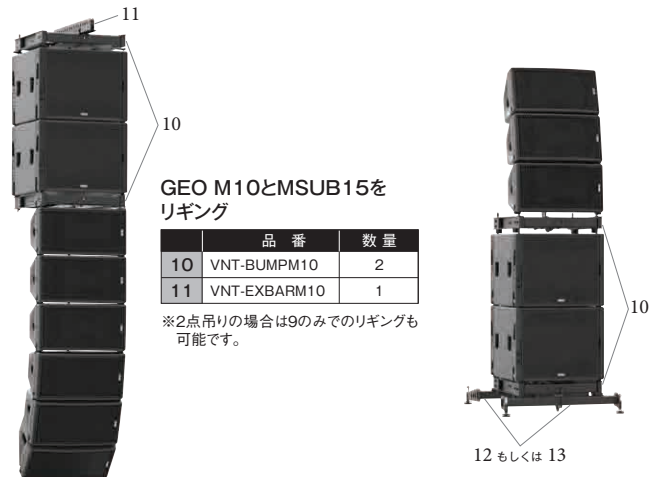
<https://nexo-sa.com/nexo-systems/?lang=ja>

GEO M10 Option



	品 番	詳 細
1	GMT-3CASEM10	GEO M10 用ツアーケース(3台のキャビネットを収納可能)
2	GMT-6CASEM10	GEO M10 用ツアーケース(6台のキャビネットを収納可能)
3	GMT-EXBARM10L	GMT-LBUMPM10 用エクステンションバー
4	GMT-FLGM10	GEO M10 用指向性調整デバイス(120°)
5	GMT-LBUMPM10	GEO M10 用軽量リギングバンパー
6	MST-2CASEMSUB15	MSUB15 用ツアーケース(2台のキャビネットを収納可能)
7	MST-COVMSUB15	MSUB15 用カバー(単体用)
8	MST-WBMSUB15	MSUB15 用ホイールボード(単体用)
9	VNI-BUMPM10	GEO M10 / MSUB15固定設備用リギングバンパー
10	VNT-BUMPM10	GEO M10 / MSUB15 用リギングバンパー
11	VNT-EXBARM10	VNT-BUMPM10 用エクステンションバー
12	VNT-GSTKM10L	VNT-BUMPM10 用グランドスタックレグ(ロングタイプ)
13	VNT-GSTKM10S	VNT-BUMPM10 用グランドスタックレグ(ショートタイプ)
14	VNT-MNSTKM10	GEO M10 / MSUB15 用スタッキングアクセサリ

■ オプション使用例



NEXO Option web site

<https://nexo-sa.com/nexo-systems/?lang=ja>

GEO M6 Option



GMT-BPADPT-2



GMT-BUMPER



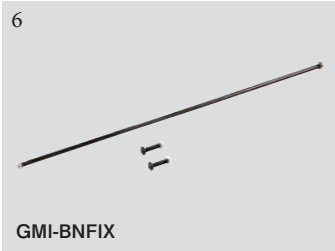
GMT-EXBAR



GMT-LBPADPT



GMT-LBUMP



GMI-BNFI



VNT-POLE



VXT-BL515



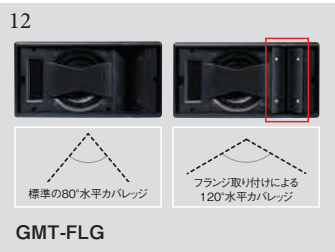
VNT-TCBRK



VNT-XHBRK



VNI-WS15



GMT-FLG

■ ツアリング用オプション使用例 (※n = キャビネットの数量)



GEO M6の垂直アレイをリギング

	品 番	数 量
2	GMT-BUMPER	1
8	VXT-BL515	4n

※GEO M620/6B含めて最大12本までリギング可能。



GEO M6の垂直アレイをLS600にボールマウント

	品 番	数 量
4	GMT-LBPADPT	1
5	GMT-LBUMP	1
7	VNT-POLE	1
8	VXT-BL515	4n-1

※図のマウント用ボールはNEXO製ではありません。VXT-PLSTDを使用することができます。

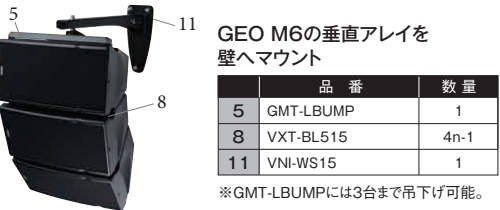


GEO M6の垂直アレイをトラスマウント

	品 番	数 量
4	GMT-LBPADPT	1
5	GMT-LBUMP	1
8	VXT-BL515	4n-1
9	VNT-TCBRK	1

※ケーブルマウントする場合はVNT-TCBRKの代わりにVNT-XHBRKを使用します。

■ 固定設備用オプション使用例 (※n = キャビネットの数量)



GEO M6の垂直アレイを壁マウント

	品 番	数 量
5	GMT-LBUMP	1
8	VXT-BL515	4n-1
11	VNI-WS15	1

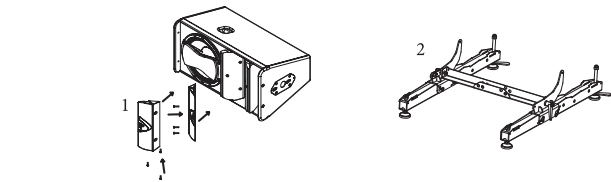
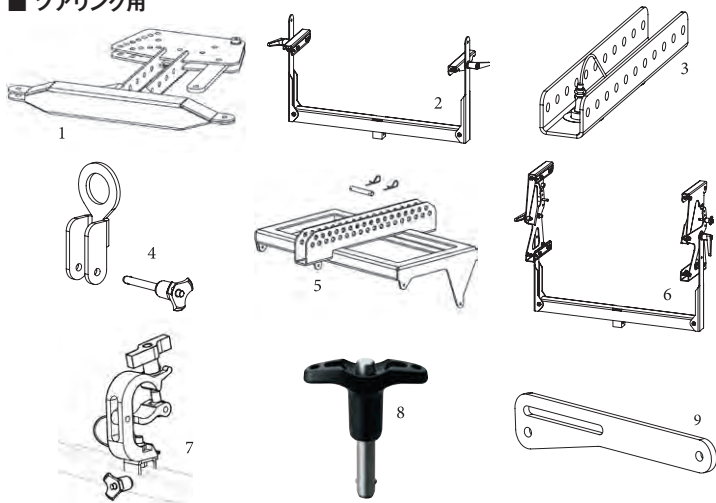
※GMT-LBUMPには3台まで吊下げ可能。

	品 番	詳 細
1	GMT-BPADPT-2	GMT-BUMPER用 スタックアダプター
2	GMT-BUMPER	GEO M6 用バンパー(最大で M6 x12台を吊下げ可能)
3	GMT-EXBAR	GMT-BUMPER用エクステンションバー(大きな傾き角が必要な時に使用)
4	GMT-LBPADPT	GMT-LBUMP用アングルアダプター
5	GMT-LBUMP	GEO M6用軽量リギングバンパー(最大で M6 x3台を吊下げ可能)
6	GMI-BNFI	GEO M6 固定設備用キャビネット連結キット(クイックリリースピンの代わりに使用)
7	VNT-POLE	GMT-LBPADPT用ボールマウントアダプター
8	VXT-BL515	クイックリリースピン(GEO M6用)
9	VNT-TCBRK	GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 トラスフック
10	VNT-XHBRK	GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 リフティングリング
11	VNI-WS15	GEO M6 / PS15U L / R用ウォールブラケット
12	GMT-FLG	GEO M620用指向性調整デバイス(120°)
	GMT-6CASE	GEO M6 用ツアーケース(6台のキャビネットとリギング金具1式を収納)

●マーク付の品番はホワイトモデルも取扱いがございます。
価格、納期等につきましては別途弊社担当までお問合せください。

GEO S12 Option

■ ツアリング用

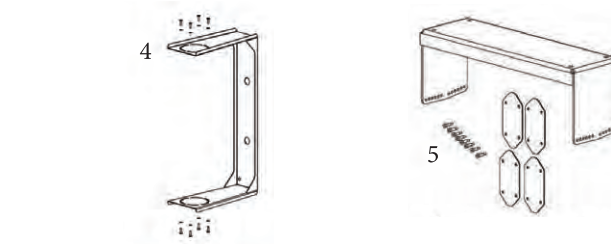
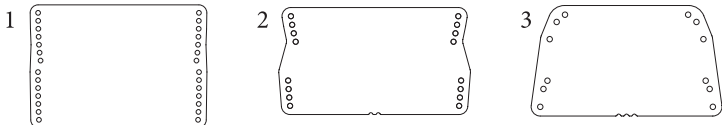


	品 番	詳 細
1	GPT-XBOW	GEO S12用 リギングプレート(ベア)
2	GPT-SSBRK	GEO S12用Uブラケット(S12 x1本を垂直にリギングする際に使用)
3	VNT-TTC	GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 アングルアダプター
4	VNT-XHBRK	GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 リフティングリング
5	GPT-BUMPER	GEO S12 / LS18 ツアリング用バンパー(最大で S12 x12台 または LS18 x6台を吊下げ可能)
6	GPT-PSBRK	GEO S12用Uブラケット(S12 x2本を垂直にリギングする際に使用)
7	VNT-TCBRK	GEO M6 / GEO S12 / PS R2 / LS600 共通 トラスフック
8	VXT-BL820	クイックリリースピン(GEO S12、GEO S8、RS15、LS18共通)
9	GPT-TLB	GPT-XBOW用リンクバー(S12の角度調整を容易にするための金具、GPT-XBOWと併用)

	品 番	詳 細
1	GPT-FLG	GEO S12用指向性調整デバイス120°
2	GPT-GSTK	GEO S12 / LS18 用グランドスタック金具(最大で S12 x6台 または S12 x4台 + LS18 x2台をスタック可能)

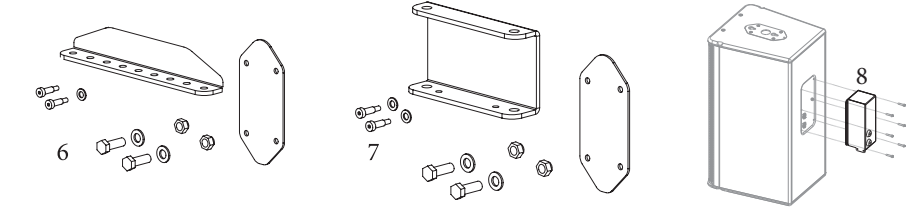
●マーク付の品番はホワイトモデルも取扱いがございます。
価格、納期等につきましては別途弊社担当までお問合せください。

■ 固定設備用

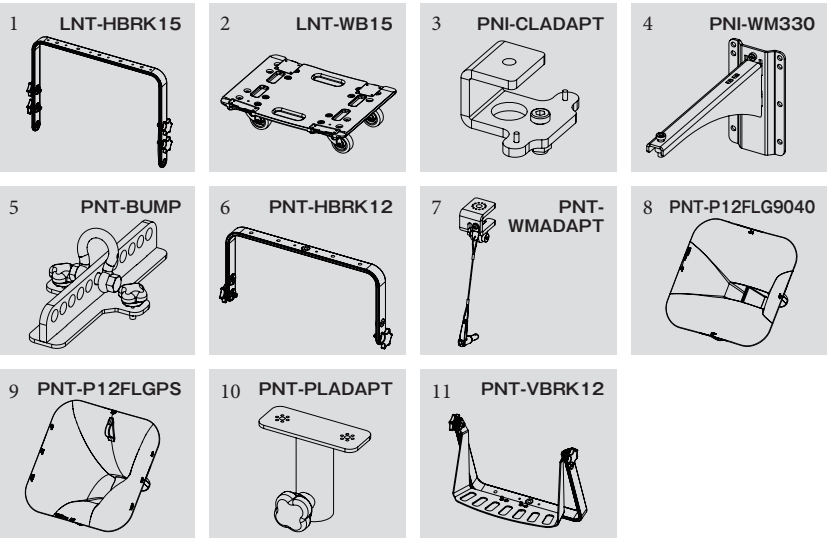


	品 番	詳 細
1	GPI-ANPL1	GEO S12/LS18 固定設備用接続プレート 0.2°~3.15°(ベア)
2	GPI-ANPL2	GEO S12 固定設備用接続プレート 5.0°~10.0°(ベア)
3	GPI-ANPL3	GEO S12 固定設備用接続プレート 16.0°~30°(ベア)
4	VNI-UBRK12	GEO S12、PS15U L / R共通 U字型ブラケット
5	GPI-BUMPER	GEO S12/LS18 固定設備用バンパー
6	VNI-LBRK	GEO S12/PS R2/LS600/LS18 共通 L字型ブラケット
7	VNI-ABRK	GEO S12/PS R2/LS600 共通 A字型ブラケット
8	VNI-IPCOV15	PS15U L/R、GEO S12共通防滴カバー

●マーク付の品番はホワイトモデルも取扱いがございます。
価格、納期等につきましては別途弊社担当までお問合せください。



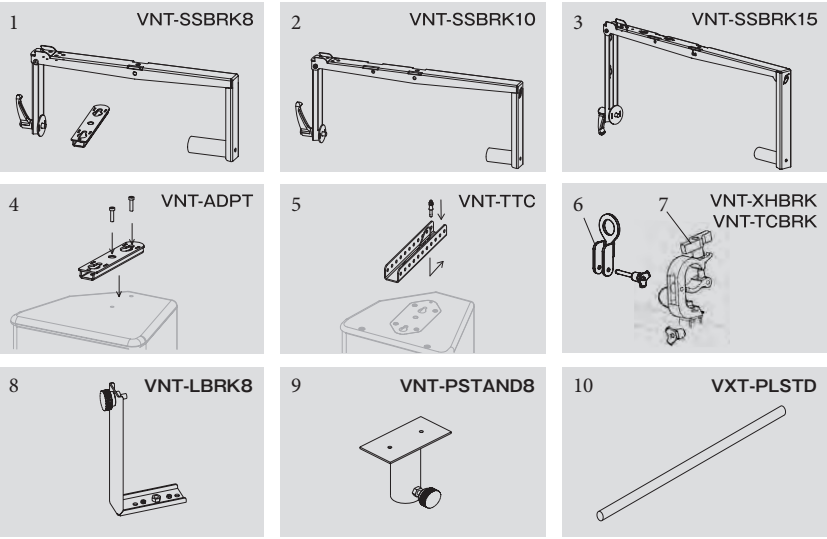
Plus Option



	品 番	詳 細	
1	LNT-HBRK15	L15用 水平ブラケット	●
2	LNT-WB15	L15用 ホイールボード	
3	PNI-CLADAPT	PNT-HBRK/VBRK 用 シーリングアダプター	●
4	PNI-WM330	Plus series 用 ウォールマウントL字型ブラケット (330mm)	●
5	PNT-BUMP	Plus series 用 リフトバー	●
6	PNT-HBRK12	P12用 水平ブラケット	●
7	PNT-WMADAPT	PNI-WM用 連結アダプター	●
8	PNT-P12FLG9040	P12 用 指向性調整デバイス (90° ×40°)	
9	PNT-P12FLGPS	P12 用 指向性調整デバイス (PSタイプ)	
10	PNT-PLADAPT	Plus series 用 ボールスタンドアダプター (35mm)	●
11	PNT-VBRK12	P12 用 垂直ブラケット	●

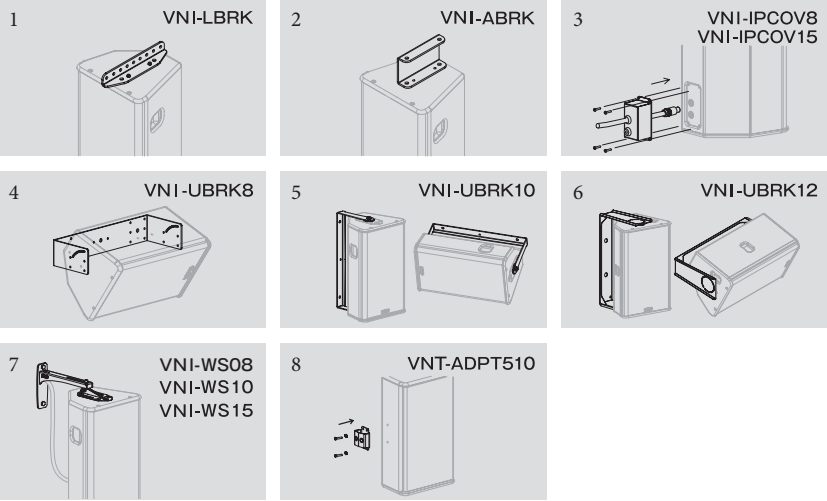
PS R2 Option

■ ツアリング用



	品 番	詳 細	
1	VNT-SSBRK8	PS8U用クレイドルセット (VNT-ADPT付属、VNT-XHBRK,VNT-TCBRKとの組合せが可能)	
2	VNT-SSBRK10	PS10U L／ R用クレイドル (VNT-XHBRK,VNT-TCBRKとの組合せが可能、VNT-ADPTとの併用で旧モデルにも対応)	
3	VNT-SSBRK15	PS15U L／ R用クレイドル (VNT-XHBRK,VNT-TCBRKとの組合せが可能、VNT-ADPTとの併用で旧モデルにも対応)	
4	VNT-ADPT	クレイドル用アダプター	
5	VNT-TTC	GEO S12／ PS R2／ LS600 共通 アンクルアダプター	
6	VNT-XHBRK	GEO M6／ GEO S12／ PS R2／ LS600 共通 リフティングリング	
7	VNT-TCBRK	GEO M6／ GEO S12／ PS R2／ LS600 共通 トラスホック	
8	VNT-LBRK8	PS8U用 L字型ブラケット (VNT-ADPT510と併用、更に VNT-PSTAND8 の追加でスタンド設置が可能)	●
9	VNT-PSTAND8	PS8U用 35mm径スピーカースタンドアダプター (PS8Uに直接装着して水平マウント、または VNT-LBRK8 との組合せで垂直マウントが可能)	
10	VXT-PLSTD	ボールスタンド (35mm径ソケット用、1,000mm長)	

■ 固定設備用



	品 番	詳 細	
1	VNI-LBRK	GEO S12／ PS R2／ LS600／ LS18 共通L字型ブラケット	●
2	VNI-ABRK	GEO S12／ PS R2／ LS600 共通A字型ブラケット	
3	VNI-IPCOV8	PS8U、PS10U L／ R共通防滴カバー	
	VNI-IPCOV15	PS15U L/R、GEO S12共通防滴カバー	
4	VNI-UBRK8	PS8U用U字型ブラケット	●
5	VNI-UBRK10	PS10U L／ R用U字型ブラケット	●
6	VNI-UBRK12	GEO S12、PS15U L／ R共通U字型ブラケット	●
	VNI-WS08	PS8U用ウォールブラケット	●
7	VNI-WS10	PS10U L／ R用ウォールブラケット	●
	VNI-WS15	PS15U L／ R用ウォールブラケット	●
8	VNT-ADPT510	PS8U用 アンカーポイントアタッチメント (標準的なライティング用のフック、クランプ、M10サイズのアイボルトなどが利用可能)	●

● マーク付の品番はホワイトモデルも取扱いがございます。
価格、納期等につきましては別途弊社担当までお問合せください。

NEXO Option web site

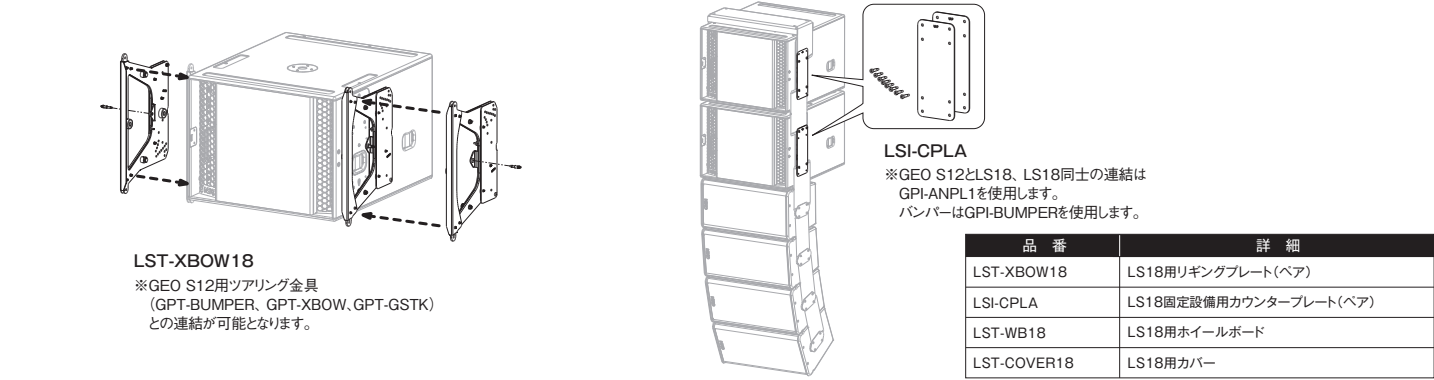
<https://nexo-sa.com/nexo-systems/?lang=ja>

ID Option



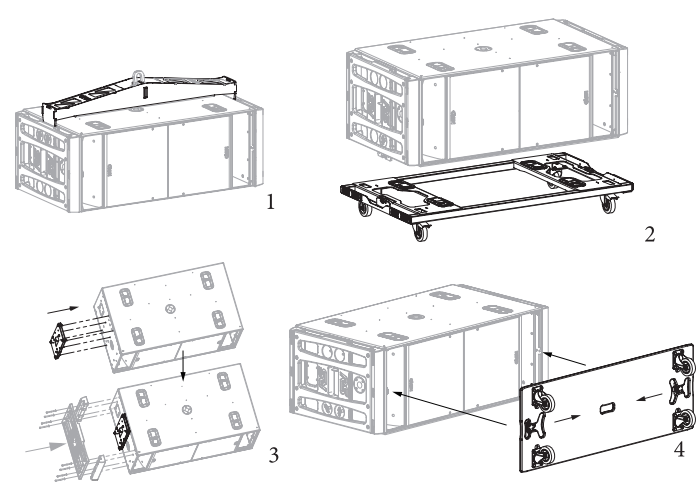
	品 番	詳 細	
1	IDT-TCBRK2538-V2 / IDT-TCBRK3851-V2	ID24-T 用トラスクランプアダプター (クランプ幅25-38mm) / ID24-T 用トラスクランプアダプター (クランプ幅38-51mm)	●
2	IDI-WM01	ID24-I 用ウォールマウントブラケット (可変角度：水平90°、垂直30°)	
3	IDT-GSTK	ID24-T 用グラッドスタック金具	
4	IDT-QRA-V2	ID24-T用クイックリリースアタッチメント	
5	IDI-WB02	ID24-I 用ウォールマウントブラケット (可変角度：0° ～ 45°)	●
6	IDT-TVP	ID24-T 用ボールアダプター (M10-35mm変換)	
7	IDT-COVER110	IDS110用カバー	

LS18 Option



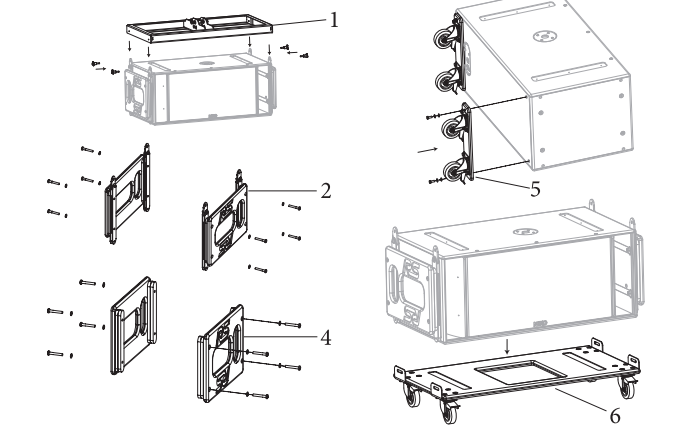
品 番	詳 細	
LST-XBOW18	LS18用リギングプレート(ペア)	●
LSI-CPLA	LS18固定設備用カウンタープレート(ペア)	
LST-WB18	LS18用ホイールボード	
LST-COVER18	LS18用カバー	

RS18 Option



	品 番	詳 細
1	RST-BUMPER18	RS18用バンパー(最大で SR18 x12台を吊下げ可能)
2	RST-DOLLY18	RS18用メタルドリー(最大で RS18 x3台を積載可能)
3	RST-FPLATES18	RS18用フライングプレート(ペア)
4	RST-WB18	RS18用ホイールボード

RS15 Option



	品 番	詳 細	
1	RST-BUMPER15	RS15用バンパー(最大で SR15 x12台を吊下げ可能)	
2	RST-FPLATES15	RS15用フライングプレート(ペア、RST-HANDLES15 付属)	
3	VXT-BL820	クイックリリースピン(GEO S12、GEO S8、RS15、LS18共通)	
4	RST-HANDLES15	RS15用ハンドル(ペア)	●
5	RST-WHEELS15	RS15用ホイール(ペア)	
6	RST-DOLLY15	RS15用ドリー(最大で RS15 x3台を積載可能)	
7	RSI-INSPI5	RS15用設備用連結金具(ペア)	

● マーク付の品番はホワイトモデルも取扱いがございます。
価格、納期等につきましては別途弊社担当までお問合せください。

NEXO Option web site

<https://nexo-sa.com/nexo-systems/?lang=ja>