

TECHNISCHE UND BAULICHE SPEZIFIKATIONEN

PS Serie



PS8

Beim Lautsprecher soll es sich um ein 2-Wege-Fullrange-System in einem Multiplexgehäuse aus baltischer Birke handeln. Er soll über einen selbstabgeschirmten Neodym-Tieftöner mit 8" x 2" sowie über einen selbstabgeschirmten Neodym-Hochtöner mit 1,4"-Titanmembran und einem 1"-Ausgang auf einem asymmetrisch abstrahlenden CD-Horn mit geringer Verzerrungsneigung verfügen.

Der horizontale Öffnungswinkel der Schallstreuung (Dispersion) soll von 50° bis 100° reichen, der vertikale soll +25°/-30° betragen. Dem Benutzer soll es möglich sein, das Horn je nach Anwendung in 90°-Schritten zu drehen und so auf vier verschiedene Positionen zu stellen.

Die Lautsprecher-Abmessungen sollen 406 x 250 x 219 mm (H x B x T) bei einem Gewicht von 7,5 kg betragen. Das Gehäuse soll in sämtlichen RAL-Farblackierungen erhältlich sein.

Der Frequenzübertragungsbereich soll 69 Hz – 20 kHz bei +/- 3 dB oder 62 Hz – 20 kHz bei -6 dB betragen. Der Kennschalldruck (1 W/1 m) soll bei 96 dB SPL und die Spitzenleistung (Peak) bei bis zu 125 dB SPL liegen. Das System soll eine interne passive Frequenzweiche mit einer Übergangsfrequenz bei 2,5 kHz aufweisen. Die Nennimpedanz soll bei 8 Ohm liegen.

Das Anschlussfeld soll über 2 NL4-Speakon-Anschlüsse verfügen. Diese sollen so verdrahtet sein, dass die Leistungsabgabe bei den Pins 2+/2- anliegt. Über das andere Pin-Paar 1+/1- soll das Signal zu den Subwoofer-Modellen durchgeschliffen werden können. Beide NL4-Anschlüsse sollen parallel miteinander verdrahtet sein.

Das Fullrange-System soll ein NEXO PS8 sein.

PS10R2

Beim Lautsprecher soll es sich um ein 2-Wege-Fullrange-System in einem Multiplexgehäuse aus baltischer Birke handeln. Er soll über einen selbstabgeschirmten Neodym-Tieftöner mit 10" x 2,5" sowie über einen abgeschirmten Neodym-Hochtöner mit 1,7"-PI-Membran, einem 1"-Ausgang und einem asymmetrisch abstrahlenden CD-Horn mit geringer Verzerrungsneigung verfügen.

Der horizontale Öffnungswinkel der Schallstreuung (Dispersion) soll von 50° bis 100° reichen, der vertikale soll +25°/-30° betragen. Dem Benutzer soll es möglich sein, das Horn je nach Anwendung in 90°-Schritten zu drehen und so auf vier verschiedene Positionen zu stellen.

Die Lautsprecher-Abmessungen sollen 515 x 316 x 277 mm (H x B x T) bei einem Gewicht von 14 kg betragen. Das Gehäuse soll in sämtlichen RAL-Farblackierungen erhältlich sein.

Der Frequenzübertragungsbereich soll 65 Hz – 20 kHz bei +/-3 dB oder 58 Hz – 21 kHz bei -6 dB betragen. Der Kennschalldruck (1 W/1 m) soll bei 99 dB SPL und die Spitzenleistung (Peak) bis 132 dB SPL reichen. Das System soll eine interne passive Frequenzweiche mit einer Übergangsfrequenz bei 2 kHz aufweisen. Die Nennimpedanz soll bei 8 Ohm liegen.

Das Anschlussfeld soll über 2 NL4-Speakon-Anschlüsse verfügen. Das Anschlussfeld soll über 2 NL4-Speakon-Anschlüsse verfügen. Diese sollen so verdrahtet sein, dass die Leistungsabgabe bei den Pins 2+/2- anliegt. Über das andere Pin-Paar 1+/1- soll das Signal zu den Subwoofer-Modellen durchgeschliffen werden können. Beide NL4-Anschlüsse sollen parallel miteinander verdrahtet sein.

Das Fullrange-System soll ein NEXO PS10R2 sein.

PS15R2

Beim Lautsprecher soll es sich um ein 2-Wege-Fullrange-System in einem Multiplexgehäuse aus baltischer Birke handeln. Er soll über einen Langhub-Neodym-Tieftöner mit 15" x 3" sowie über einen Neodym-Hochtöner mit 3"-Titanmembran, einem 2"-Ausgang und einem asymmetrisch abstrahlenden CD-Horn mit geringer Verzerrungsneigung verfügen.

Der horizontale Öffnungswinkel der Schallstreuung (Dispersion) soll von 50° bis 100° reichen, der vertikale soll +25°/-30° betragen. Dem Benutzer soll es möglich sein, das Horn je nach Anwendung in 90°-Schritten zu drehen und so auf vier verschiedene Positionen zu stellen.

Die Lautsprecher-Abmessungen sollen 675 x 434 x 368 mm (H x B x T) bei einem Gewicht von 28 kg betragen. Das Gehäuse soll in sämtlichen RAL-Farblackierungen erhältlich sein.

Der Frequenzübertragungsbereich soll 50 Hz – 18 kHz bei +/-3 dB oder 47 Hz – 18 kHz bei -6 dB betragen. Der Kennschalldruck (1 W/1 m) soll bei 102 dB SPL liegen, und die Spitzenleistung (Peak) bis 136 dB SPL reichen. Das System soll eine interne passive oder aktive Frequenzweiche mit einer Übergangsfrequenz bei 1,1 kHz aufweisen. Die Nennimpedanz soll im Passiv-Modus bei 8 Ohm liegen, während sie im Aktiv-Modus 8 Ohm (Tieftöner) bzw. 16 Ohm (Hochtöner) betragen soll.

Das Anschlussfeld soll über 2 NL4-Speakon-Anschlüsse verfügen. Diese sollen so verdrahtet sein, dass die Leistungsabgabe bei den Pins 2+/2- anliegt. Über das andere Pin-Paar 1+/1- soll das Signal zu den Subwoofer-Modellen durchgeschliffen werden können. Im Aktiv-Modus soll das Tiefton-Signal an den Pins 1+/1- und das Hochton-Signal an den Pins 2+/2- anliegen. Beide NL4-Anschlüsse sollen parallel miteinander verdrahtet sein.

Das Fullrange-System soll ein NEXO PS15R2 sein.

LS400

Der Subwoofer soll eine Bandpass-Bauweise in einem Multiplexgehäuse aus baltischer Birke aufweisen. Er soll über einen selbstabgeschirmten Langhub-Neodymtreiber mit 12" x 3" verfügen.

Die Lautsprecher-Abmessungen sollen 338 x 500 x 406 mm (H x B x T) bei einem Gewicht von 19,5 kg betragen. Das Gehäuse soll in sämtlichen RAL-Farblackierungen erhältlich sein.

Der Frequenzübertragungsbereich soll 43Hz – 120 Hz bei +/-3 dB oder 40 Hz – 140 Hz bei -6 dB betragen. Der Kennschalldruck (1 W/1 m) soll bei 99 dBSPL und die Spitzenleistung (Peak) bei 131 dBSPL liegen. Die Nennimpedanz soll 6 Ohm betragen.

Das Anschlussfeld soll über 2 NL4-Speakon-Anschlüsse verfügen. Diese sollen so verdrahtet sein, dass die Sub-Leistungsabgabe bei den Pins 1+/1- anliegt. Über das andere Pin-Paar 2+/2- soll das Signal zu den Mitten/Höhen-Modellen durchgeschliffen werden können. Beide NL4-Anschlüsse sollen parallel miteinander verdrahtet sein.

Der Subwoofer soll ein NEXO LS400 sein.

LS600

Der Subwoofer soll eine Bandpass-Bauweise in einem Multiplexgehäuse aus baltischer Birke aufweisen. Er soll über einen Langhub-Neodymtreiber mit 15" x 3" verfügen.

Die Lautsprecher-Abmessungen sollen 435 x 688 x 528 mm (H x B x T) bei einem Gewicht von 30 kg betragen. Das Gehäuse soll in sämtlichen RAL-Farblackierungen erhältlich sein.

Der Frequenzübertragungsbereich soll 40 Hz – 110 Hz bei +/-3 dB oder 38 Hz – 120 Hz bei -6 dB betragen. Der Kennschalldruck (1 W/1 m) soll bei 101 dBSPL und die Spitzenleistung (Peak) bis 138 dBSPL reichen. Die Nennimpedanz soll 8 Ohm betragen.

Das Anschlussfeld soll über 2 NL4-Speakon-Anschlüsse verfügen. Diese sollen so verdrahtet sein, dass die Sub-Leistungsabgabe bei den Pins 1+/1- anliegt. Über das andere Pin-Paar 2+/2- soll das Signal zu den Mitten/Höhen-Modellen durchgeschliffen werden können. Beide NL4-Anschlüsse sollen parallel miteinander verdrahtet sein.

Der Subwoofer soll ein NEXO LS600 sein.

LS18 & LS18-E

Der Subwoofer soll eine Bandpass-Bauweise in einem Multiplexgehäuse aus baltischer Birke aufweisen. Er soll über einen Langhub-Treiber mit 18" x 4" verfügen.

Die Lautsprecher-Abmessungen sollen 516 x 675 x 775 mm (H x B x T) betragen. Die Version zum "Fliegen" (Aufhängen) soll 55,5 kg wiegen, die "E"-Version 53 kg. Die Gehäuse beider Versionen sollen in sämtlichen RAL-Farblackierungen erhältlich sein.

Der Frequenzübertragungsbereich soll 35 Hz – 120 Hz bei +/-3 dB beziehungsweise 32 Hz – 130 Hz bei -6 dB betragen. Der Kennschalldruck (1 W/1 m) soll bei 107 dBSPL liegen und die Spitzenleistung (Peak) bis 140 dBSPL reichen. Die Nennimpedanz soll 8 Ohm betragen.

Das Anschlussfeld soll über 2 NL4-Speakon-Anschlüsse verfügen. Diese sollen so verdrahtet sein, dass die Sub-Leistungsabgabe bei den Pins 1+/1- anliegt. Über das andere Pin-Paar 2+/2- soll das Signal zu den Mitten/Höhen-Modellen durchgeschliffen werden können. Beide NL4-Anschlüsse sollen parallel miteinander verdrahtet sein.

Die "E"-Version ist nicht zum Fliegen geeignet.

Der Subwoofer soll ein NEXO LS18 oder ein LS18-E sein.

NEXO S.A.

Parc d'activité de la Dame Jeanne
F-60128 PLAILLY

Tel: +33 3 44 99 00 70

Fax: +33 3 44 99 00 30

E-mail: info@nexo.fr

nexo-sa.com

NEXO