P series

Enceintes point source et caisson de graves compacts et à niveau de sortie élevé

nexo-sa.com

Thinking. Inside the box.

NEXO

L’enceinte point source Perfectionnée

S’appuyant sur le savoir-faire reconnu de NEXO dans les enceintes « point source » compactes à niveau de sortie élevé, la Série P+ assure un son large bande de haute qualité, à un niveau de pression sonore encore supérieur, avec une polyvalence sans pareille, grâce à un dispositif ingénieux permettant de modifier la couverture dans les aigus.

Cocktail intéressant d’élégance et de performances, les enceintes P8, P10 et P12 utilisent des transducteurs coaxiaux de 8, 10 et 12 pouces, assurant une parfaite cohésion de phase, une clarté exceptionnelle et une réponse en fréquence régulière sur tout le spectre sonore. Disponibles en version touring et installation, les enceintes discretes, aux angles doux, se déploient à la verticale ou à l’horizontale (retours de scène), et possèdent des puits pour mât d’enceinte et des points d’accroche. De plus, la P12 peut s’utiliser en mode actif ou passif.

Enceintes principales P8, P10, P12

Caisson dédié L15

138 dB SPL crête (P12, mode passif)

Directivité variable dans l’aigu

Enceintes d’une grande discrétion visuelle

Le sub L15 est le partenaire idéal des enceintes principales de la Série P+, étendant leur réponse en fréquence jusqu’à 40 Hz. Les NEXO NXAMP$_{MK2}$ ou DTD/DTAMP apportent des solutions d’amplification et de traitement du signal sur mesure en combinant plusieurs canaux d’amplification de haute puissance et des fonctions réseau avec un contrôle et une protection des enceintes sophistiqués. Grâce aux presets à phase linéaire pour les enceintes P+, disponibles pour une disposition verticale ou horizontale – ainsi que pour toute la gamme d’enceintes NEXO –, vous pouvez configurer rapidement et facilement une solution ‘plug and play’ pour n’importe quel système.

Avec la Série P+, les musiciens, les DJ, les théâtres et les organisateurs d’événements peuvent obtenir des performances extraordinaires avec un système compact, tandis que les sociétés de production et de location obtiennent un retour sur investissement sans rival sur ce marché : un aspect important, sur lequel s’est construite la réputation des enceintes « point source » NEXO.

Transducteurs coaxiaux, grand débattement

Sélecteur mode passif/actif (P12)

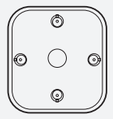
Versions touring/ installation fixe

Directivité variable dans les aigus

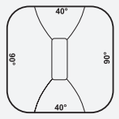
Optimisez en quelques instants la dispersion pour votre application

Flanges magnétiques optionnels pour le modèle P12

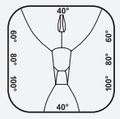
Les caractéristiques de dispersion de l'enceinte P12 se modifient en quelques secondes, grâce à des flanges magnétiques optionnels. L'enceinte standard utilise un pavillon de 60° x 60°, des pavillons de 90° x 40° et asymétrique (type PS) 60° à 100° x 40° sont également disponibles.



Pavillon profil standard
Dispersion 60° x 60°



Flange 90° x 40°
Pivotant



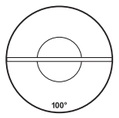
Asymétrique (type PS)
Dispersion 60° à 100° x 40°

Presets pour déploiement vertical et horizontal

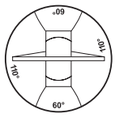
Un preset NXAMP dédié pour chaque configuration pavillon/flange de chaque enceinte de la Série P+ assure une couverture parfaite à n'importe quelle fréquence. La réponse en phase des configurations d'enceintes de la Série P+ est compatible avec toutes les enceintes NEXO, sauf les configurations de retours de scène à latence réduite.

Pavillon magnétique optionnel pour P8 et P10

La directivité de ces enceintes peut être modifiée en changeant le pavillon pour un pavillon optionnel pivotant, de 110° x 60°.



Pavillon standard
Dispersion 100° x 100°



Pavillon 110° x 60°
Pivotant

Enceinte de conception avancée avec grille à démontage rapide

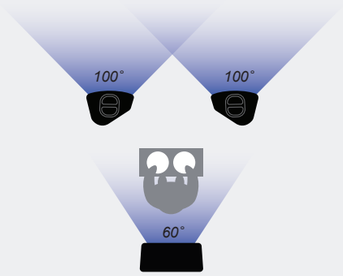
Changer les pavillons/flanges est une opération facile, ne nécessitant aucun outil – la grille acier à démontage rapide s'enlève en quelques secondes, pour un accès intégral (versions touring uniquement).

La conception étant symétrique, il n'existe pas de version gauche ou droite des enceintes de la Série P+, ce qui simplifie considérablement la gestion de stock. Les enceintes sont fabriquées autour d'une coque en multiplis, avec des couches internes en peuplier et du bouleau pour les couches externes afin de concilier solidité, rigidité et légèreté. L'accord du bass reflex est assuré par deux évents optimisés par ordinateur afin d'obtenir une distorsion ultra-réduite, même à des niveaux de pression sonore très élevés.

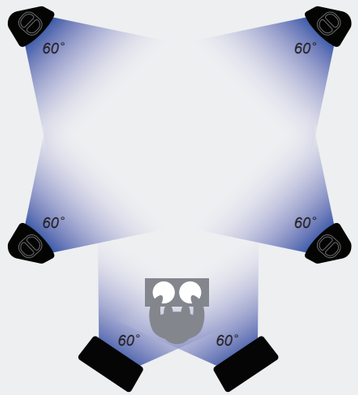
Précision et niveau de sortie élevé pour de nombreuses applications fixes et mobiles

Grâce à leur facilité de modification de la directivité dans les aigus, les enceintes de la Série P+ sont d'une extrême souplesse, pour des applications mobiles et fixes. Utilisées en retour de scène, elles sont d'une polyvalence unique, puisque les ingénieurs du son et les loueurs peuvent personnaliser rapidement la couverture en fonction des souhaits du musicien : large pour un guitariste, étroite pour une section de cuivres ; et une enceinte P+ posée sur un caisson L15 constitue un drum fill parfait pour un batteur.

DJ

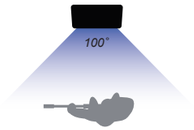


Petit club : 2 enceintes P12 avec « pavillon PS » en façade, 1 enceinte P12 avec pavillon standard en retour

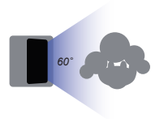


Grand club : 4 enceintes P12, une à chaque coin de la salle, et 2 enceintes P12 en retours – toutes avec des pavillons standard

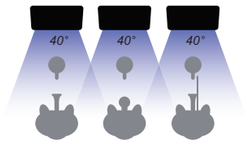
Musique



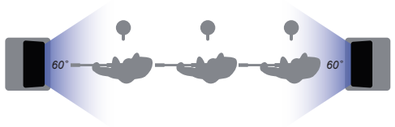
Retour pour guitariste : P12 en retour de scène, avec « pavillon PS » inversé



Drum fill : P12 en retour avec pavillon standard posée sur caisson L15



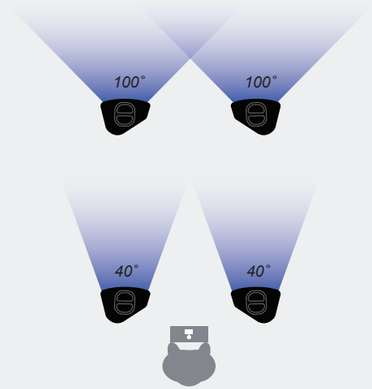
Retours pour section de cuivres : P12 en retours avec pavillon 90° x 40°, pour couverture horizontale étroite



Side Fills : P12 en retours (pavillon standard) avec caissons L15 de chaque côté

Événementiel

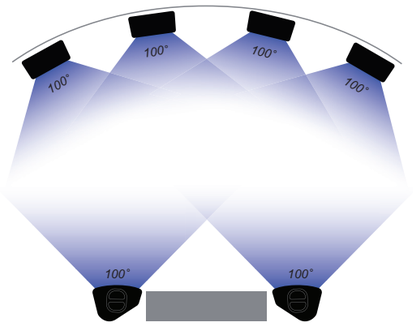
Système simple : 2 enceintes P12 avec pavillon standard



Système longue portée : 2 enceintes P12 + 2 enceintes P12 retardées – toutes avec « pavillon PS »

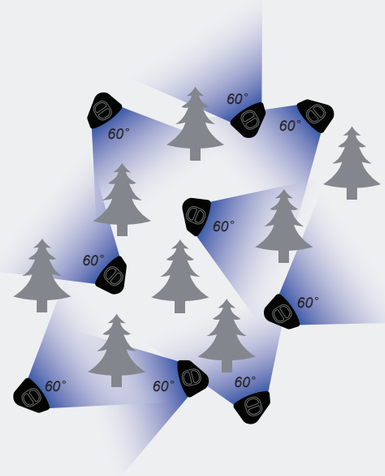
Théâtre

Petite salle : 2 enceintes P10 avec pavillon standard, en façade

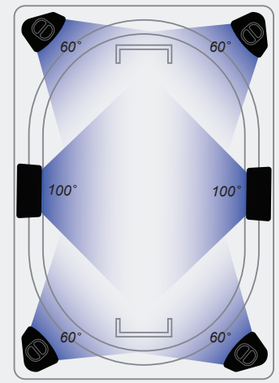


Grande salle : 2 enceintes P12 avec « pavillon PS » en façade + 4 P8 avec pavillon standard sous balcon

Espaces publics



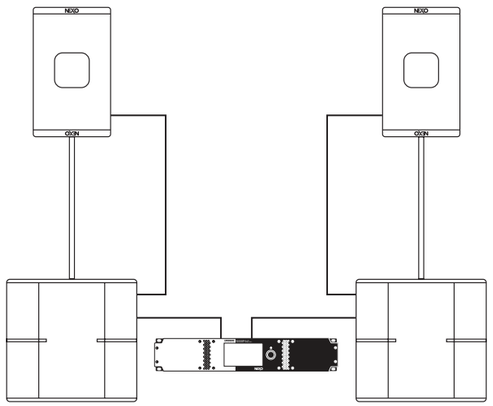
Parc de loisirs : 9 enceintes P8 avec pavillon 110° x 60°, en système distribué



Petit stade : 4 enceintes P12 avec pavillon standard + 2 enceintes P12 avec « pavillon PS » inversé

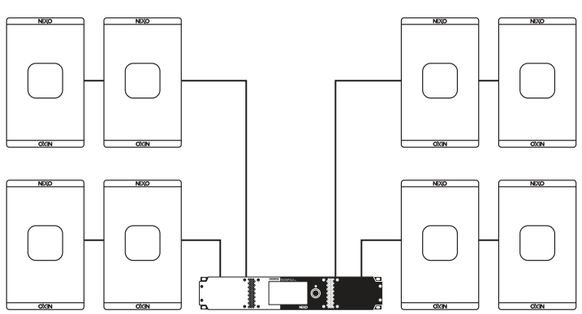
P12 Systèmes recommandés

Le NXAMP4X2MK2 constitue une solution d'amplification et de traitement du signal parfaite pour les systèmes P12/L15, dans des configurations très variées.

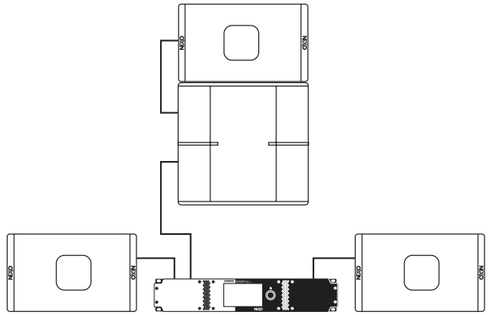


Système stéréo : 1 enceinte P12 (passive) sur mât dans 1 caisson L15, par côté

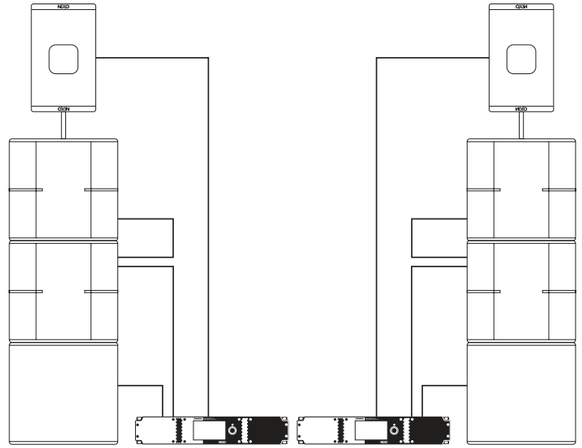
Système actif : stéréo, 1 enceinte P12 (active) par côté



Système distribué : 8 enceintes P12 (passives) – 2 par canal d'amplificateur



Système de retours : 1 retour P12 sur un sub L15 (drum fill) + 2 retours P12



Système façade de moyenne taille: (par côté) 1 x P12 (active) sur 2 caisson L15 sur 1 caisson L15 (mode cardio)

NXAMP4X2MK2

NXAMP4X2MK2: Le partenaire d'amplification et de traitement parfait

D'une puissance nominale de 4 x 2500 W, le NXAMP4X2MK2 allie un traitement de signal avancé à quatre canaux en Classe D de hautes performances, en une solution d'amplification et de traitement parfaite pour une utilisation avec les enceintes de la Série P+. Configuration facile et déploiement rapide : tous les paramètres essentiels sont directement accessibles en face avant, via un grand écran tactile couleurs, tandis que les autres contrôles et fonctions réseau sont disponibles sur le panneau arrière. Des convertisseurs 32 bits/96 kHz et un traitement numérique en 64 bits assurent une qualité sonore impeccable.

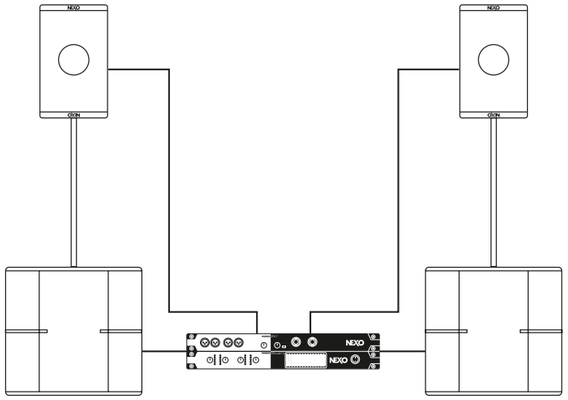
NeMo · Ethernet IES Sound* · Dante™* · AES/EBU*

Class D · 4.3" display · Tactile screen · Dual Ethernet Port · P|F|C

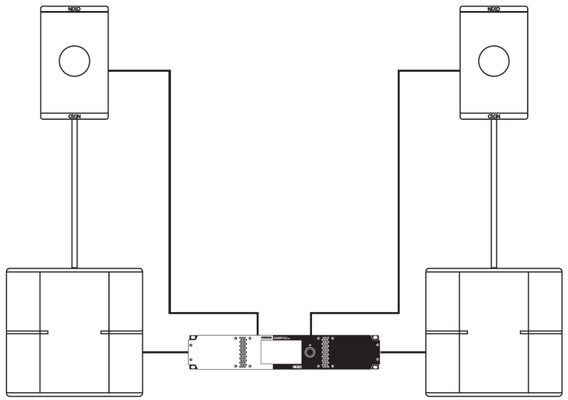
*optional

P10 Systèmes recommandés

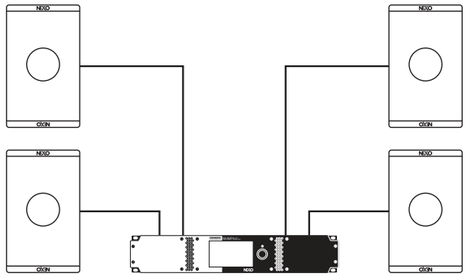
Les DTD/DTDAMP et NXAMPMK2 apportent des solutions d'amplification et de traitement flexibles pour les systèmes composés d'enceintes P10 et de caissons L15.



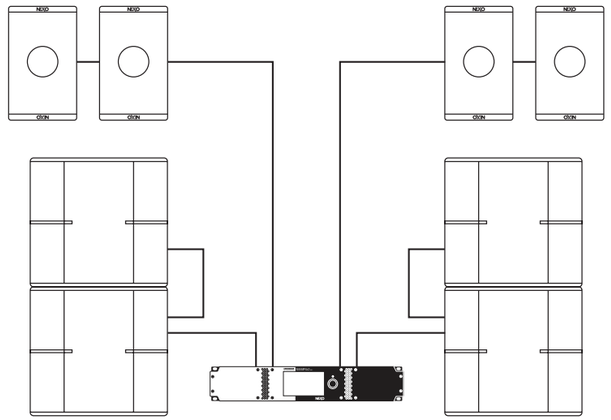
Système stéréo : 2 enceintes P10 et 2 caissons L15 alimentés par 1 DTD/1 DTDAMP 4x1.3



Système stéréo : 2 enceintes P10 et 2 caissons L15 alimentés par 1 NXAMP4X1MK2



Système distribué : 4 enceintes P10 alimentées par 1 NXAMP4X1MK2



Système compact de haute puissance : 4 enceintes P10 et 4 caissons L15 alimentés par 1 NXAMP4X2MK2

DTD-T/DTDAMP

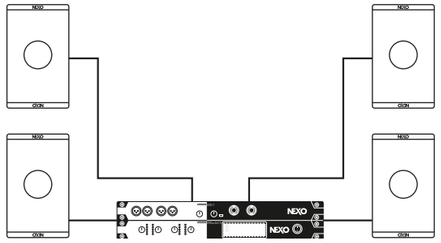
DTD/DTDAMP : Une solution d'amplification et de traitement dédiée pour le touring et les systèmes installés

Idéal pour alimenter des petits systèmes de Séries P+, l'amplificateur 1 U 4 canaux DTDAMP est disponible en deux versions : 4 x 700 W et 4 x 1300 W (sur 4 ohms). Le DTDAMP se complète parfaitement avec les versions de touring ou d'installation du contrôleur DTD, créant ainsi une solution d'amplification compacte, légère et puissante, facile à configurer – que ce soit en application de « location sèche », où l'utilisateur ne possède que peu de connaissances, ou en installation fixe.

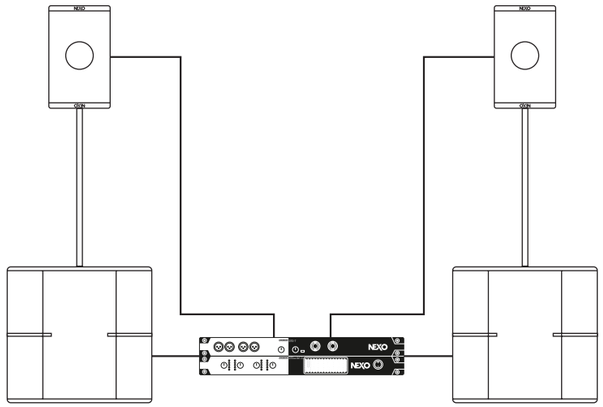
Et pour plus de puissance, le NXAMP4X1MK2 allie des fonctions de traitement de signal avancées à une amplification de 4 x 1300 W.

P8 Systèmes recommandés

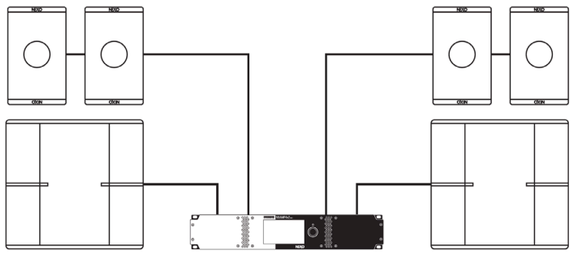
Il est facile de configurer des systèmes pour touring ou installation fixe avec des P8 et L15 en utilisant des DTD/DTDAMP et des NXAMP$_{MK2}$ pour l'amplification et le traitement.



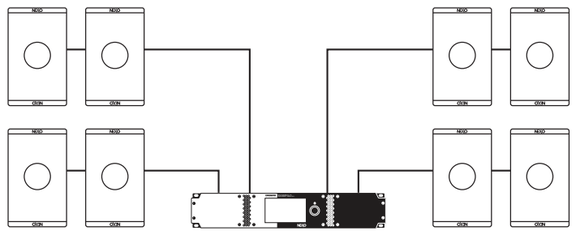
Système stéréo : 2 enceintes P8 par côté
Alimentées par 1 DTD et 1 DTDAMP 4x0.7



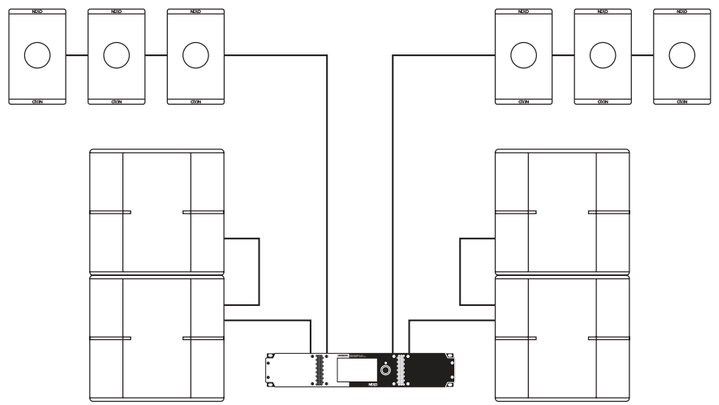
Système stéréo avec caissons : 1 enceinte P8 et 1 caisson L15 par côté
alimentés par 1 DTD et 1 DTDAMP 4x1.3



Système de haute puissance avec caissons : 4 enceintes P8 + 2
caissons L15 alimentés par un NXAMP4X1$_{MK2}$



Système distribué : 8 enceintes P8
alimentées par un NXAMP4X1$_{MK2}$



Système compact et de haute puissance : 6 enceintes P8 et 4 caissons L15
alimentés par un NXAMP4X2$_{MK2}$

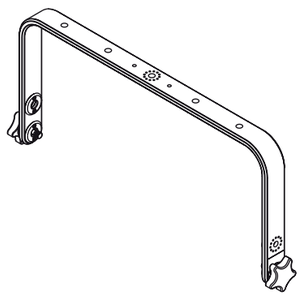
Une connectique complète pour le touring et les installations fixes

En version touring, les enceintes P8, P10 et P12 sont munies de deux grosses poignées confortables de chaque côté, d'un puits pour mât d'enceinte de 35 mm et d'un connecteur Speakon assurant un branchement facile, que l'enceinte soit montée sur mât ou posée par terre en retour de scène. Deux connecteurs Speakon supplémentaires sont implantés sur la plaque arrière, qui héberge également le sélecteur Actif/Passif (P12 uniquement).

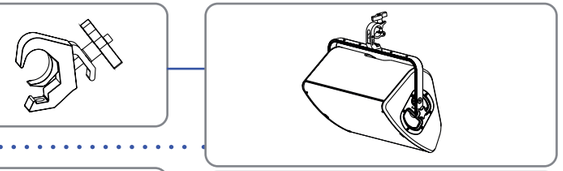
Les versions pour installation fixe des enceintes possèdent un câble captif deux conducteurs pour l'entrée audio, afin d'assurer l'indice de protection IP54.

Accessoires de montage pour la Série P+

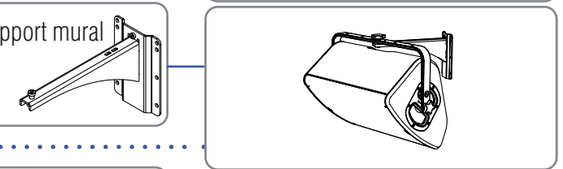
Support horizontal
PNT-HBRK8 | PNT-HBRK10 | PNT-HBRK12



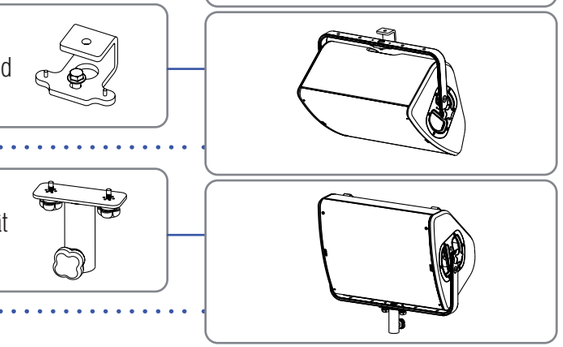
- Utilisation avec pince structure



- Utilisation avec support mural
  PNI-WM200
  PNI-WM280
  PNI-WM330

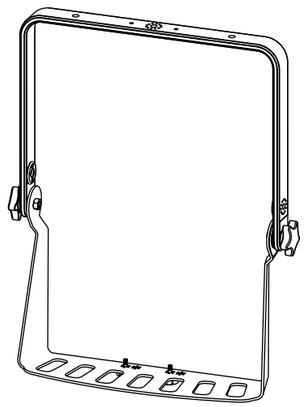


- Utilisation avec support au plafond
  PNI-CLADAPT

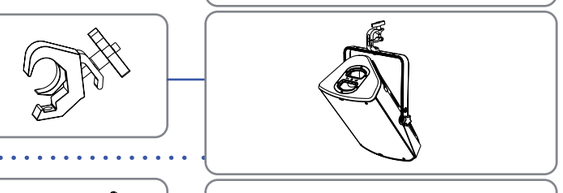


- Utilisation sur mât
  PNI-PLADAPT

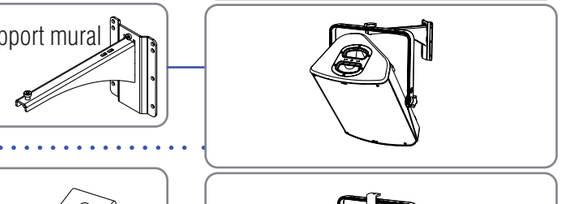
Support vertical
PNT-VBRK8 | PNT-VBRK10 | PNT-VBRK12



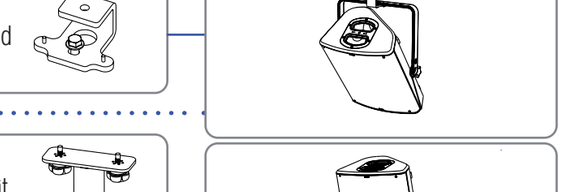
- Utilisation avec pince structure



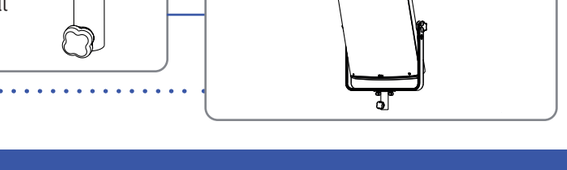
- Utilisation avec support mural
  PNI-WM200
  PNI-WM280
  PNI-WM330



- Utilisation avec support au plafond
  PNI-CLADAPT

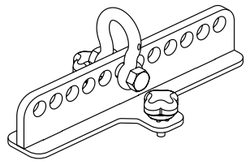


- Utilisation sur mât
  PNI-PLADAPT

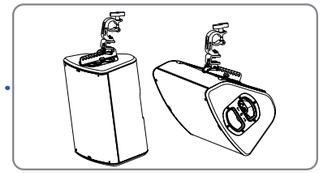


Accessoires de montage pour la Série P+

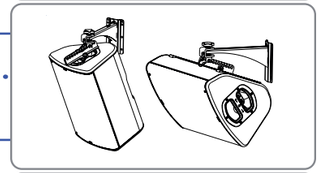
Montage sur bumper
PNT-BUMP



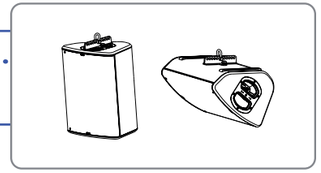
- Utilisation avec pince structure



- Utilisation avec adaptateur
  PNI-WMADAPT

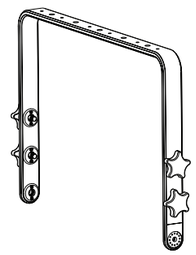


- Utilisation avec support mural
  PNI-WM200
  PNI-WM280
  PNI-WM330

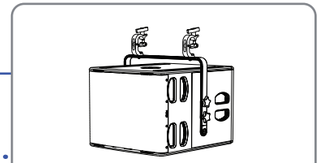


Accessoires de montage pour caisson L15

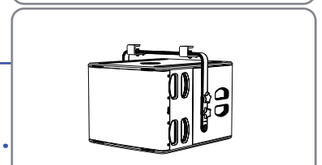
Support horizontal
LNT-HBRK15



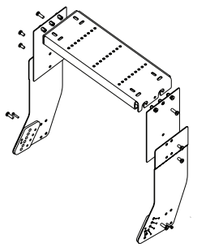
- Utilisation avec pince structure



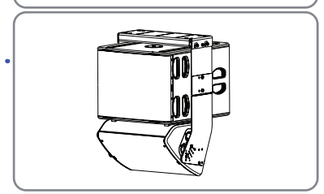
- Utilisation avec support au plafond
  PNI-CLADAPT

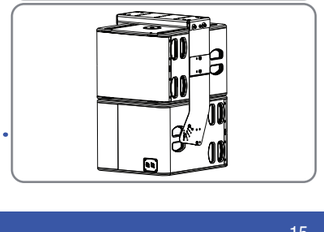


Clusters de P12 et L15
PNI-P12TOL15



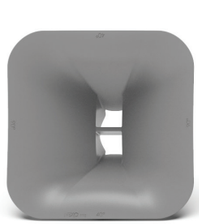
Le PNI-P12TOL15 crée un système point source large bande de haute puissance pour des applications de portée moyenne. Il accueille une enceinte P12 placée sous un caisson L15 (avec choix d'angle entre enceintes) ou deux L15 (l'un pouvant être inversé pour applications cardioïdes). Le système se suspend via des anneaux de levage ou des pinces structure sur la plaque supérieure – qui peut aussi se visser directement au plafond.





Flanges/Pavillons magnétiques optionnels

Flanges/pavillons magnétiques optionnels pour P12



PNT-P12FLG9040

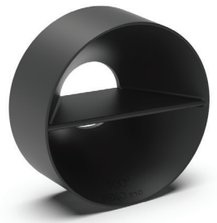
Pavillon standard P12

PNT-P12FLGPS

Quelques secondes suffisent à modifier les caractéristiques de dispersion de l'enceinte P12, grâce à l'ajout de flanges optionnels. L'enceinte standard utilise un pavillon de 60° x 60° ; des pavillons supplémentaires à 90° x 40° et asymétriques (Type PS, 60° à 100° x 40°) sont également disponibles.

Pavillons magnétiques optionnels pour P10

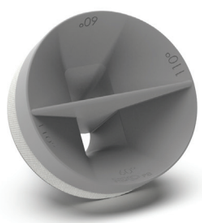
Par défaut, la P10 utilise un pavillon à 100° x 100°.
Les caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées en remplaçant le pavillon par un pavillon optionnel pivotant 110° x 60°.



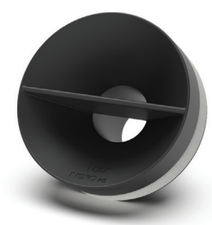
Pavillon standard P10

PNT-P10FLG60110

Pavillons magnétiques optionnels pour P8



PNT-P8FLG60110



Pavillon standard P8

Par défaut, la P8 utilise un pavillon à 100° x 100°.
Les caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées en remplaçant le pavillon par un pavillon optionnel pivotant 110° x 60°.

Flight cases et housses

La Série P+ comprend une gamme complète de flight cases et de housses, et aussi des flight cases pour accessoires.

PNT-2CASE12	Flight case pour 2 x P12
PNT-ACC12	Flight case pour 2 x sets d'accessoires pour P12, chaque set se composant de 2 types de flanges, d'un bumper, d'un adaptateur pour puits d'enceinte, d'un support vertical et d'un support horizontal.
PNT-COV12	Housse pour P12
PNT-2CASE10	Flight case pour 2 x P10
PNT-ACC10	Flight case pour 2 x sets d'accessoires pour P10, chaque set se composant d'un pavillon optionnel, d'un bumper, d'un adaptateur pour puits d'enceinte, d'un support vertical et d'un support horizontal.
PNT-COV10	Housse pour P10
PNT-4CASE8	Flight case pour 4 x P8
PNT-ACC8	Flight case pour 4 x sets d'accessoires pour P8, chaque set se composant d'un pavillon optionnel, un bumper, un adaptateur pour puits d'enceinte, un support vertical, un support horizontal
PNT-COV8	Housse pour P8
LNT-2CASE15	Flight case pour 2 x L15
LNT-COV15	Housse pour L15
LNT-WB15	Plateau à roulettes pour L15

Caractéristiques

P8

P8 en façade (verticale) ou en retour (horizontale)

Mesurant 276 mm de large, 423 mm de haut et 250 mm de profond pour un poids de 12 kg, la P8 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), la directivité dans les aigus se réglant selon l'application. Les connecteurs Speakon se trouvent dans les poignées latérales et sur la plaque arrière (version touring uniquement). La version pour installation est munie d'un câble 2 conducteurs captif assurant un indice de protection IP54. La P8 est uniquement passive.

P8 avec traitement NEXO

Réponse en fréquence à -6 dB	66 Hz - 20 kHz
Pression acoustique maximale à 1 m	129 dB Peak
Tension de fonctionnement	40 Vrms (105 V maximum)
Dispersion haute fréquence (selon pavillon)	100°x100° (par défaut) - 110°x60° (avec pavillon optionnel 110°x60°)
Fréquence de coupure	66 Hz, 85 Hz
Impédance nominale	8Ω

Caractéristiques produit

Composants	1 haut-parleur de graves coaxial de 8 pouces 8 Ohms longue excursion et haut-parleur d'aigus néodyme de 1,5 pouces 8 Ohms
Nombre de voies	2 voies passive
Connecteurs (version touring)	4 connecteurs 4 pôles NL4 (un par poignée et 2 à l'arrière)
Connecteurs (version installation)	1 presse étoupe avec câble à 2 fils
Points d'accrochage	1 accessoire universel de chaque côté + 1 en dessous
Matériau	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche
Finition à l'avant (version touring)	Grille en acier Magnelis® à l'avant et maillage à l'arrière
Finition à l'avant (version installation)	Grille avant résistante aux UV équipée de tissu acoustique
Hauteur x largeur x profondeur	423 mm x 276 mm x 250 mm
Poids : net	12 kg (26.5 lbs)
Plage de températures de fonctionnement	0°C - 40 °C
Plage de températures de stockage	-20 °C - 60 °C

Fonctionnement du système

Solution d'alimentation recom.	Contrôleur amplifié NXAMP4x1mk2 : jusqu'à 2 enceintes P8 par canal
Solution d'alimentation en option	DTDcontroller + DTDAMP4x1.3 : jusqu'à 2 enceintes P8 par canal Contrôleur amplifié NXAMP4x2mk2 : jusqu'à 4 enceintes P8 par canal Contrôleur amplifié NXAMP4x4mk2 : jusqu'à 4 enceintes P8 par canal

P10

P10 en façade (verticale) ou en retour (horizontale)

Mesurant 384 mm de large, 497 mm de haut et 274 mm de profond pour un poids de 15 kg, la P10 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), la directivité dans les aigus se réglant selon l'application. Les connecteurs Speakon se trouvent dans les poignées latérales et sur la plaque arrière (version touring uniquement). La version pour installation est munie d'un câble 2 conducteurs captif assurant un indice de protection IP54. La P10 est uniquement passive.

P10 avec traitement NEXO

Réponse en fréquence à -6 dB	63 Hz - 20 kHz
Pression acoustique maximale à 1 m	136 dB Peak
Tension de fonctionnement	50 Vrms (150 V maximum)
Dispersion haute fréquence (selon pavillon)	100°x100° (par défaut) - 110°x60° (avec pavillon optionnel 110°x60°)
Fréquence de coupure	63 Hz, 85 Hz
Impédance nominale	8Ω

Caractéristiques produit

Composants	1 haut-parleur de graves coaxial de 10 pouces à aimant Néodyme 8 Ohms longue excursion et haut-parleur d'aigus de 1,7 pouces 8 Ohms
Nombre de voies	2 voies passive
Connecteurs (version touring)	4 connecteurs 4 pôles NL4 (un par poignée et 2 à l'arrière)
Connecteurs (version installation)	1 presse étoupe avec câble à 2 fils
Points d'accrochage	1 accessoire universel de chaque côté + 1 en dessous
Matériau	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche
Finition à l'avant (version touring)	Grille en acier Magnelis® à l'avant et maillage à l'arrière
Finition à l'avant (version installation)	Grille avant résistante aux UV équipée de tissu acoustique
Hauteur x largeur x profondeur	497 mm x 384 mm x 274mm
Poids : Net	15 kg
Plage de températures de fonctionnement	0°C - 40 °
Plage de températures de stockage	-20 °C - 60 °C

Fonctionnement du système

Solution d'alimentation recom.	Contrôleur amplifié NXAMP4x1mk2 : 1 enceinte P10 par canal
Solution d'alimentation en option	DTDcontroller + DTDAMP4x1.3 : jusqu'à 2 enceintes P10 par canal Contrôleur amplifié NXAMP4x2mk2 : jusqu'à 4 enceintes P10 par canal Contrôleur amplifié NXAMP4x4mk2 : jusqu'à 4 enceintes P10 par canal

P12

P12 en façade (verticale) ou en retour (horizontale)

Mesurant 432 mm de large, 497 mm de haut et 274 mm de profond pour un poids de 15 kg, la P12 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), la directivité dans les aigus se réglant selon l'application. Les connecteurs Speakon se trouvent dans les poignées latérales et sur la plaque arrière, ainsi que le sélecteur actif/passif (version touring uniquement). La version pour installation est munie d'un câble 2 conducteurs captif assurant un indice de protection IP54.

P12 avec traitement NEXO

Réponse en fréquence à -6 dB	60 Hz - 20 kHz
Pression acoustique maximale à 1 m	138 dB peak (en mode passif) /140 dB peak (en mode actif)
Tension de fonctionnement	55Vrms (150V maximum)
Dispersion haute fréquence (selon flanges)	60°x60° (défaut) - 90°x40° (flange 90x40) - 60°~100°x40° (flange PS)
Fréquence de coupure	60 Hz, 85 Hz
Impédance nominale	En mode actif : (basse fréquence 8 Ω + haute fréquence 8 Ω)/En mode passif : 8 Ω

Caractéristiques produit

Composants	1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 12 pouces 8 Ohms longue excursion et haut-parleur d'aigus de 3 pouces 8 Ohms
Nombre de voies (version t)	Commutation possible entre 2 voies passives (2+/2- enceinte P12) et 2 voies actives (1+/1- haut parleur de graves, 2+/2- haut-parleur d'aigus)
Nombre de voies (version install.)	2 voies passives
Connecteurs (version touring)	4 connecteurs à 4 pôles NL4 (un par poignée et deux à l'arrière)
Connectors (Install version)	1 presse-étoupe avec câble à 2 fils
Points d'accrochage	1 accessoire universel de chaque côté + 1 en dessous
Matériau	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche
Finition à l'avant (version mobile)	Grille en acier à l'avant et maillage à l'arrière
Finition à l'avant (version fixe)	Grille avant équipée de tissu acoustique
Hauteur x largeur x profondeur	534mm x 432mm x 314mm
Poids : Net	20 kg
Plage de températures de fonctionnement	0°C - 40°C
Plage de températures de stockage	-20°C - 60°C

Fonctionnement du système

Solution d'alimentation recom.	Contrôleur amplifié NXAMP4x2mk2 : jusqu'à 2 enceintes P12 par canal
Solution d'alimentation option	Contrôleur amplifié NXAMP4x1mk2 (bridgé) : jusqu'à 2 enceintes P12 par canal Contrôleur amplifié NXAMP4x4mk2 : jusqu'à 4 enceintes P12 par canal

L15

Caisson L15

Mesurant 650 mm de large, 430 mm de haut et 550 mm de profond pour un poids de 35 kg, le caisson L15 utilise un haut parleur de 15 pouces à grand débattement dans un caisson en multiplis de bouleau balte et peuplier, intégrant des inserts filetés pour accessoires de montage et un insert M20 pour pied.

L15 avec traitement NEXO

Réponse en fréquence à -6 dB	40 Hz - 120 Hz
Pression acoustique maximale à 1 m	139 dB Peak
Tension de fonctionnement	55 Vrms (150 V maximum)
Fréquence de coupure	85 Hz - 120 Hz
Impédance nominale	4Ω

Caractéristiques produit

Composants	Haut-parleur en néodyme de 15 pouces 4 Ohms longue excursion
Matériau	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche
Finition à l'avant	Grille en acier à l'avant
Points d'accrochage	Un accessoire universel de chaque côté et un filetage M20 pour pied sur le dessus
Connecteurs	2 connecteurs à 4 pôles NL4.
Poids	35 kg
Hauteur x largeur x profondeur	439 mm x 550 mm x 650 mm

NEXO
Parc d'Activité
du Pré de la Dame Jeanne
B.P.5
60128 Plailly
FRANCE
Tel: +33 (0)3 44 99 00 70
Fax: +33 (0)3 44 99 00 30
E-mail: info@nexo.fr