



P series

Compact, high-output, point source
loudspeakers and sub-bass cabinet



The Point Source Loudspeaker Perfected



Plusシリーズは、高い評価を得ているNEXOのコンパクトな高出力ポイントソースラウドスピーカーをベースに、これまで以上の音圧レベルでピュアなフルレンジサウンドをお届けします。また、さまざまな高域カバレッジパターンに対応できる精巧なシステムを採用し、圧倒的な利便性を実現しています。

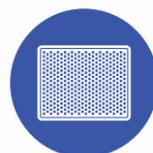
スマートなフォルムと驚きのハイパフォーマンスを併せ持つP8、P10、P12ラウドスピーカーは、それぞれ8、10、12インチのカスタム低域/高域ドライバーを同軸構造で搭載し、精確な位相調整、驚くほどクリアなサウンド、全周波数範囲にわたるスムーズなレスポンスを実現しています。ツアリング仕様と固定設備仕様があり、ロープロファイルの曲線型キャビネットにより縦または横（ウェッジモニター）のいずれにも設置できます。また、ポールマウント用の機構とリギングポイントを備えています。P12はさらに、アクティブモードとパッシブモードの両方で使用できます。

L15サブはPlusシリーズのフルレンジキャビネットに最適なサブベースで、低域を40Hzまで補強します。また、NEXOのNXAMPMK2は、マルチチャンネル&ハイパワーかつネットワーク接続可能なパワーアンプと、高性能のラウドスピーカー制御/保護を1つにまとめた最適なパワー&プロセッシングソリューションです。Plusシリーズはもちろん、現行のNEXOキャビネット用プリセットはすべて位相の互換性を備えており、どのような組み合わせであっても素早く簡単に「プラグアンドプレイ」対応のシステムを構築できます。

この新ラインナップPlusシリーズにより、ミュージシャンやDJ、演劇やイベントの主催者は、コンパクトなシステムでハイレベルなパフォーマンスを実現でき、またプロダクションやレンタルカンパニーは、NEXOのポイントソースラウドスピーカーの定評ある業界トップレベルの投資対効果を余すことなく享受することができます。



P8、P10、P12
メインキャビネット



L15
サブベース



最大音圧レベル138dB
(P12/パッシブモード)



調整可能な
HF指向角



ロープロファイル
キャビネット



同軸構造のロングエク
スカーションドライバー



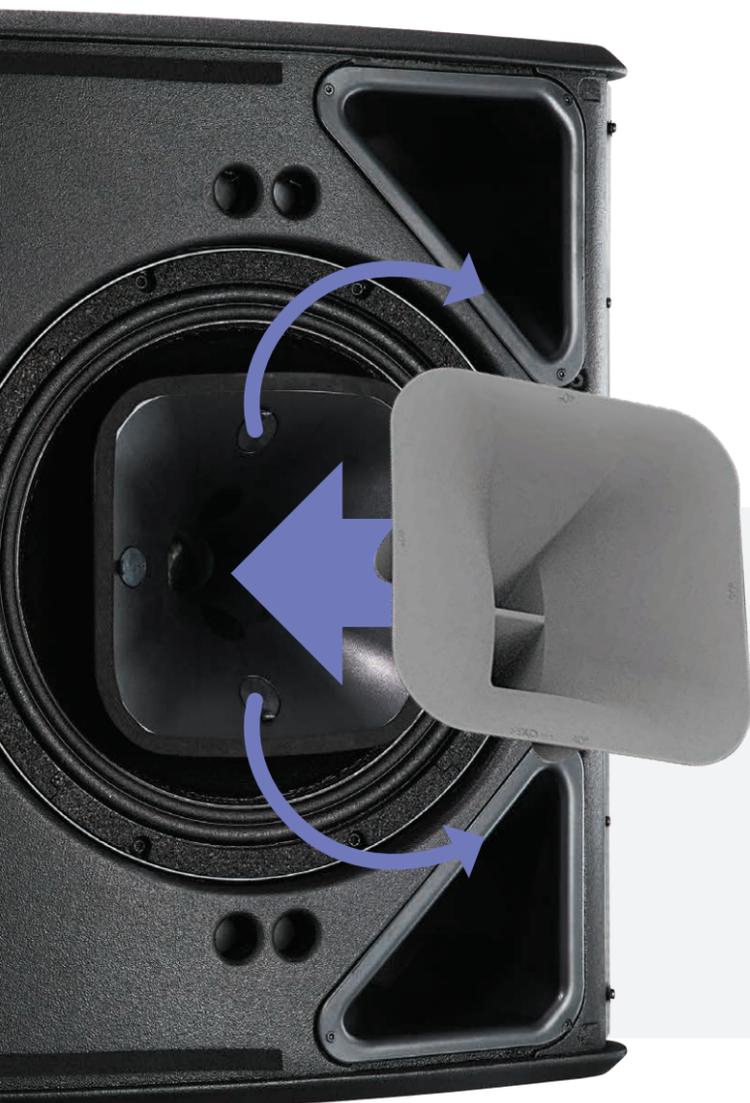
アクティブ/パッシブ
スイッチ (P12)



ツアリング仕様/
固定設備仕様

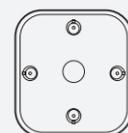
Variable HF Directivity

Optimise the dispersion for your application in just a few moments

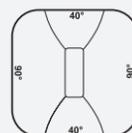


マグネットフランジ (P12用オプション)

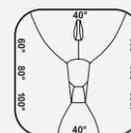
オプションのマグネットフランジを利用することで、P12の指向角をわずか数秒で変更できます。標準キャビネットのホーンは60°×60°ですが、90°×40°のホーンと、非対称指向角(PSタイプ)60°~100°×40°も使用できます。



標準ホーンプロファイル
60°×60°指向角



90°×40°ホーンフランジ
回転可能



非対称 (PSタイプ)
60°~100°×40°指向角

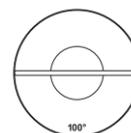
用途に応じた最適なプリセット

NXAMPには各Plusシリーズキャビネットのすべてのホーン/フランジ構成用の専用プリセットが備わっており、あらゆる周波数で完璧なカバレッジを実現します。Plusシリーズのセットアップは、現行のすべてのNEXOフルレンジキャビネットおよびサブウーファーと位相が整合しています。(※レイテンシーが最小限に抑えられているモニターセットアップは除く。)

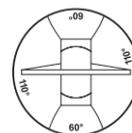


マグネットホーン (P8およびP10用オプション)

P8およびP10キャビネットは、デフォルトで100°×100°ホーンを使用します。これらのキャビネットは、オプションの回転可能な110°×60°ホーンを取り付けることで、指向角を変更できます。



標準ホーン
100°×100°指向角



110°×60°ホーン
回転可能

クイックリリースグリルを採用した先進のキャビネットデザイン

ホーン/フランジは工具を使わずに簡単に交換できます。スチール製のクイックリリースグリルはわずか数秒で取り外し可能で、簡単にホーン/フランジにアクセスできます(ツアリング仕様のみ)。Plusシリーズキャビネットのデザインは完全に左右対称で、右向きモデルや左向きモデルといった区別がないため、管理も非常にシンプルです。キャビネットは、内側にポプラ合板、外側にパーティ材を用いた15mmのカスタム合板フレームシェルを採用し、軽量でありながら高い耐久性と強度を備えています。また、2つのcomputer-optimisedポートでチューニングされたバスレフは、非常に高い出力レベルでも極めて低い歪みを実現しています。

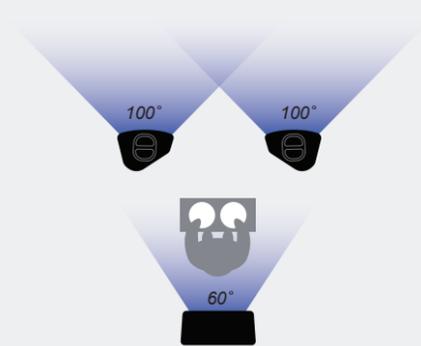
Bringing precision, high-output performance to a range of fixed and mobile applications

PlusシリーズはHF指向角を柔軟に変更できるため、ツアーと固定設備のいずれにおいても多彩な用途で優れた適応力を発揮します。

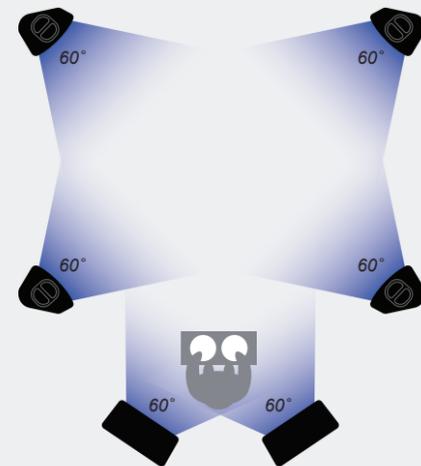
そして、特にそのユニークな汎用性がいかんなく発揮されるのはキャビネットをウェッジモニターとして運用した場合です。サウンドエンジニアは、各パートに合わせて素早く高域カバレッジを最適に調整することができます(ギタリストには広く、ブラスセクションには狭くする、など)。また、フルレンジキャビネットをL15サブと組み合わせてパワフルなドラム用のフィルモニターとして使用することも可能です。



DJ



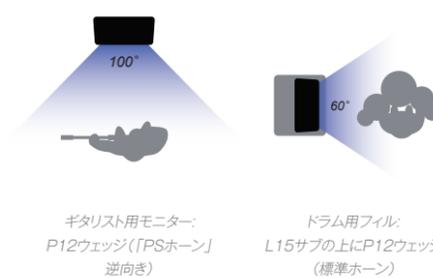
小さなクラブ: FOH用に2×P12(「PSホーン」)、モニター用に1×P12(標準ホーン)



大きなクラブ: 4×P12(フロアの四隅に設置)、モニターとして2×P12(すべて標準ホーン)

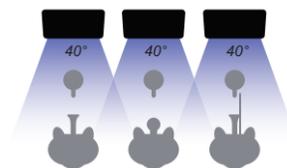


Music

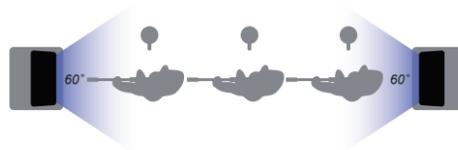


ギタリスト用モニター: P12ウェッジ(「PSホーン」逆向き)

ドラム用フィル: L15サブの上にP12ウェッジ(標準ホーン)



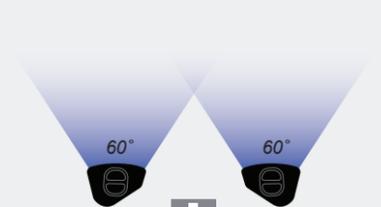
ブラスセクション用モニター: 横のカバレッジを狭くしたP12ウェッジ(90°×40°ホーン)



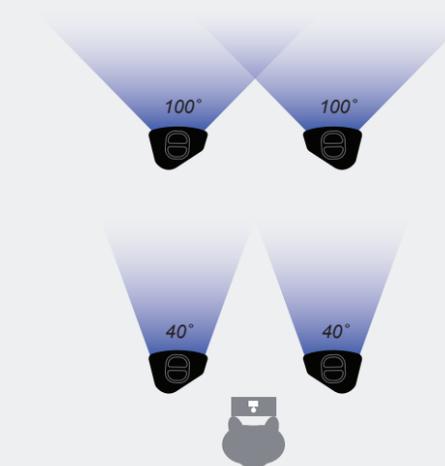
サイドフィル: 左右それぞれに、L15サブの上にP12ウェッジ(標準ホーン)



Events



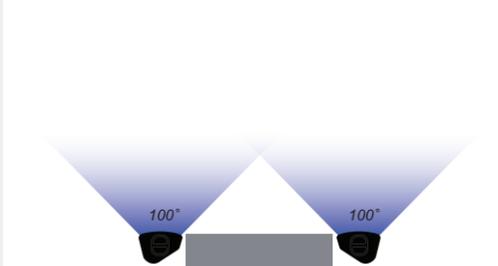
シンプルなシステム: 2×P12(標準ホーン)



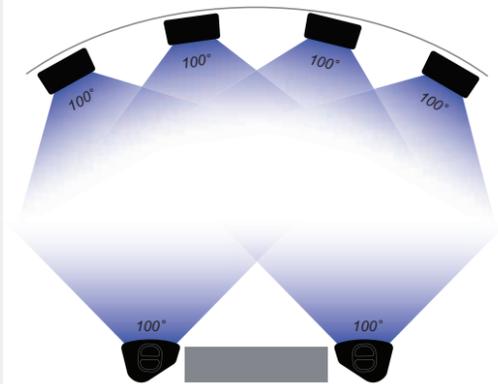
ロングローシステム: 2×P12(90°×40°ホーン) + 2×P12(PSホーン、ディレイ用)



Theatre



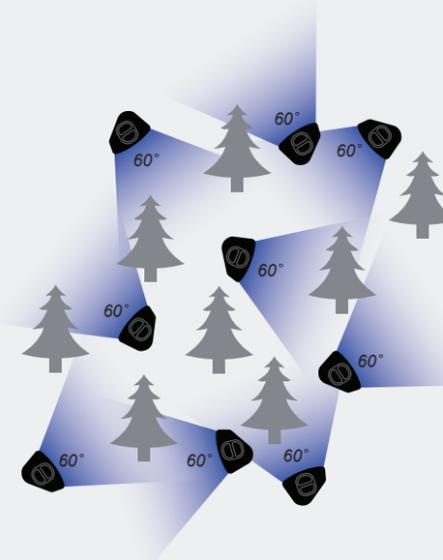
小劇場: FOH用に2×P10(標準ホーン)



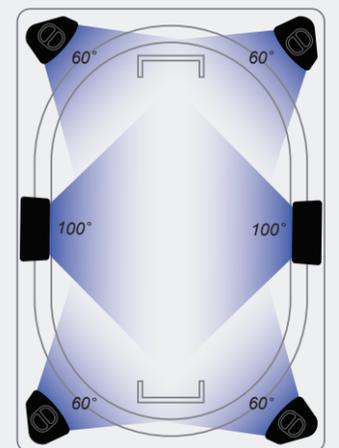
大劇場: FOH用に2×P12(「PSホーン」) + バルコニー下に2×P8(標準ホーン)



Public Spaces



レジャー施設: 分散システム用に8×P8(110°×60°)



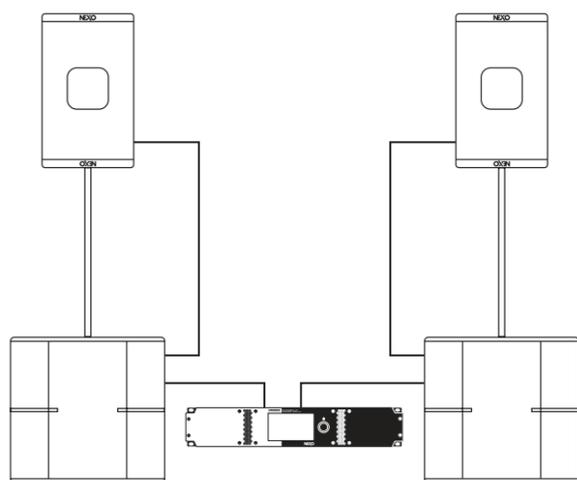
小規模スポーツ施設: 4×P12(標準ホーン) + 2×P12(「PSホーン」逆向き)



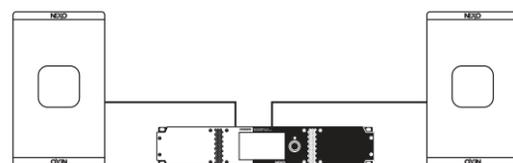
P12 Recommended Systems

NXAMP4X2MK2 delivers the perfect power and processing solution for P12/L15 systems in a variety of configurations

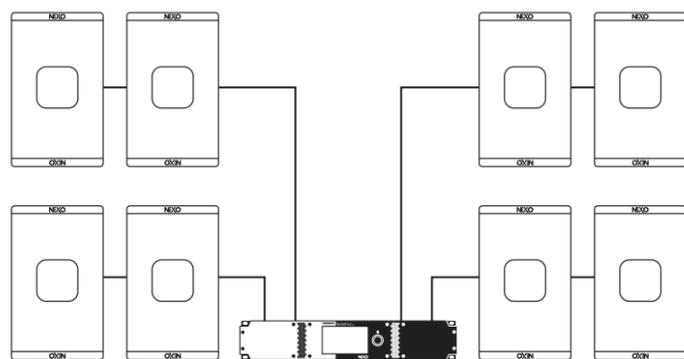
NXAMP4X2MK2



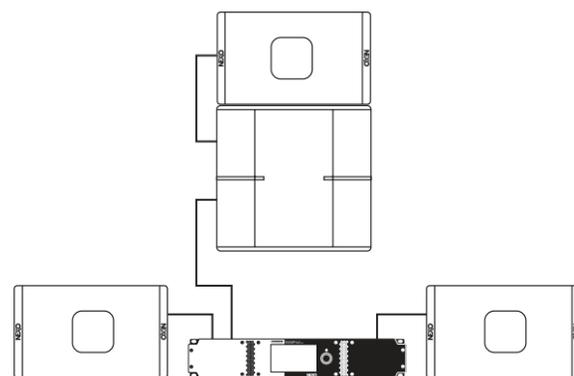
ステレオシステム: 左右それぞれに1xL15サブの上に
ボールスタンドで1xP12(パッシブ)をマウント



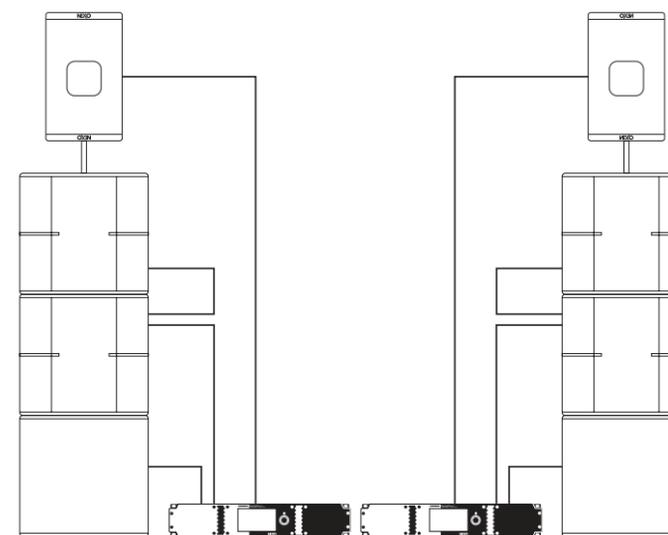
アクティブシステム: ステレオ、左右それぞれに
1xP12(アクティブ)



ディストリビューテッドシステム: 8xP12(パッシブ)、
各アンプチャンネルに2台



モニターシステム: 1xL15サブの上に1xP12ウェッジ
(ドラム用フィル) + 2xP12ウェッジ



中規模のFOHシステム: (左右それぞれ、上から順に)1xP12(アクティブ)、
2xL15サブ、1xL15サブ(カーディオイドモード)

NXAMP4X2MK2: The perfect power and processing partner



2500W (2Ω時) x4チャンネルパワーアンプ
内蔵のNXAMP4X2MK2は、高度な信号
処理技術と最先端の4チャンネルClass
Dアンプを組み合わせた、軽量、フレキシブルな
パワー&プロセッシングソリューション
で、Plusシリーズシステムにも最適です。
フロントパネルにはすべての主要なパラ
メーターに簡単にアクセスできる大画面カラー
タッチスクリーン、リアパネルには各種
コントロールおよびネットワーク接続用の
ポートを装備し、簡単にセットアップして
素早く操作することができます。また、
32ビット/96KHzのコンバーターと64ビット
信号処理を組み合わせることにより、従来
以上のピュアなサウンドクオリティを実現
しています。

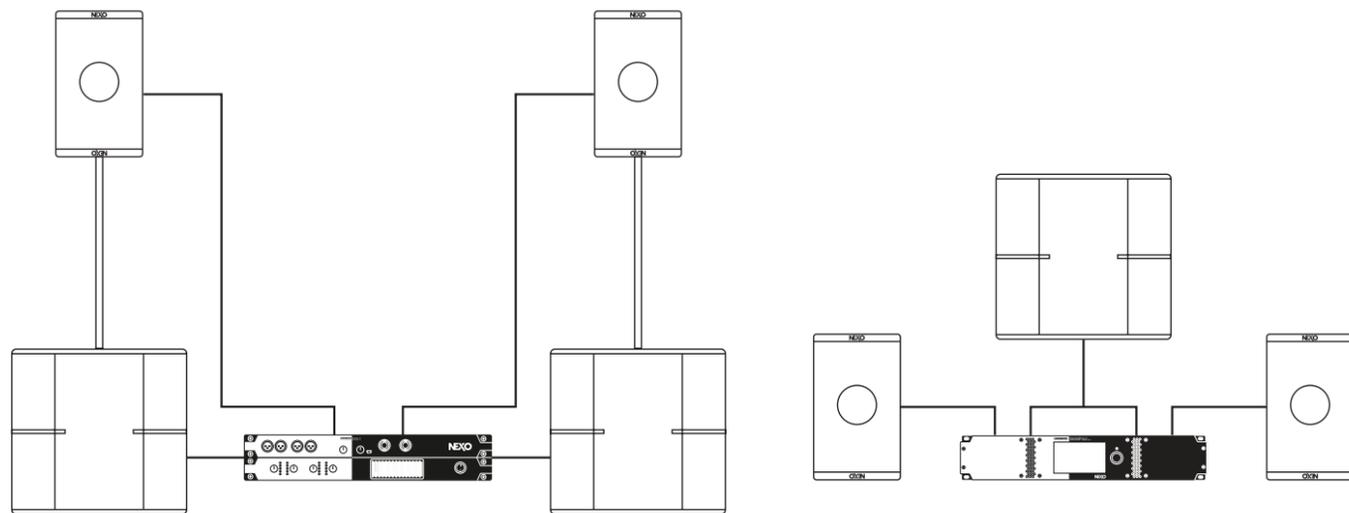


*オプション

P10 Recommended Systems

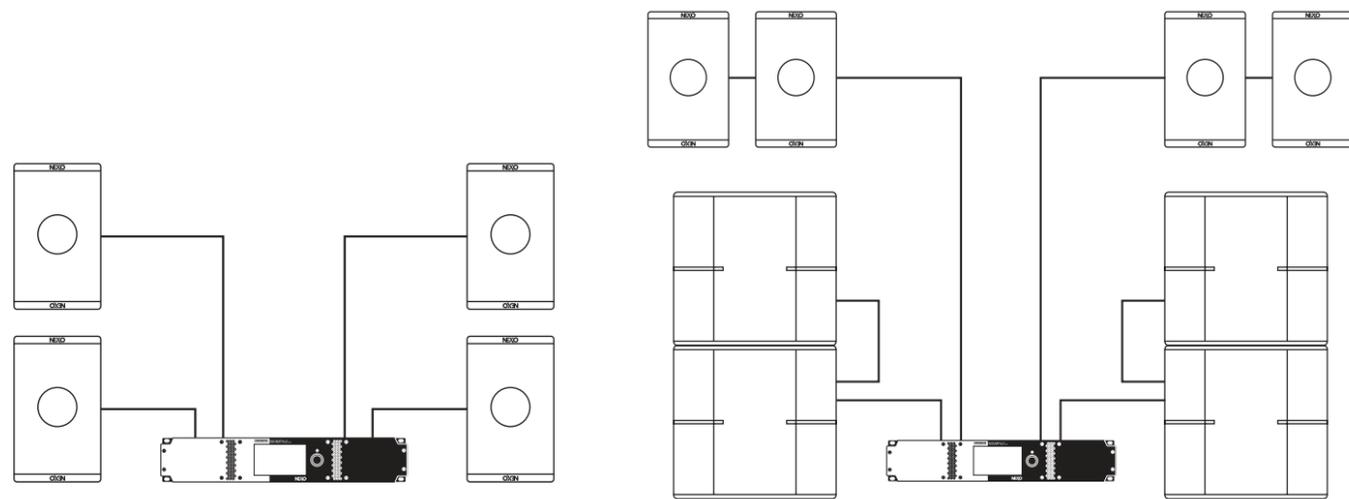
DTD/DTDAMP and NXAMPMK2 provide flexible power and processing solutions for P10/L15 systems

DTD + 汎用アンプ



ステレオシステム: 2×P10+2×L15
(1×DTD/1×汎用アンプ (4×850~1400W@8Ω) でドライブ)

サブ1台の高出力システム: 2×P10+1×L15
(NXAMP4X1MK2でドライブ)



ディストリビューテッドシステム: 4×P10
(NXAMP4X1MK2でドライブ)

コンパクトな高出力システム: 4×P10+4×L15
(NXAMP4X2MK2でドライブ)



DTD Dedicated processing for touring and installed systems

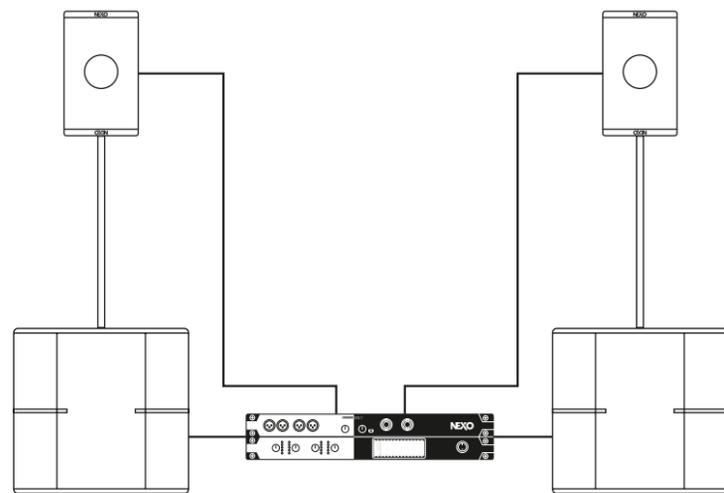
DTDはその高度な信号処理より、全てのPlusシリーズに最適かつフレキシブルで軽量の制御ソリューションを提供するデジタルTDコントローラーです。DTDと汎用のパワーアンプを組み合わせることで、よりコストパフォーマンスにも優れた、小規模なPlusシリーズに最適なシステムを構築することも可能です。

なお、各モデルに対する推奨のパワーは以下の通りです。

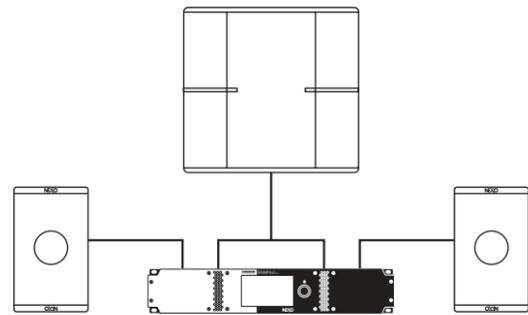
- P12 800~1200W@8Ω
- P10 700~1000W@8Ω
- P8 450~750W@8Ω
- L15 850~1400W@8Ω

P8 Recommended Systems

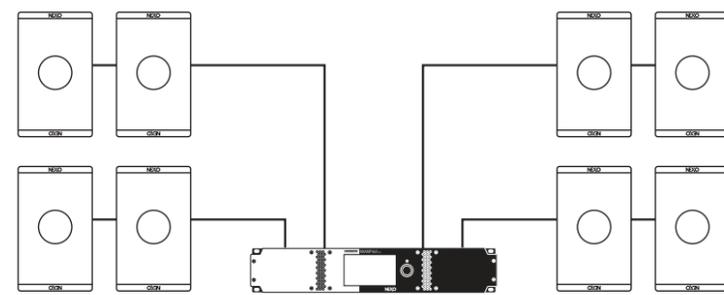
It's easy to configure touring and fixed installation P8/L15 systems using DTD + General Amplifier and NXAMPK2 power and processing



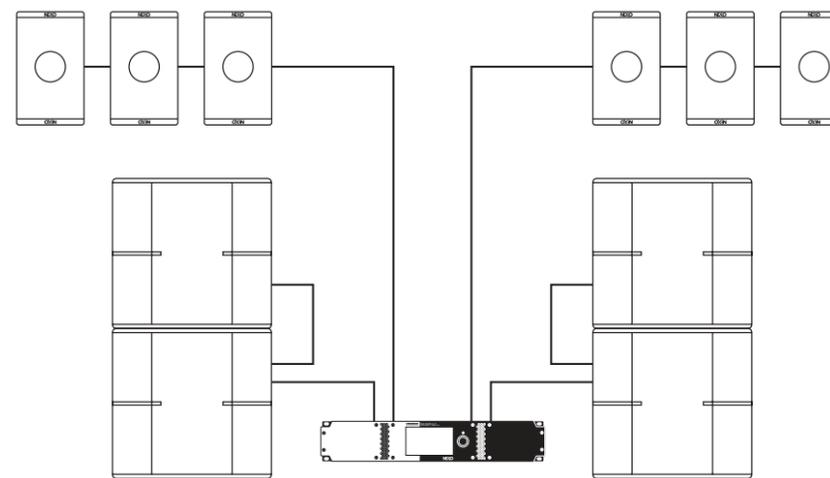
サブありのステレオシステム: 左右それぞれに1×P8+1×L15
(1×DTD/1×汎用アンプ (4×850~1400W@8Ω) でドライブ)



サブ1台の高出力システム: 2×P8+1×L15
(NXAMP4X1MK2でドライブ)



ディストリビューテッドシステム: 8×P8
(NXAMP4X1MK2でドライブ)



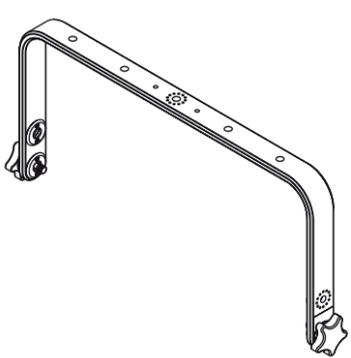
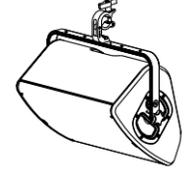
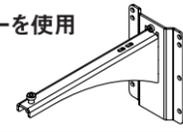
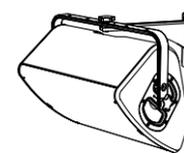
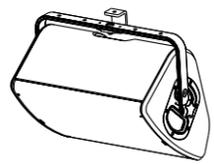
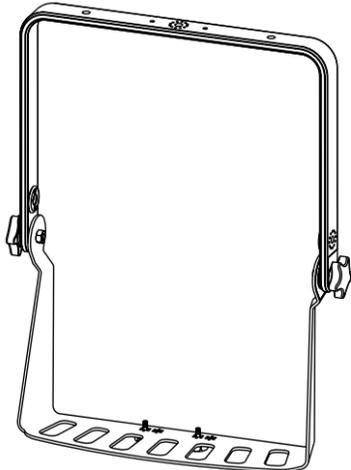
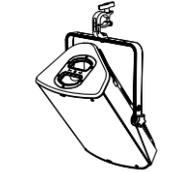
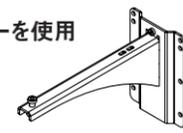
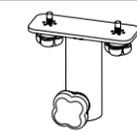
コンパクトな高出力システム: 6×P8+4×L15
(NXAMP4X2MK2でドライブ)



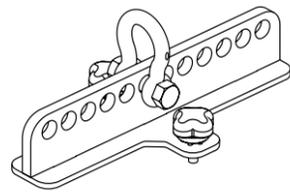
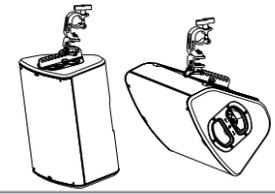
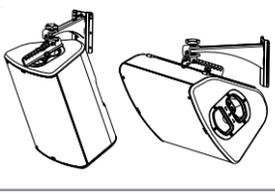
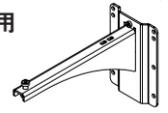
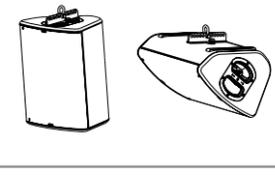
Comprehensive connectivity for touring and fixed installations

ツアリング仕様のP8、P10、およびP12キャビネットの両側にある大型ハンドルには、ポールマウントやウェッジモニター設置に便利な35mmのポールスタンドアダプターとスピコンコネクタが備わっています。また背面プレートに2つの追加のスピコンコネクタと、アクティブ/パッシブスイッチ (P12のみ) も搭載しています。固定設備仕様のキャビネットはオーディオ信号の入力用にケーブルグランド付の2芯のケーブルを備え、保護等級IP54に適合しています。

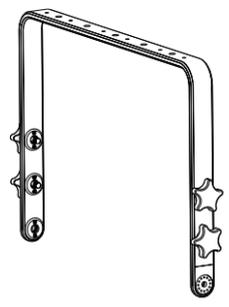
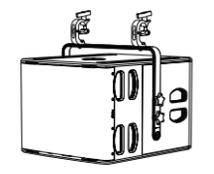
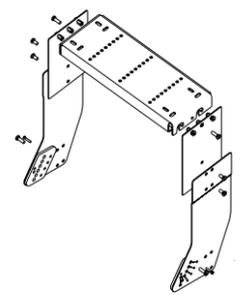
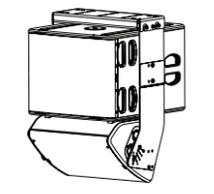
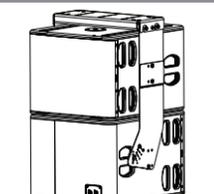
P+ Series Mounting Accessories

<p>横向き設置 PNT-HBRK8 PNT-HBRK10 PNT-HBRK12</p> 	<p>トラスクランプを使用</p> 	
	<p>壁掛けアダプターを使用 PNI-WM200 PNI-WM280 PNI-WM330</p> 	
	<p>天吊りアダプターを使用 PNI-CLADAPT</p> 	
	<p>ポールスタンドアダプターを使用 PNT-PLADAPT</p> 	
<p>縦向き設置 PNT-VBRK8 PNT-VBRK10 PNT-VBRK12</p> 	<p>トラスクランプを使用</p> 	
	<p>壁掛けアダプターを使用 PNI-WM200 PNI-WM280 PNI-WM330</p> 	
	<p>天吊りアダプターを使用 PNI-CLADAPT</p> 	
	<p>ポールスタンドアダプターを使用 PNT-PLADAPT</p> 	

P+ Series Mounting Accessories

<p>バンパーマウント PNT-BUMP</p> 	<p>トラスクランプを使用</p> 	
	<p>アダプターを使用 PNI-WMADAPT</p> 	
	<p>壁掛けアダプターを使用 PNI-WM200 PNI-WM280 PNI-WM330</p> 	

L15 Mounting Accessories

<p>横向き設置 LNT-HBRK15</p> 	<p>トラスクランプを使用</p> 	
	<p>天吊りアダプターを使用 PNI-CLADAPT</p> 	
<p>P12およびL15クラスター PNI-P12TOL15</p> 	<p>PNI-P12TOL15 (発売時期未定)を使用すると、ミドルレンジ用途に最適な高出力のフルレンジポイントソースもしくはサブベースシステムを組むことが可能です。L15の下にP12を組み合わせるか(2つのキャビネット間の角度を選択可能)、または2台のL15を組み合わせたことができます(1台はカーディオイドモード用に逆向き)。上部プレートにアイボルトまたはトラスクランプを使用してシステムを吊り下げるか、上部プレートを天井に直接ネジ留めできます。</p>	
		
		

Optional Magnetic Flanges / Horns

P12 Optional Magnetic Horn Flanges



オプションのマグネットフランジを利用することで、P12の指向角をわずか数秒で変更できます。標準キャビネットのホーンは60°×60°ですが、90°×40°のホーンと、非対称指向角(PSタイプ)60°~100°×40°も使用できます。

PNT-P12FLG9040

標準P12ホーン

PNT-P12FLGPS

P10 Optional Magnetic Horns

P10は、デフォルトで100°×100°ホーンが搭載されています。オプションの回転可能な110°×60°ホーンを取り付けることで、指向角を変更できます。



標準P10ホーン

PNT-P10FLG11060



PNT-P8FLG11060

標準P8ホーン

P8 Optional Magnetic Horns

P8は、デフォルトで100°×100°ホーンが搭載されています。オプションの回転可能な110°×60°ホーンを取り付けることで、指向角を変更できます。

Flight Cases and Covers

The P+ Series includes a comprehensive range of flight cases and covers, including cases for accessories.



PNT-2CASE12 P12用ツアーケース(2台収納可能)

PNT-ACC12 P12アクセサリ2セット用ツアーケース(1セット内訳: 2種類のフランジ、バンパー、ポールスタンドアダプター、垂直ブラケット、水平ブラケット)

PNT-COV12 P12用カバー

PNT-2CASE10 P10用ツアーケース(2台収納可能)

PNT-ACC10 P10アクセサリ2セット用ツアーケース(1セット内訳: オプションのホーン、バンパー、ポールスタンドアダプター、垂直ブラケット、水平ブラケット)

PNT-COV10 P10用カバー

PNT-4CASE8 P8用ツアーケース(4台収納可能)

PNT-ACC8 P8アクセサリ4セット用ツアーケース(1セット内訳: オプションのホーン、バンパー、ポールスタンドアダプター、垂直ブラケット、水平ブラケット)

PNT-COV8 P8用カバー

LNT-2CASE15 L15用ツアーケース(2台収納可能)

LNT-COV15 L15用カバー

LNT-WB15 L15用ホイールボード

Specifications



メイン構成(縦)およびウェッジ構成(横)のP8キャビネット

P8は幅276mm×高さ423mm×奥行250mm、重さ12kgで、縦または横(ウェッジモニター)のいずれにも設置でき、オプションのマグネットフランジを用いれば用途に合わせてHFの指向角度も変更することができます。側面のマウントハンドルと背面プレートにスピコンコネクターを備えています(ツアリング仕様のみ)。固定設備仕様は信号入力用に2芯ケーブルを備え、保護等級IP54に適合しています。P8はパッシブのみ使用可能です。

P8 with NEXO processing	
再生周波数特性(+6dB)	66Hz~20kHz
最大音圧レベル(1m, peak)	129dB SPL
HF指向角(ホーンにより異なる)	100°×100°(デフォルト)、110°×60°(オプションの110°×60°ホーン使用)
クロスオーバー周波数	66Hz, 85Hz
公称インピーダンス	8Ω

製品特性	
コンポーネント	1×同軸構造の8”、8Ωロングエクスカーション低域&1.5”、8Ωネオジウム高域ドライバー
ドライブ方式	2wayパッシブ
コネクター(ツアリング仕様)	4×NL4、4芯コネクター(ハンドルに1つずつ+背面に2つ)
コネクター(固定設備仕様)	1×ケーブルグランド、2芯ケーブル
リギングポイント	両側に1つずつ(ユニバーサルアクセサリ対応)+底面に1つ
素材	バルト産バーチ/ボプラ カスタムメイドベントブライウッド
仕上げ	黒または白色塗装
フロント仕上げ(ツアリング仕様)	Magnelis®バンチングメタル(リアメッシュ)
フロント仕上げ(固定設備仕様)	バンチングメタル(フロント音響透過性UV加工ファブリック)
寸法(幅×高×奥行)	276mm × 423mm × 250mm
重量	12kg
動作保証範囲	0°C~40°C
保管保証範囲	-20°C~60°C

システム運用	
推奨パワーアンプ	NXAMP4X1MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のP8
オプションパワーアンプ	DTDcontroller + 汎用アンプ(450~750W@8Ω): 1チャンネルあたり最大2台のP8 NXAMP4x2MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大3台のP8 NXAMP4x4MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大4台のP8



メイン構成(縦)およびウェッジ構成(横)のP12キャビネット

P12は幅432mm × 高さ534mm × 奥行314mm、重さ20kgで、縦または横(ウェッジモニター)のいずれにも設置でき、HF指向角が特定の用途に合わせて設定されています。側面のマウントハンドルと背面プレートにはスピコンコネクター、また背面プレートにはアクティブ/パッシブスイッチも備えています(ツアリング仕様のみ)。固定設備仕様は信号入力用に2芯ケーブルを備え、保護等級IP54に適合しています。

P12 with NEXO processing	
再生周波数特性(+6dB)	60Hz~20kHz
最大音圧レベル(1m, peak)	138dB SPL(パッシブモード)/140dB SPL(アクティブモード)
HF指向角(ホーンにより異なる)	60°×60°、90°×40°、非対称指向角60°~100°×40°
クロスオーバー周波数	60Hz~85 Hz
公称インピーダンス	アクティブモード: (LF8Ω+HF8Ω)/パッシブモード: 8Ω

製品特性	
コンポーネント	LF: 1×12”, 8Ω, HF: 1×3”, 8Ωネオジウムドライバー
ドライブ方式(ツアリング仕様)	2wayパッシブ(2+/2 P12)または2wayアクティブ(1+/1 LF、2+/2 HF)、切り替え可能
ドライブ方式(固定設備仕様)	2wayパッシブ
コネクター(ツアリング仕様)	4×NL4、4芯コネクター(ハンドルに1つずつ+背面に2つ)
コネクター(固定設備仕様)	1×ケーブルグランド、2芯ケーブル
リギングポイント	両側に1つずつ(ユニバーサルアクセサリ対応)+底面に1つ
素材	バルト産バーチ/ボプラ カスタムメイドベントブライウッド
仕上げ	黒または白色塗装
フロント仕上げ(ツアリング仕様)	Magnelis®バンチングメタル(リアメッシュ)
フロント仕上げ(固定設備仕様)	バンチングメタル(フロント音響透過性UV加工ファブリック)
寸法(幅×高×奥行)	432mm × 534mm × 314mm
重量	20kg
動作保証範囲	0°C~40°C
保管保証範囲	-20°C~60°C

システム運用	
推奨パワーアンプ	NXAMP4X2MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のP12
オプションパワーアンプ	NXAMP4x1MK2/ワワードTDコントローラー(ブリッジ接続): 1チャンネルあたり最大2台のP12 NXAMP4x4MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大4台のP12



メイン構成(縦)およびウェッジ構成(横)のP10キャビネット

P10は幅384mm × 高さ497mm × 奥行274mm、重さ15kgで、縦または横(ウェッジモニター)のいずれにも設置でき、オプションのマグネットフランジを用いれば用途に合わせてHFの指向角度も変更することができます。側面のマウントハンドルと背面プレートにスピコンコネクターを備えています(ツアリング仕様のみ)。固定設備仕様は信号入力用に2芯ケーブルを備え、保護等級IP54に適合しています。P10はパッシブのみ使用可能です。

P10 with NEXO processing	
再生周波数特性(+6dB)	63Hz~20kHz
最大音圧レベル(1m, peak)	136dB SPL
HF指向角(ホーンにより異なる)	100°×100°(デフォルト)、110°×60°(オプションの110°×60°ホーン使用)
クロスオーバー周波数	63Hz, 85Hz
公称インピーダンス	8Ω

製品特性	
コンポーネント	1×同軸構造の10”、8Ωロングエクスカーションネオジウム低域&1.7”、8Ω高域ドライバー
ドライブ方式	2wayパッシブ
コネクター(ツアリング仕様)	4×NL4、4芯コネクター(ハンドルに1つずつ + 背面に2つ)
コネクター(固定設備仕様)	1×ケーブルグランド、2芯ケーブル
リギングポイント	両側に1つずつ(ユニバーサルアクセサリ対応) + 底面に1つ
素材	バルト産バーチ/ボプラ カスタムメイドベントブライウッド
仕上げ	黒または白色塗装
フロント仕上げ(ツアリング仕様)	Magnelis®バンチングメタル(リアメッシュ)
フロント仕上げ(固定設備仕様)	バンチングメタル(フロント音響透過性UV加工ファブリック)
寸法(幅×高×奥行)	384mm × 497mm × 274mm
重量	15kg
動作保証範囲	0°C~40°C
保管保証範囲	-20°C~60°C

システム運用	
推奨パワーアンプ	NXAMP4X1MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大1台のP10
オプションパワーアンプ	DTDcontroller + 汎用アンプ(700~1000W@8Ω): 1チャンネルあたり最大1台のP10 NXAMP4x2MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のP10 NXAMP4x4MK2/ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大3台のP10



L15サブ

L15は、幅550mm×高さ430mm×奥行650mm、重さ35kgのサブウーファーです。バルト産バーチ材/ボプラ材のキャビネット内に15インチロングエクスカーションドライバーを搭載し、天面にポールマウント用のネジ穴(M20)を、また両側面にもリギングアクセサリ用のネジ穴を装備しています。

L15 with NEXO processing	
再生周波数特性(+6dB)	40Hz~120Hz
最大音圧レベル(1m, peak)	139dB SPL
クロスオーバー周波数	85Hz~120Hz
公称インピーダンス	4Ω

製品特性	
コンポーネント	1×15”、4Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー
素材	バルト産バーチ/ボプラ カスタムメイドベントブライウッド
仕上げ	黒または白色塗装
フロント仕上げ	バンチングメタル
フィッティング	ハンドル(両側面) リギングアクセサリ用ネジ穴(両側面) ポールマウント用M20ネジ穴(天面)
コネクター	2×NL4、4芯コネクター
重量	35kg
寸法(幅×高×奥行)	550mm × 430mm × 650mm



【使用に関するお願い】

- 実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいようお願い申し上げます。

【その他使用上の注意】

- 設置工事については、必ず販売店にご相談ください。
- 指定、推奨のパーツや工具以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。
- 海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。
- 高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。
- 発熱の多い商品は、正しく設置しないと正常に動作しなったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。
- ポータブルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。
- スピーカーに近接して拡音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。

【保証書に関するお願い】

- 保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。

- 【その他付記事項】●仕様および外觀、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。



商品の機能や操作法に関するお問い合わせ窓口

プロオーディオ・インフォメーションセンター

(電話受付=祝祭日を除く月～金 / 11:00～17:00)

- TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)
(IP電話、PHSをご使用で)上記番号でつながらない場合は**03-5488-5447**
発信者番号を通知する設定におかけください。

- オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>

FAQ: <http://yamaha.custhelp.com/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。

Facebookページ: ヤマハコマーシャルオーディオジャパン <http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>

ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

Facebookページ: NEXOジャパン <http://www.facebook.com/NEXOJapanInformation>

NEXO製品に関する使用・導入事例などの耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

商品取扱店に関するお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン

PA営業部

東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12 KDX箱崎ビル TEL.03-5652-3850
西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F TEL.06-6649-9116

修理についてのお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ナビダイヤル(全国共通番号)0570-012-808 (出張修理受付専用)

東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島2-1-1 (京浜トラクターミナル14号棟A-5F)
西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル7F

日本国内で販売している製品は、日本国内でご使用ください。

弊社製品は販売している国ごとに安全規格認定の取得のほか各国法令に準拠して販売しております。販売地域以外でのご使用は故障などのトラブルが発生しても弊社では保証いたしかねます。また、販売国以外では修理やサポートの対象外となりますのであわせてご了承ください。

海外の電源・電圧への対応について

日本国内で販売している製品は、製品本体や電源アダプターなどに100V・50/60Hz以外の数値が記載されている場合でも、電源ケーブルやコンセントプラグ等は日本の電源・電圧に準拠したものが付属されています。海外で使用すると発煙・発火などが起こる可能性があります。日本国外での使用は記載されている電源・電圧の範囲内(変圧器の使用を含む)であっても、お客様の安全のためお勧めいたしていません。海外で販売している製品の日本での使用についても同様にお勧めいたしていません。

- 本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
- カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。
- 本カタログに記載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格で税抜き金額を表示しています。
- 本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り等は含まれておりません。



2020年1月作成 カタログコード **LP727**