



Pseries

Enceintes point source compactes et puissantes et caissons de graves



Événements Live



Entreprises & Espaces publics



Théâtres



Clubs



Bars & Restaurants



Lieux de culte

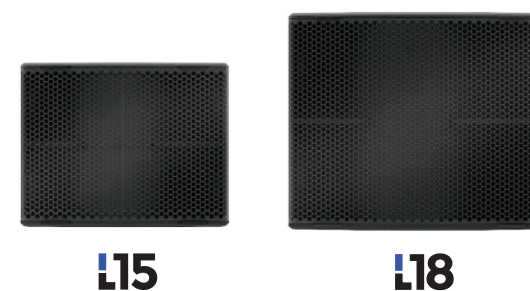
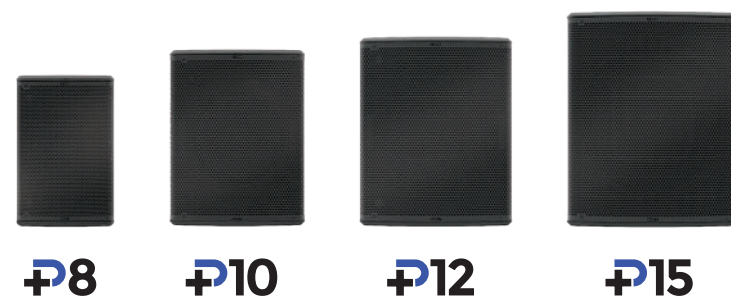


Arenas sportives



Audio immersif

Un son puissant pour un monde qui change



S'appuyant sur le savoir-faire reconnu de NEXO en matière d'enceintes « point source » (sources ponctuelles) compactes de niveau de sortie élevé, la Série P+ apporte un son full-range d'une impeccable qualité, avec des niveaux de pression sonore encore plus élevés, ainsi qu'une polyvalence sans rivale, grâce à un astucieux dispositif permettant de faire varier l'angle de couverture dans les aigus.

Basées sur une intéressante alliance de lignes d'une grande finesse et de performances époustouflantes, les enceintes P8, P10, P12 et P15 utilisent des transducteurs coaxiaux de 8, 10, 12 et 15 pouces, assurant un alignement en phase parfait, une exceptionnelle clarté et une réponse sans agressivité sur tout le spectre audio.

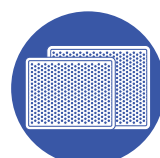
Disponibles en version mobile ou pour installation fixe, les enceintes de dimensions réduites et de formes incurvées se déploient à la verticale ou à l'horizontale (en tant que retour de scène), et autorisent le montage sur mât ou l'accroche via des points dédiés. De plus, les modèles P12 et P15 peuvent s'utiliser en mode actif ou passif.

Les subs L15 et L18 sont les compléments idéaux des enceintes de la Série P+, dont ils étendent la réponse en fréquence jusqu'à 40 Hz et 32 Hz respectivement. Les NXAMPmk2 ou DTD/DTDAMP NEXO sont des solutions d'amplification et de traitement audio sur mesure, alliant plusieurs canaux de haute puissance, fonctions sophistiquées de mise en réseau et de contrôle / protection d'enceintes. Les presets linéaires en phase pour les enceintes P+, en configuration verticale ou horizontale (et pour toute la gamme d'enceintes NEXO) facilitent la configuration rapide de solutions « Plug & Play » pour n'importe quel système.

Grâce à la Série P+, les musiciens, DJ, théâtres et organisateurs d'événements peuvent compter sur des performances extraordinaires pour un système compact. Les sociétés de production et de location sont assurées du meilleur retour sur investissement du marché, un facteur sur lequel s'est établie la réputation des enceintes « point source NEXO ».



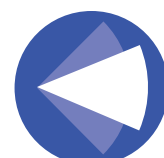
P8, P10, P12, P15
Enceintes acoustiques



Caissons dédiés
L15 et L18



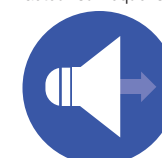
138 dB SPL crête
(P12/mode passif)



Directivité variable
dans les aigus



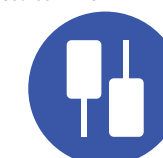
Enceintes de faibles
dimensions



Transducteurs coaxiaux
à longue excursion



Commutable active/
passive (P12 / P15)

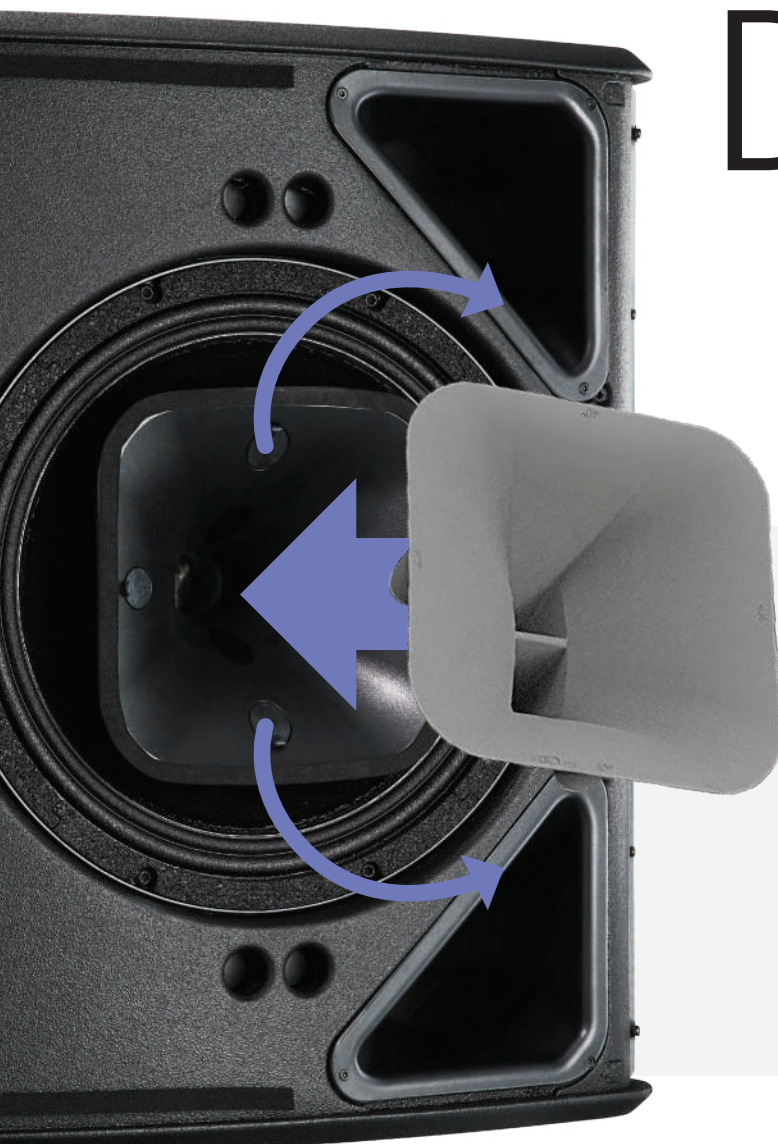


Versions Touring/
Installation fixe



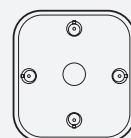
Directivité variable dans l'aigu

Optimisez en quelques instants la dispersion pour votre application

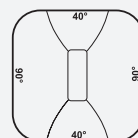


Flanges magnétiques optionnels sur P12 et P15

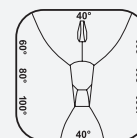
Les caractéristiques de dispersion des P12 et P15 se modifient en quelques secondes par addition de flanges magnétiques optionnels. Les enceintes standard utilisent un pavillon 60° x 60°, mais les directivités 90° x 40° et asymétrique (type PS) 60° - 100° x 40° sont également disponibles.



Profil pavillon standard
Dispersion 60° x 60°



Flange pavillon 90° x 40°
Pivotant



Asymétrique (type PS)
Dispersion 60° à 100° x 40°

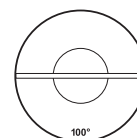
Presets pour déploiement horizontal et vertical

Un preset de NXAMP dédié pour chaque configuration pavillon/flange pour chaque enceinte de la Série P+ assure une couverture parfaite à toutes les fréquences. La courbe de phase des configurations en Série P+ est compatible avec toutes les autres enceintes et caissons de graves NEXO, sauf pour les configurations en retour où la latence est prioritaire.

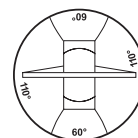


Pavillon magnétique optionnel sur P8 et P10

Par défaut, les enceintes P8 et P10 utilisent un pavillon de dispersion 100° x 100°. Sur ces modèles, les caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées par montage d'un pavillon optionnel pivotant 110° x 60°.



Pavillon standard
Dispersion 100° x 100°



Pavillon 110° x 60°
Pivotant

Enceinte de conception avancée, grille amovible

Changer le pavillon ou le flange est facile et ne nécessite pas d'outils – la grille en acier amovible à démontage rapide s'enlève en quelques secondes pour assurer un accès intégral (versions Touring uniquement).

Grâce à une conception intégralement symétrique, il n'existe pas de version gauche ou droite des enceintes de la Série P+, ce qui simplifie considérablement la gestion des stocks. Les enceintes sont fabriquées en multiples de 15 mm d'épaisseur, de composition exclusive, avec des couches de peuplier pour les couches internes et de bouleau pour les couches externes afin d'assurer robustesse, rigidité et légèreté. L'accord bass-reflex est obtenu grâce à deux ports optimisés par ordinateur afin d'assurer une distorsion ultra-basse, même à des niveaux de sortie très élevés.

Configurez le système parfait

Enceintes principales



P8

Mesurant 276 x 423 x 250 mm (LxHxP) pour un poids de 12 kg, l'enceinte P8 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P8 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



129 dB SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 8 pouces



P12

Mesurant 432 x 531 x 317 mm (LxHxP) pour un poids de 20 kg, l'enceinte P12 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P12 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



138 dB (passif) / 140 dB (actif) SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 12 pouces



Modes passif/actif



P10

Mesurant 384 x 497 x 274 mm (LxHxP) pour un poids de 15 kg, l'enceinte P10 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P10 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



136 dB SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 10 pouces



P15

Mesurant 483 x 600 x 352 mm (LxHxP) pour un poids de 23 kg, l'enceinte P15 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P15 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



141 dB (actif) / 139 dB (passif) SPL crête

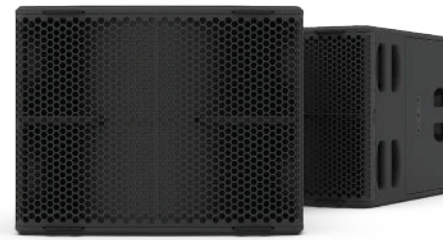


Haut-parleur de graves/médium 15 pouces



Modes passif/actif

Caissons de graves



L15

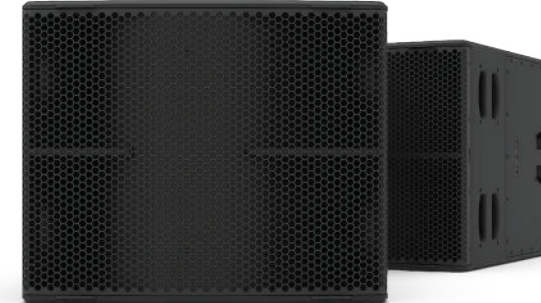
Mesurant 650 x 430 x 550 mm (LxHxP) pour un poids de 35 kg, le caisson de graves L15 utilise un haut-parleur de graves de 15 pouces à longue excursion dans un coffret en multiplis de bouleau balte/peuplier équipé d'inserts filetés pour accessoires de montage et d'un insert pour mât M20. Disponible uniquement au format Touring.



139 dB SPL crête



Haut-parleur de graves 15 pouces



L18

Mesurant 680 x 559 x 775 mm (LxHxP) pour un poids de 50 kg, le caisson de graves L18 utilise un haut-parleur de graves de 18 pouces à longue excursion dans un coffret en multiplis de bouleau balte/peuplier équipé d'inserts filetés pour accessoires de montage et d'un insert pour mât M20. Disponible uniquement au format Touring.



140 dB SPL crête



Haut-parleur de graves 18 pouces



Versions Touring et Installation

Les enceintes de la Série P+ sont disponibles aux formats Touring, Installation ou hybride 'TIS'. Les modèles Touring possèdent de solides grilles en acier à démontage rapide, des poignées et des puits pour mât d'enceinte de 35 mm sur les côtés, le dessus et le dessous de l'enceinte. Le connecteur Speakon est dupliqué sur les côtés et le panneau arrière de l'enceinte, ce qui facilite le câblage pour utilisation comme enceinte ou retour de scène. Les versions



Installation possèdent une grille fixe tendue de tissu acoustique, des points d'accroche universels sur les côtés et le dessous de l'enceinte, plus un câble 2 conducteurs pour l'entrée audio afin d'assurer un indice de protection IP54.

Les versions TIS reprennent les poignées et la connectique de la version Touring, avec une grille en tissu. Les caissons L15 et L18 ne sont disponibles qu'au format Touring.

Les enceintes version Installation peuvent être commandés dans n'importe quelle nuance RAL.



Connectique version Touring



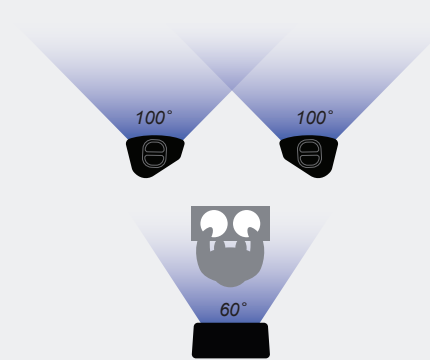
Connectique version Installation

Précision et niveau sonore élevé dans une vaste gamme d'applications fixes et mobiles

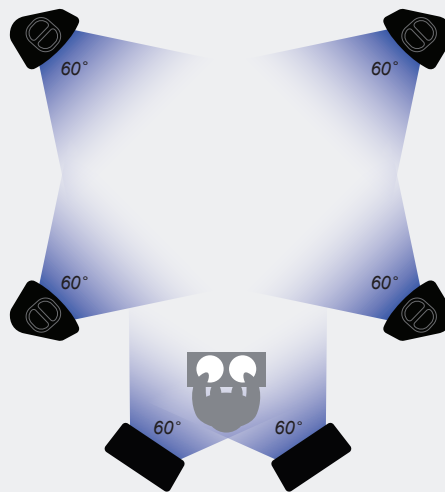
La facilité de modification de la directivité dans l'aigu rend la Série P+ particulièrement adaptable à toute une gamme d'applications de sonorisation mobile ou fixe. Déployées comme retour de scène, les enceintes P+ sont extrêmement polyvalentes, car les ingénieurs du son et les loueurs peuvent rapidement optimiser la directivité dans les aigus selon les besoins du musicien : large pour les guitaristes ou étroite pour les sections de cuivres. Et une enceinte P+ posée sur un caisson L15 constitue un drum fill parfait.



DJ



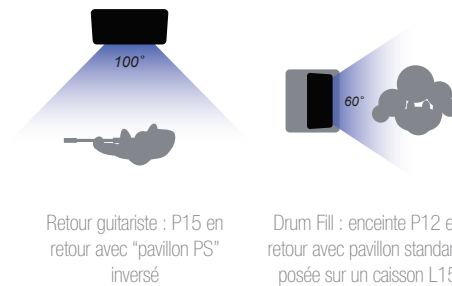
Petit club : 2 x P12 avec "pavillon PS" en façade, 1 x P12 avec pavillon standard en retour



Grand club : 4 x P15 (une à chaque coin de la salle), avec 2 x P12 en retours – toutes avec pavillon standard

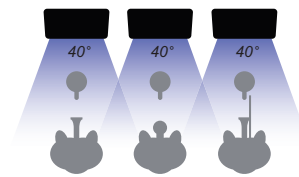


Musique

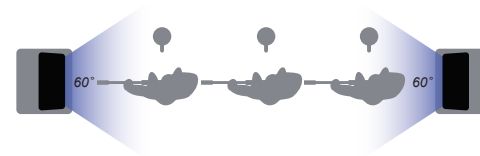


Retour guitariste : P15 en retour avec "pavillon PS" inversé

Drum Fill : enceinte P12 en retour avec pavillon standard, posée sur un caisson L15



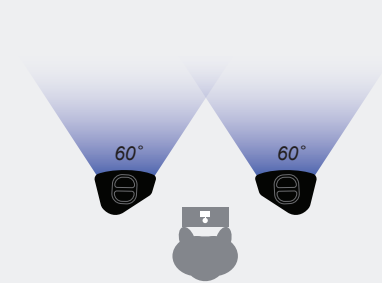
Retour section de cuivres : enceintes P12 en retour avec pavillon 90° x 40° pour couverture horizontale étroite



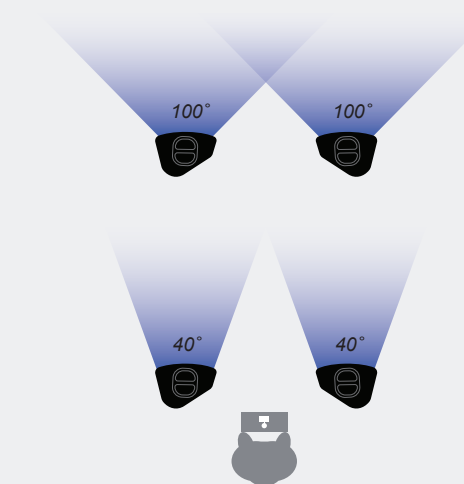
Side Fills : enceinte P12 en retour (pavillon standard) posée sur caisson L15 de chaque côté



Événementiel



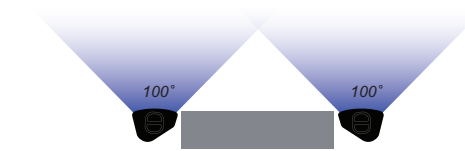
Système simple : 2 x P12 avec pavillon standard



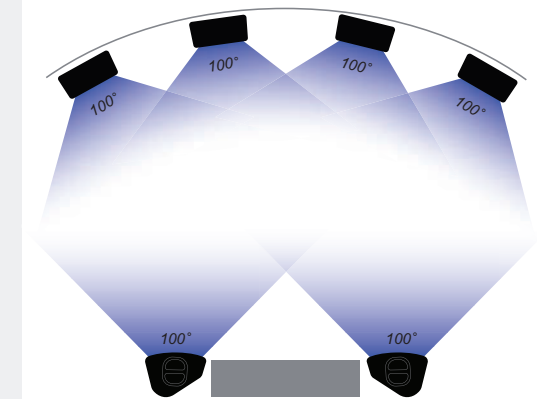
Système longue portée : 2 x P12 + 2 x P12 retardées – toutes avec "pavillon PS"



Théâtre



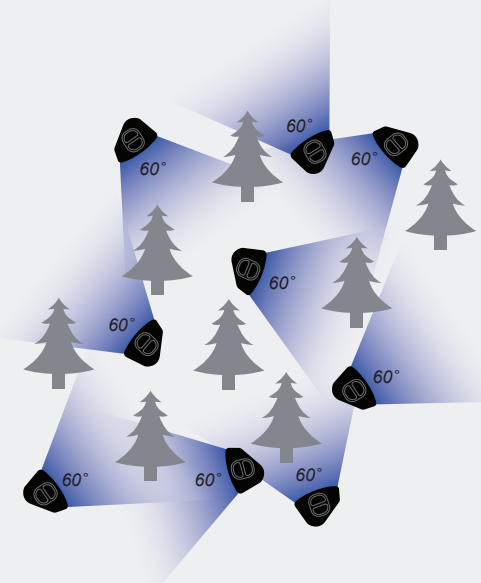
Petit théâtre : 2 x P10 avec pavillon standard en façade



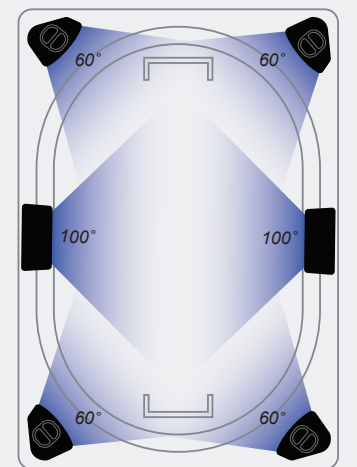
Grand théâtre : 2 x P12 avec "pavillon PS" en façade + 4 x P8 avec pavillon standard sous balcon



Espaces publics



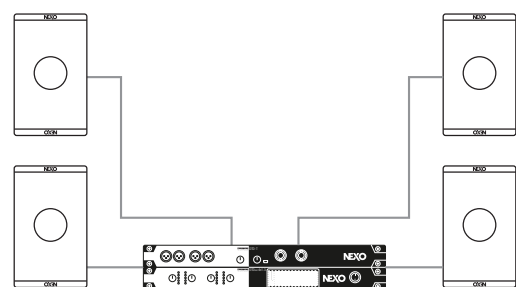
Parc de loisirs : 9 x P8 en 110° x 60° dans un système distribué



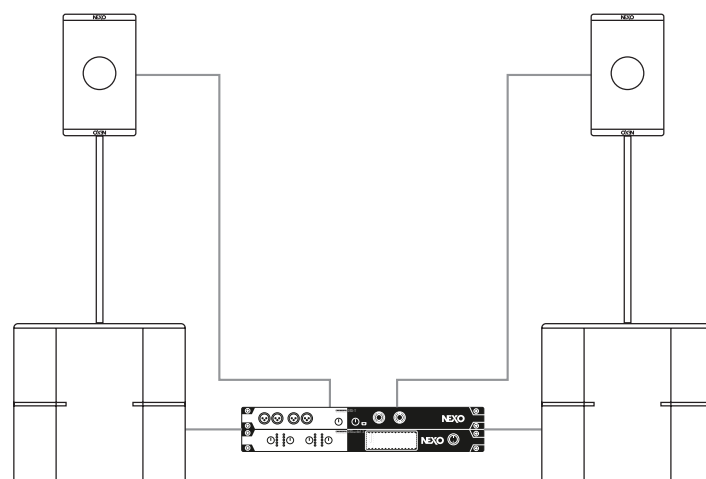
Petit stade : 4 x P12 avec pavillon standard + 2 x P12 avec "pavillon PS" inversé

P8 Systèmes recommandés

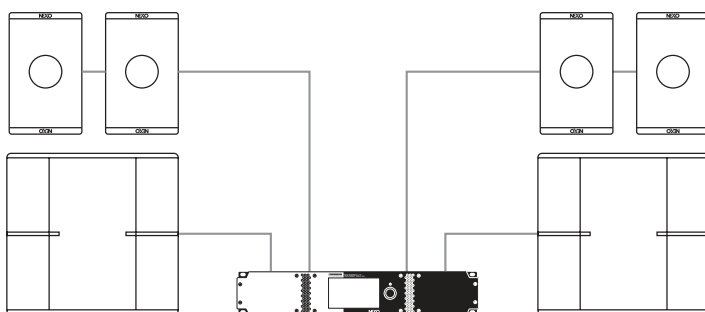
Il est facile de configurer des systèmes de Touring ou d'installation fixe P8/L15 avec des DTD/DTDAMP et des NXAMP_{MK2} pour l'amplification et le traitement



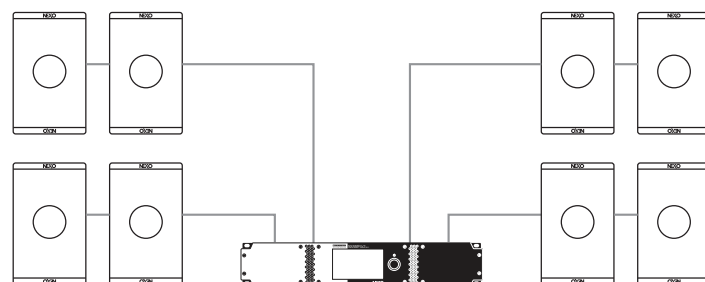
Système stéréo : 2 x P8 par côté, alimentation par 1 x DTD et 1 x DTDAMP4x0.7



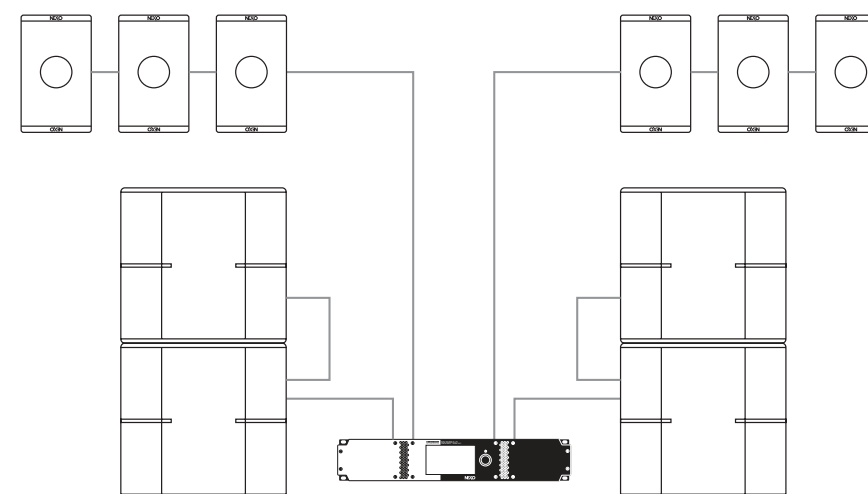
Système stéréo avec caissons : 1 x P8 + 1 x L15 par côté, alimentation par 1 x DTD et 1 x DTDAMP4x1.3



Système de haute puissance avec caissons : 4 x P8 + 2 x L15, alimentation par un NXAMP4X1_{MK2}



Système distribué : 8 x P8, alimentation par un NXAMP4X1_{MK2}



Système compact de haute puissance : 6 x P8 + 4 x L15, alimentation par un NXAMP4X2_{MK2}



DTD-T/DTDAMP

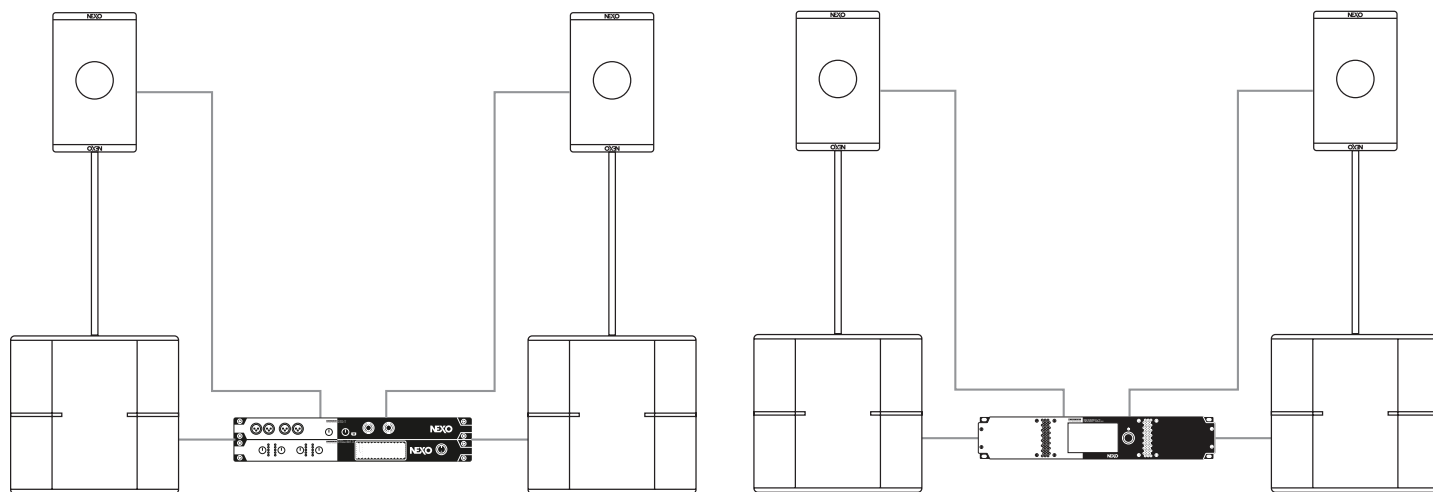
DTD/DTDAMP: Alimentation et traitement dédiés pour systèmes de Touring et d'installation

Idéal pour alimenter de petits systèmes d'enceintes Série P+, le DTDAMP occupe 1U de rack et il est disponible en deux versions : 4 x 700 W et 4 x 1300 W (sur 4 ohms). Le DTDAMP se marie parfaitement avec les versions Touring et installation du DTD Controller, créant ainsi une solution d'amplification compacte, légère et intelligente, facile à configurer – que ce soit en "location sèche", où l'utilisateur a des connaissances limitées, ou en installation fixe.

Pour plus de puissance, le NXAMP4X1_{MK2} allie un traitement de signal avancé à une amplification de 4 x 1300 W.

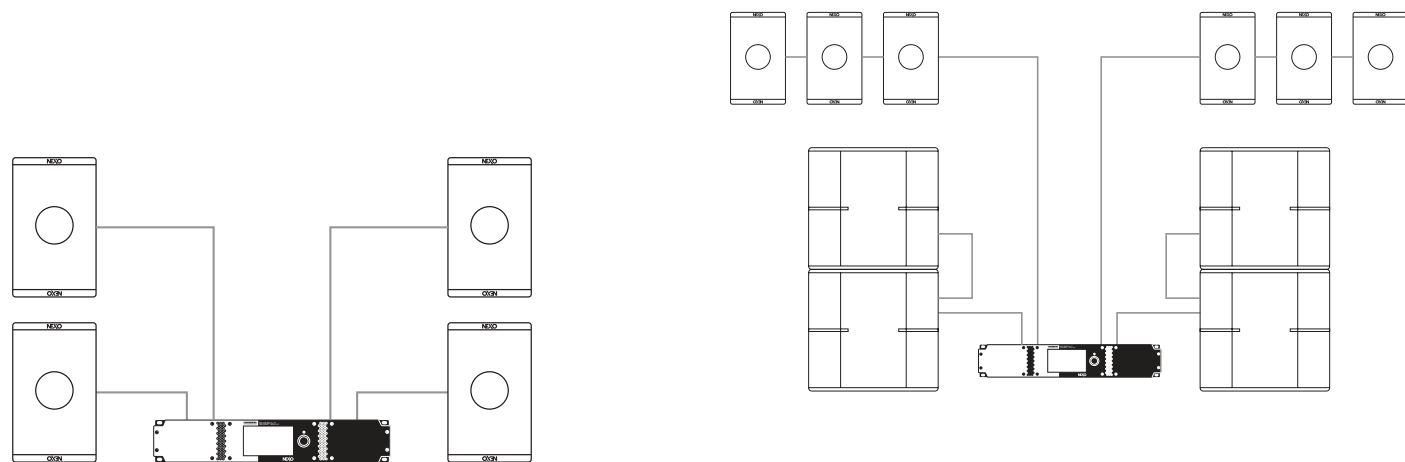
P10 Systèmes recommandés

Le DTD/DTDAMP et le NXAMP_{Mk2} constituent des solutions d'amplification et de traitement d'une grande souplesse pour des systèmes P10/L15



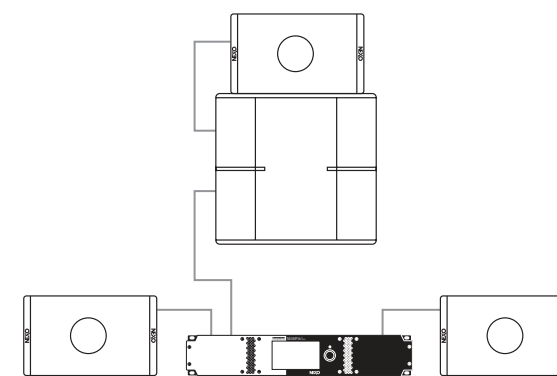
Système stéréo : 2 x P10 + 2 x L15
alimentation par 1 x DTD/1 x DTDAMP4x1.3

Système stéréo : 2 x P10 + 2 x L15
alimentation par 1 x NXAMP4X1Mk2



Système distribué : 4 x P10
alimentation par 1 x NXAMP4X1Mk2

Système compact de haute puissance : 4 x P10 + 4 x L15
alimentation par 1 x NXAMP4X2Mk2



Système de retours : 1 x P10 horizontale posée sur 1 x caisson L15 (Drum Fill) + 2 x P10 horizontales en retours.
Alimentation par 1 x NXAMP4X1Mk2



NXAMP4X2Mk2

NXAMP4X2Mk2 : Un partenaire parfait pour l'amplification/traitement

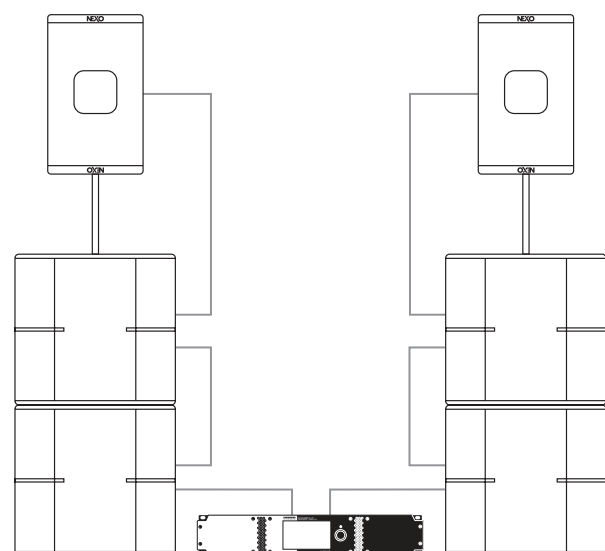
Disponibles en versions 4 x 1300 W, 4 x 2500 W ou 4 x 4500 W, les NXAMP_{Mk2} allient un traitement de signal avancé à quatre canaux d'amplification de haut de gamme en Classe D, constituant ainsi une solution souple et légère d'amplification et de contrôle, parfaitement adaptée aux systèmes Série P+. Faciles à configurer, d'un déploiement rapide, tous les paramètres essentiels sont facilement accessibles via un grand écran tactile couleur en face avant, les contrôles et fonctions réseau se trouvant sur le panneau arrière. Les convertisseurs 32 bits/96 kHz et le traitement de signal en 64 bits garantissent une excellente qualité sonore.



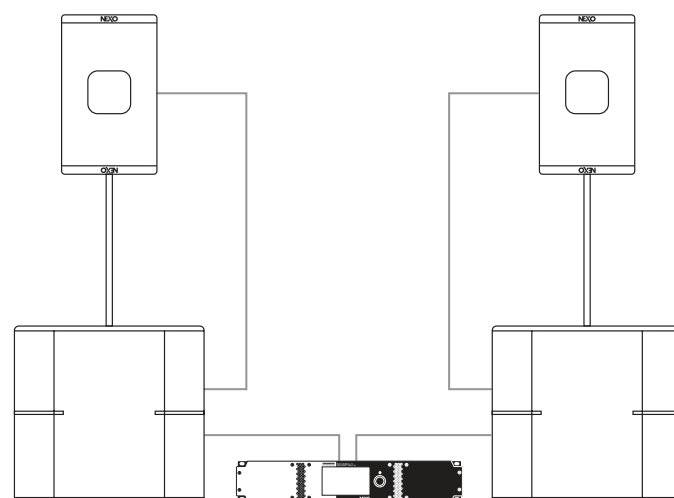
*optional

P12 Systèmes recommandés

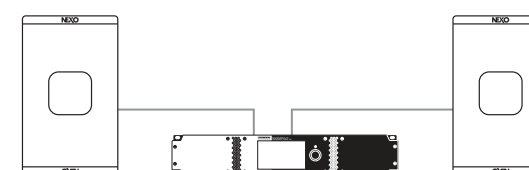
Le NXAMP4X2MK2 constitue une solution d'amplification et de traitement parfaitement adaptée aux systèmes P12/L15, dans différentes configurations



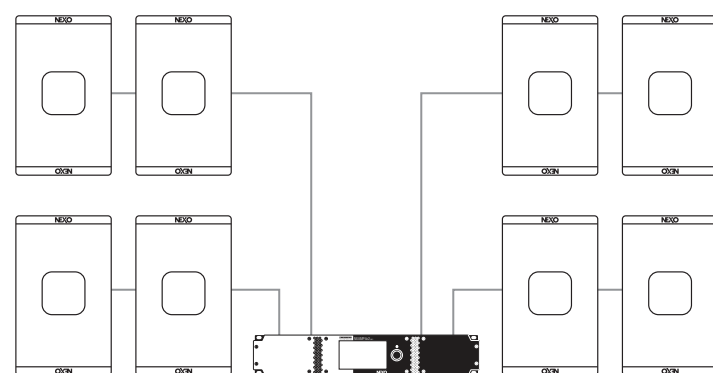
Système stéréo : 1 x P12 (passive) montée sur mât avec 2 x caissons L15 par côté



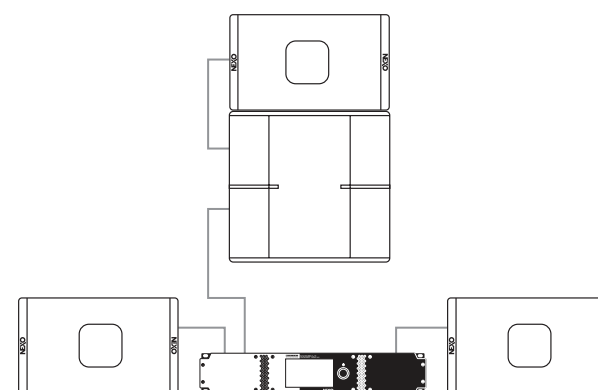
Système stéréo : 1 x P12 (passive) montée sur mât avec 1 x caisson L18 par côté



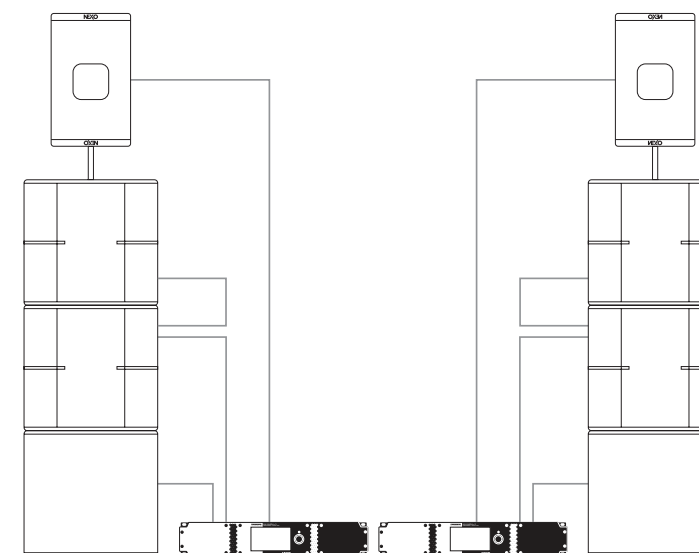
Système actif stéréo, 1 x P12 (active) par côté



Système distribué : 8 x P12 (passive) – 2 par canal d'amplification



Système de retours : 1 x P12 horizontale sur 1 x caisson L15 (Drum Fill) + 2 x P12 horizontales en retours



Système de façade moyen : (par côté) 1 x P12 (active) posée sur 2 x caissons L15 et 1 x caisson L15 (mode cardioïde)



Logiciels de configuration, gestion et contrôle à distance système

Les applications NEXO facilitent la conception, la configuration et l'implémentation de systèmes Série P+ dans des installations mobiles et fixes.

NS-1

Disponible en téléchargement gratuit, NS-1 est un outil de configuration système et de simulation puissant et intuitif, permettant aux utilisateurs de configurer et d'optimiser les performances de tout système NEXO en prédisant son comportement dans n'importe quelle salle, afin d'assurer une couverture sonore régulière.

NeMo

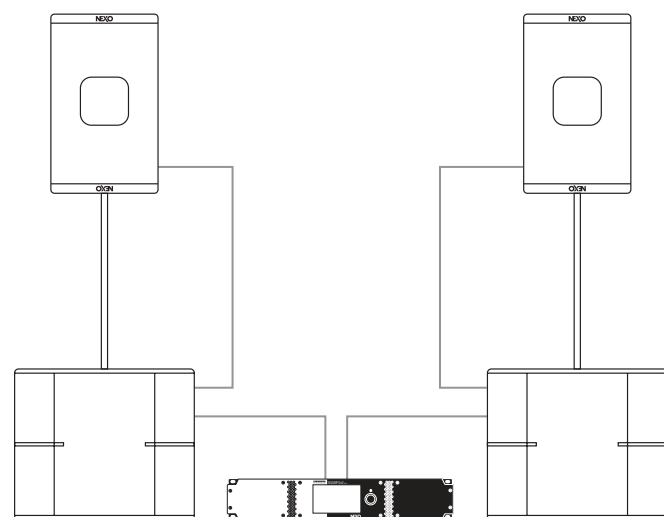
Le logiciel de gestion système NeMo assure le contrôle à distance d'un système NEXO amplifié en DTD/DTDAMP ou NXAMP_{MK2}-depuis un appareil sous macOS ou iOS. Son interface utilisateur séduisante et intuitive permet de gérer et de placer les appareils, d'en vérifier les paramètres (niveaux, etc.) et de régler de nouvelles valeurs (preset, volume, délai, EQ, etc.). NeMo intègre également un puissant moteur de logging et d'alertes.

ProViseonaire

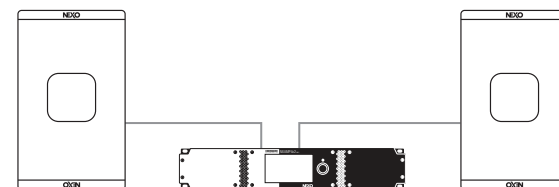
Les systèmes P+ amplifiés en NXAMP_{MK2} peuvent aussi se contrôler directement depuis les consoles de mixage numériques Yamaha, et sont disponibles dans le logiciel de contrôle et de suivi Yamaha, pour systèmes installés.

P15 Systèmes recommandés

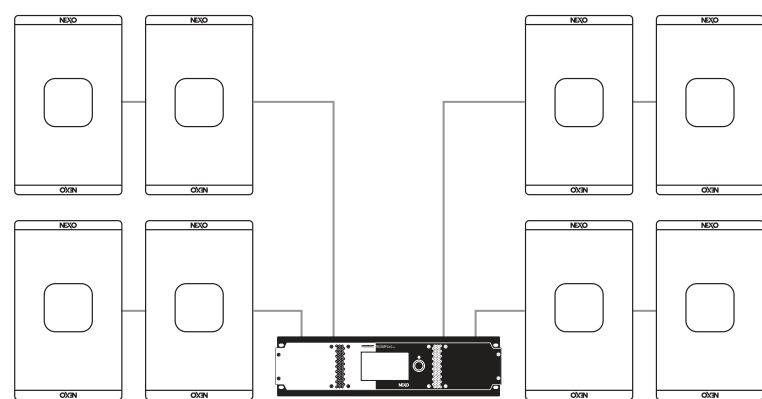
Le NXAMP4X2MK2 constitue une solution d'amplification et de traitement parfaitement adaptée aux systèmes P15/L18, dans différentes configurations



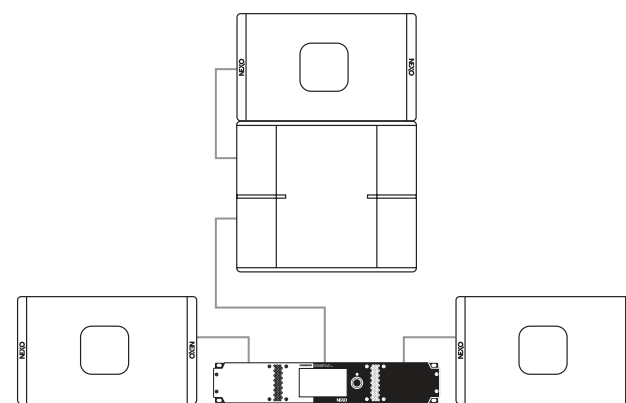
Système stéréo : 1 x P15 (passive) montée sur mât avec 1 x caisson L18 par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



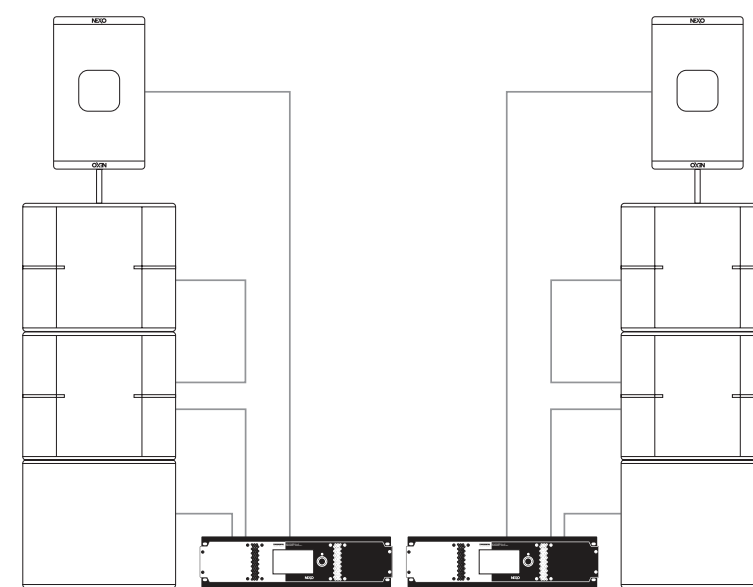
Système actif stéréo, 1 x P15 (active) par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



Système distribué : 8 x P15 (passive), alimentation par 1 x NXAMP4X4MK2



Système de retours : P15 horizontale posée sur 1 x caisson L18 (Drum Fill) + 2 x P15 horizontales (retours), alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



Système de façade moyen : (par côté) 1 x P15 (active) posée sur 2 x caissons L18 et 1 x caisson L18 Sub (mode cardioïde), alimentation par 2 x NXAMP4X4MK2

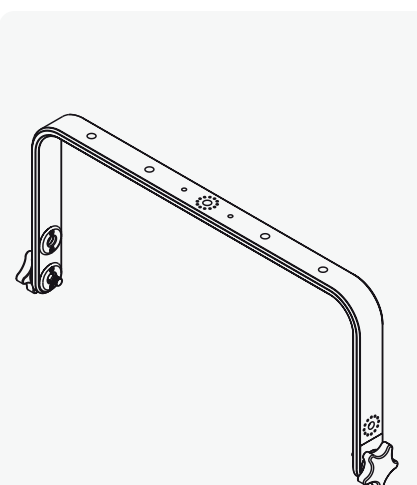


P12 / P15 : mode actif ou passif

Les versions Touring et TIS des enceintes P12 et P15 intègrent un sélecteur Active/Passive. En mode Passive, le filtre passif intégré reçoit la puissance d'un seul canal d'amplification et la répartit sur les transducteurs de grave et d'aigu. En mode Active, un filtre actif en amont sépare les graves des aigus avant d'envoyer chacun de ces signaux à un canal d'amplification séparé (deux en tout), ce qui se traduit par un niveau maximal de pression sonore encore supérieur, de 140dB et 141 dB SPL respectivement pour la P12 et la P15, avec de surcroît une distorsion inférieure et une meilleure dispersion au voisinage de la fréquence de raccordement entre les deux transducteurs.

Accessoires de montage Série P+

Montage horizontal

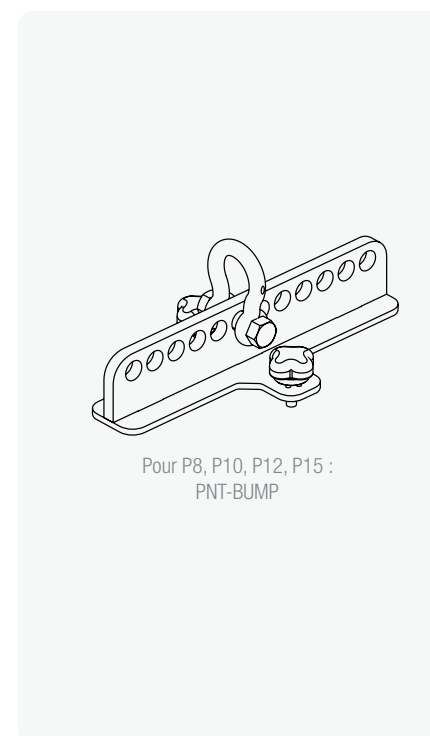


Pour P8 : PNT-HBRK8
 Pour P10 : PNT-HBRK10
 Pour P12 : PNT-HBRK12
 Pour P15 : PNT-HBRK15

S'utilise avec :

Pince structure		→	
Fixation murale*	Pour P8 : PNI-WM200 Pour P10 : PNI-WM280 Pour P12 : PNI-WM330 Pour P15 : PNI-WM380 	→	
Fixation plafond	Pour P8, P10, P12, P15 : PNI-CLADAPT 	→	
Mât enceinte	Pour P8, P10, P12, P15 : PNT-PLADAPT 	→	

Fixation bumper

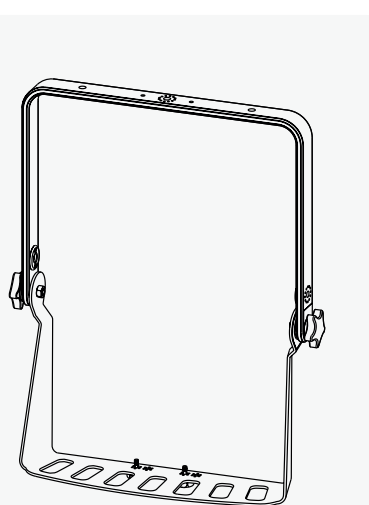


Pour P8, P10, P12, P15 : PNT-BUMP

S'utilise avec :

		→	
Adaptateur + pince structure	Pour P8, P10, P12, P15 : PNI-WMADAPT 	→	
Adaptateur + fixation murale	Pour P8 : PNI-WM200 Pour P10 : PNI-WM280 Pour P12 : PNI-WM330 Pour P15 : PNI-WM380 	→	

Montage vertical



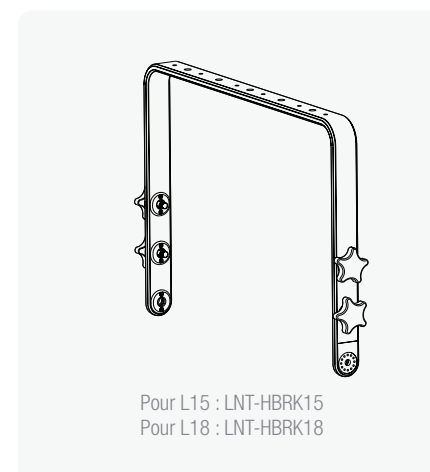
Pour P8 : PNT-VBRK8
 Pour P10 : PNT-VBRK10
 Pour P12 : PNT-VBRK12
 Pour P15 : PNT-VBRK15

S'utilise avec :

Pince structure		→	
Fixation murale*	Pour P8 : PNI-WM200 Pour P10 : PNI-WM280 Pour P12 : PNI-WM330 Pour P15 : PNI-WM380 	→	
Fixation plafond	Pour P8, P10, P12, P15 : PNI-CLADAPT 	→	
Mât enceinte	Pour P8, P10, P12, P15 : PNT-PLADAPT 	→	

Accessoires de montage L15 et L18

Montage horizontal



Pour L15 : LNT-HBRK15
 Pour L18 : LNT-HBRK18

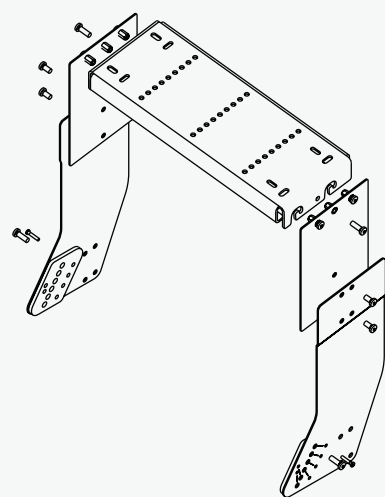
S'utilise avec :

Pince structure		→	
Fixation plafond	Pour P8, P10, P12, P15 : PNI-CLADAPT 	→	

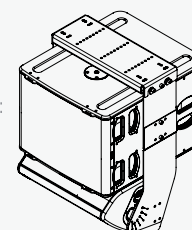
* Les fixations murales PNI-WM sont compatibles avec toutes les enceintes P+. Voir la documentation dédiée pour l'angle maximal dans le cas de couplages spécifiques PNI-WM / enceintes P+.



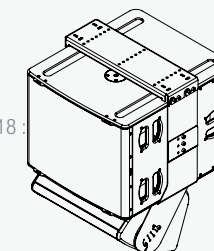
Un cluster « full range » puissant qui dégage de la place au sol



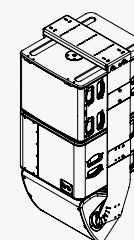
Pour 1 x P12 / 1 x L15 :
PNI-P12TOL15



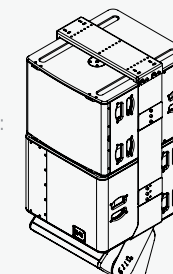
Pour 1 x P15 / 1 x L18 :
PNI-P15TOL18



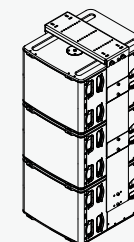
Pour 1 x P12 / 2 x L15 :
PNI-P12O2L15



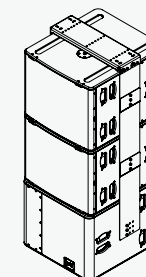
Pour 1 x P15 / 2 x L18 :
PNI-P15O2L18



Pour 3 x L15 :
LNI-3L15



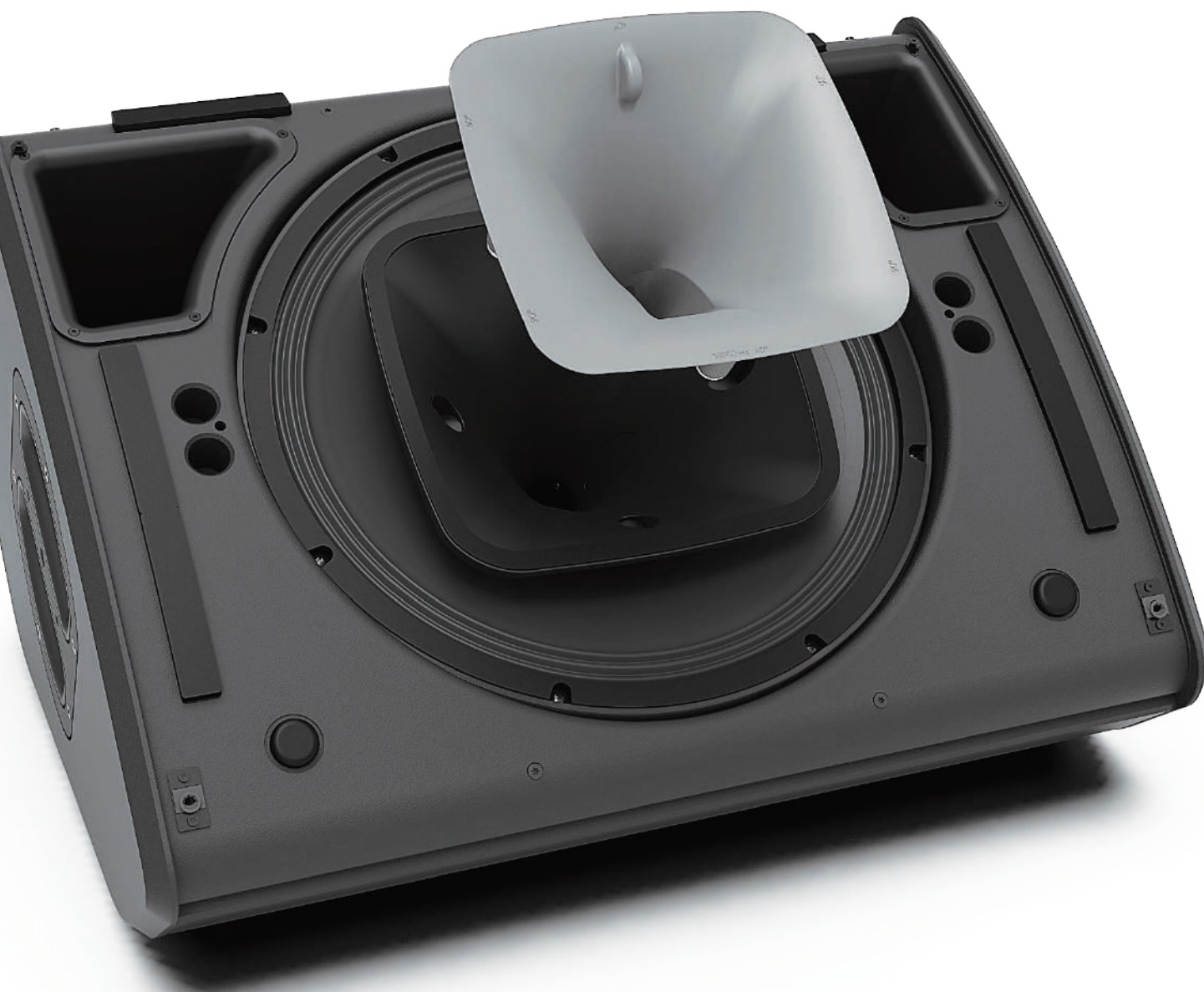
Pour 3 x L18 :
LNI-3L18



Clusters de P12/L15 et P15/L18

Le PNI-P12TOL15 permet de créer un système point source « full range » d'une haute densité de puissance, pour des applications de portée moyenne. Il peut combiner une enceinte P12 sous un caisson L15 (avec angle à choisir entre les deux systèmes) ou 2 x caissons L15 (dont l'un peut être inversé pour des applications en mode cardioïde). Des boulons à œillet ou des pinces peuvent être utilisés sur la plaque supérieure pour suspendre le système, ou la plaque peut se visser directement au plafond.

Pavillons et Flanges magnétiques optionnels



Pavillons magnétiques optionnels P8

Par défaut, l'enceinte P8 utilise un pavillon de directivité 100° x 100°. Ces caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées en montant un pavillon pivotant optionnel de directivité 110° x 60°.



PNT-P8FLG11060

Pavillon standard P8



Standard P10 Horn

PNT-P10FLG11060

Pavillons magnétiques optionnels P10

Par défaut, l'enceinte P10 utilise un pavillon de directivité 100° x 100°. Ces caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées en montant un pavillon pivotant optionnel de directivité 110° x 60°.

Flanges magnétiques optionnels P12

Les caractéristiques de dispersion de la P12 se modifient en quelques secondes par ajout de flanges magnétiques optionnels. L'enceinte standard utilise un pavillon de directivité 60° x 60°, et des pavillons de directivité 90° x 40° et asymétrique (Type PS), 60° - 100° x 40° sont également disponibles.



PNT-P12FLG9040

Pavillon standard P12

PNT-P12FLGPS



PNT-P15FLG9040

Pavillon standard P15

PNT-P15FLGPS

Flanges magnétiques optionnels P15

Les caractéristiques de dispersion de la P15 se modifient en quelques secondes par ajout de flanges magnétiques optionnels. L'enceinte standard utilise un pavillon de directivité 60° x 60°, et des pavillons de directivité 90° x 40° et asymétrique (Type PS), 60° - 100° x 40° sont également disponibles.

Flight Cases et housses

La Série P+ propose une gamme complète de flight cases et de housses, ainsi que des flight cases pour les accessoires.



PNT-4CASE8 Flight case pour 4 x P8
PNT-2CASE10 Flight case pour 2 x P10
PNT-2CASE12 Flight case pour 2 x P12
PNT-2CASE15 Flight case pour 2 x P15

PNT-ACC8 Flight case pour 4 sets d'accessoires pour P8.
 Par set : 1 pavillon optionnel, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.
PNT-ACC10 Flight case pour 2 sets d'accessoires pour P10.
 Par set : 1 pavillon optionnel, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.
PNT-ACC12 Flight case pour 2 sets d'accessoires pour P12.
 Par set : 2 types de flanges, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.
PNT-ACC15 Flight case pour 2 sets d'accessoires pour P15.
 Par set : 2 types de flanges, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.

PNT-COV8 Housse pour P8
PNT-COV10 Housse pour P10
PNT-COV12 Housse pour P12
PNT-COV15 Housse pour P15

LNT-2CASE15 Flight case pour 2 x L15
LNT-COV15 Housse pour L15
LNT-COV18 Housse pour L18
LNT-WB15 Plateau à roulettes pour L15
LNT-WB18 Plateau à roulettes pour L18

Caractéristiques



P8 en configuration verticale et horizontale (retour)



P10 en configuration verticale et horizontale (retour)



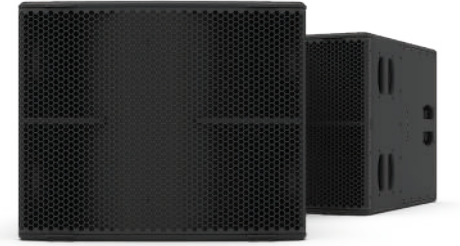
P12 en configuration verticale et horizontale (retour)



P15 en configuration verticale et horizontale (retour)



Caisson L15



Caisson L18

P8

P10

P12

P15

L15

L18

P8 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 66 Hz à 20 kHz
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 129 dB SPL crête
Puissance d'amplification recommandée 400 à 630 W / 8 ohms
Dispersion aigus (selon pavillon) 100°x100° (défaut) - 110°x60° (avec pavillon optionnel)
Fréquence de coupure 66 Hz, 85 Hz
Impédance nominale 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial de 8 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus néodyme de 1,5 pouces 8 Ω
Nombre de voies 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier Magnelis® + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique résistant aux UV
Dimensions (HxLxP) 423 x 276 x 250 mm
Poids net 12 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4x1mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x P8 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTDcontroller + DTDAMP4x1.3 : jusqu'à 2 x P8 / canal NXAMP4x2mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P8 / canal NXAMP4x4mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P8 / canal

P10 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 63 Hz à 20 kHz
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 136 dB SPL crête
Puissance d'amplification recommandée 550 à 870 W / 8 ohms
Dispersion aigus (selon pavillon) 100°x100° (défaut) - 110°x60° (avec pavillon optionnel)
Fréquence de coupure 63 Hz, 85 Hz
Impédance nominale 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 10 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus de 1,7 pouces 8 Ω
Nombre de voies 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier Magnelis® + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique résistant aux UV
Dimensions (HxLxP) 497 x 384 x 274 mm
Poids net 15 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4x1mk2 Powered TDcontroller : 1 x P10 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTDcontroller + DTDAMP4x1.3 : jusqu'à 2 x P10 / canal NXAMP4x2mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P10 / canal NXAMP4x4mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P10 / canal

P12 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 60 Hz à 20 kHz
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 138 dB SPL crête (Passive) / 140 dB SPL crête (Active)
Puissance d'amplification recommandée 800 à 1250 W / 8 ohms
Dispersion aigus (selon flanges) 60°x60° (défaut) - 90°x40° (avec flange 90x40) - 60°~100°x40° (avec flange PS)
Fréquence de coupure 60 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale Mode Active : boomer 8 Ω, tweeter 8 Ω - Passive : 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 12 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus de 3 pouces 8 Ω
Nombre de voies (versions Touring et TIS) 2 voies passive (2+2 P12) ou 2 voies active (1+1 LF, 2+2 HF) commutable
Nombre de voies (version Install) 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique
Dimensions (HxLxP) 534 x 432 x 314 mm
Poids net 20 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4x2mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x P12 / canal
Solution d'amplification optionnelle NXAMP4x1mk2 Powered TDcontroller (mode Bridgé) : jusqu'à 2 x P12 / canal NXAMP4x4mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P12 / canal

P15 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 57 Hz - 20 kHz
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 139 dB SPL crête (Passive) / 141 dB SPL crête (Active)
Puissance d'amplification recommandée 850 à 1350 W / 8 ohms
Dispersion aigus (selon flanges) 60°x60° (défaut) - 90°x40° (avec flange 90x40) - 60°~100°x40° (avec flange PS)
Fréquence de coupure 57 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale Mode Active : boomer 8 Ω, tweeter 8 Ω - Passive : 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 15 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus de 3 pouces 8 Ω
Nombre de voies (versions Touring et TIS) 2 voies passive (2+2 P15) ou 2 voies active (1+1 LF, 2+2 HF) commutable
Nombre de voies (version Install) 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique
Dimensions (HxLxP) 600 x 483 x 352 mm
Poids net 23 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4x2mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x P15 / canal
Solution d'amplification optionnelle NXAMP4x1mk2 Powered TDcontroller (mode Bridgé) : jusqu'à 2 x P15 / canal NXAMP4x4mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P15 / canal

L15 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 40 Hz - 120 Hz
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 139 dB SPL crête
Puissance d'amplification recommandée 850 à 1350 W / 8 ohms
Fréquence de coupure 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale 4 Ω
Caractéristiques produit
Transducteur Haut-parleur en néodyme de 15 pouces 4 Ω longue excursion
Connecteurs 2 x NL4, 4 points
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x filetage M20 pour mât d'enceinte sur le dessus
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant Grille frontale acier
Dimensions (HxLxP) 439 x 550 x 650 mm
Poids 35 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4x2mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x L15 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTD + DTDAMP4x1.3 : 1 x L15 / canal NXAMP4x1mk2 Powered TDcontroller : 1 x L15 / canal NXAMP4x4mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x L15 / canal

L18 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 32 Hz - 120 Hz
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 140 dB SPL crête
Puissance d'amplification recommandée 1550 à 2450 W / 4 ohms
Fréquence de coupure 60 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale 4 Ω
Caractéristiques produit
Transducteur Haut-parleur en néodyme de 18 pouces 4 Ω longue excursion
Connecteurs 2 x NL4, 4 points
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x filetage M20 pour mât d'enceinte sur le dessus
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant Grille frontale acier
Dimensions (HxLxP) 559 x 680 x 775 mm
Poids 50 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4x2mk2 Powered TDcontroller : 1 x L18 par canal
Solution d'amplification optionnelle NXAMP4x1mk2 Powered TDcontroller (bridgé) : 1 x L18 / canal NXAMP4x4mk2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x L18 / canal



NEXO

Parc d'Activité
du Pré de la Dame Jeanne
B.P.5
60128 Plailly
FRANCE
Tel: +33 (0)3 44 99 00 70
Fax: +33 (0)3 44 99 00 30
E-mail: info@nexo.fr

