



P series

Enceintes point source compactes et puissantes et caissons de graves



Événements Live



Entreprises & Espaces publics



Théâtres



Clubs



Bars & Restaurants



Lieux de culte

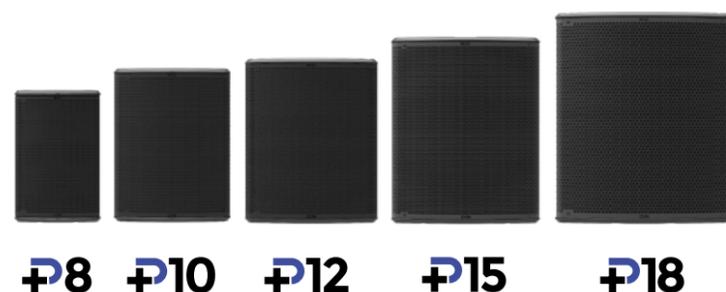


Arenas sportives



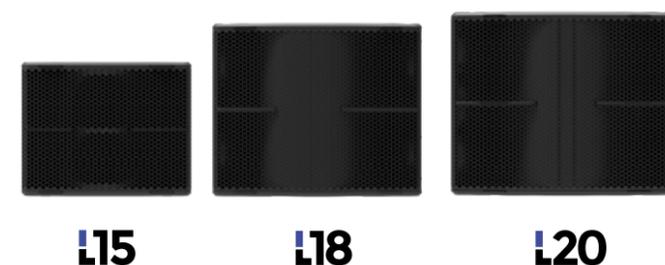
Audio immersif

Un son puissant pour un monde qui change



S'appuyant sur le savoir-faire reconnu de NEXO en matière d'enceintes « point source » (sources ponctuelles) compactes de niveau de sortie élevé, la Série P+ apporte un son full-range d'une impeccable qualité, avec des niveaux de pression sonore encore plus élevés, ainsi qu'une polyvalence sans rivale, grâce à un astucieux dispositif permettant de faire varier l'angle de couverture dans les aigus.

Basées sur une intéressante alliance de lignes d'une grande finesse et de performances époustouflantes, les enceintes P8, P10, P12, P15 et P18 utilisent des transducteurs coaxiaux de 8, 10, 12, 15 et 18 pouces, assurant un alignement en phase parfait, une exceptionnelle clarté et une réponse sans agressivité sur tout le spectre audio.



Disponibles en version mobile ou pour installation fixe, les enceintes de dimensions réduites et de formes incurvées se déploient à la verticale ou à l'horizontale (en tant que retour de scène), en versions Touring, Installation et TIS et autorisent le montage sur mât ou l'accroche via des points dédiés. De plus, les modèles P12, P15 et P18 peuvent s'utiliser en mode actif ou passif. Les subs L15, L18 et L20 sont les compléments idéaux des enceintes de la Série P+, dont ils étendent la réponse en fréquence jusqu'à 40Hz, 32Hz et 28Hz respectivement. Les NXAMPK2 ou DTD/DTDAMP NEXO sont des solutions d'amplification et de traitement audio sur mesure, alliant plusieurs canaux de haute puissance, fonctions sophistiquées de mise en réseau et de contrôle / protection d'enceintes. Les presets linéaires en phase pour les enceintes P+, en configuration verticale ou horizontale (et pour toute la gamme d'enceintes NEXO) facilitent la configuration rapide de solutions « Plug & Play » pour n'importe quel système.

Grâce à la Série P+, les musiciens, DJ, théâtres et organisateurs d'événements peuvent compter sur des performances extraordinaires pour un système compact. Les sociétés de production et de location sont assurées du meilleur retour sur investissement du marché, un facteur sur lequel s'est établie la réputation des enceintes « point source NEXO ».



P8, P10, P12, P15, P18
Enceintes acoustiques



Caissons dédiés
L15, L18 et L20



142 dB SPL crête
(P18/Mode actif)



Directivité variable
dans les aigus



Enceintes de faibles
dimensions



Transducteurs coaxiaux
à longue excursion



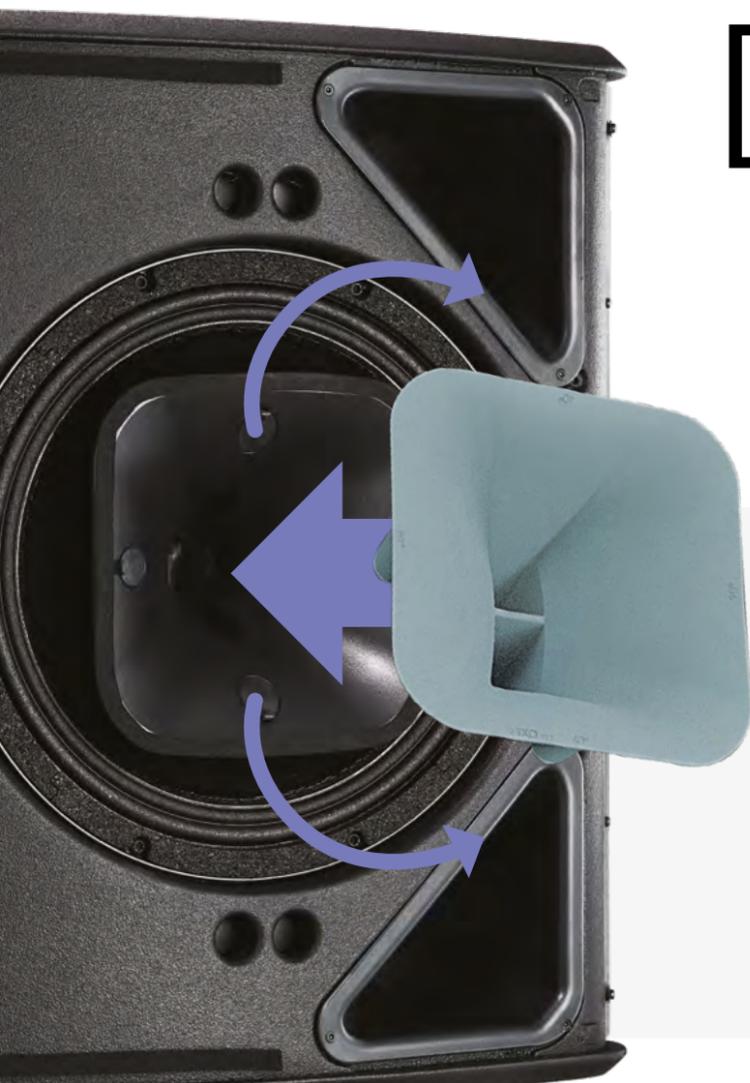
Commutable actif/
passif (P12/P15/P18)



Versions Touring, TIS
Installation fixe

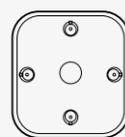
Directivité variable dans l'aigu

Optimisez en quelques instants la dispersion pour votre application

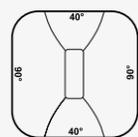


Flanges magnétiques optionnels sur P12, P15 et P18

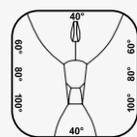
Les caractéristiques de dispersion des P12 et P15 se modifient en quelques secondes par addition de flanges magnétiques optionnels. Les enceintes standard utilisent un pavillon 60° x 60°, mais les directivités 90° x 40° et asymétrique (type PS) 60° - 100° x 40° sont également disponibles.



Profil pavillon standard
Dispersion 60° x 60°



Flange pavillon 90° x 40°
Pivotant



Asymétrique (type PS)
PNT-P12FLGPS - (60°-100°) x 40°
PNT-P15FLGPS - (50°-90°) x 40°
PNT-P18FLGPS - (50°-90°) x 40°

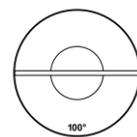
Presets pour déploiement horizontal et vertical

Un preset de NXAMP dédié pour chaque configuration pavillon/flange pour chaque enceinte de la Série P+ assure une couverture parfaite à toutes les fréquences. La courbe de phase des configurations en Série P+ est compatible avec toutes les autres enceintes et caissons de graves NEXO, sauf pour les configurations en retour où la latence est prioritaire.

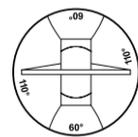


Pavillon magnétique optionnel sur P8 et P10

Par défaut, les enceintes P8 et P10 utilisent un pavillon de dispersion 100° x 100°. Sur ces modèles, les caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées par montage d'un pavillon optionnel pivotant 110° x 60°.



Pavillon standard
Dispersion 100° x 100°



Pavillon 110° x 60°
Pivotant

Enceinte de conception avancée, grille amovible

Changer le pavillon ou le flange est facile et ne nécessite pas d'outils – la grille en acier amovible à démontage rapide s'enlève en quelques secondes pour assurer un accès intégral (versions Touring uniquement). Grâce à une conception intégralement symétrique, il n'existe pas de version gauche ou droite des enceintes de la Série P+, ce qui simplifie considérablement la gestion des stocks. Les enceintes sont fabriquées en multiples de 15 mm d'épaisseur (18mm pour la P18), de composition exclusive, avec des couches de peuplier pour les couches internes et de bouleau pour les couches externes afin d'assurer robustesse, rigidité et légèreté. L'accord bass-reflex est obtenu grâce à deux ports optimisés par ordinateur afin d'assurer une distorsion ultra-basse, même à des niveaux de sortie très élevés.

Configurez le système parfait

Enceintes principales



P8

Mesurant 276 x 423 x 250 mm (LxHxP) pour un poids de 12 kg, l'enceinte P8 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P8 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



129dB SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 8 pouces



P10

Mesurant 384 x 497 x 274 mm (LxHxP) pour un poids de 15 kg, l'enceinte P10 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P10 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



136dB SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 10 pouces



P12

Mesurant 432 x 531 x 317 mm (LxHxP) pour un poids de 20 kg, l'enceinte P12 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P12 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



138 dB (passif) / 140 dB (actif) SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 12 pouces



Modes passif/actif

Caissons de graves



L15

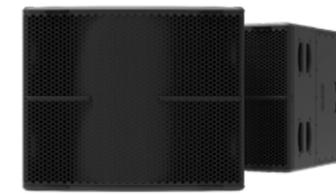
Mesurant 650 x 430 x 550 mm (LxHxP) pour un poids de 35 kg, le caisson de graves L15 utilise un haut-parleur de graves de 15 pouces à longue excursion dans un coffret en multiplis de bouleau balte/peuplier équipé d'inserts filetés pour accessoires de montage et d'un insert pour mât M20. Disponible uniquement au format Touring.



139 dB SPL crête



Haut-parleur de graves 15 pouces



L18

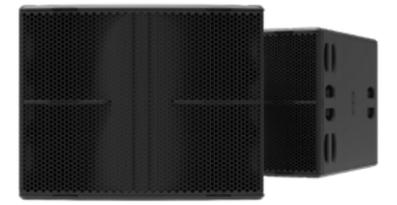
Mesurant 680 x 559 x 775 mm (LxHxP) pour un poids de 50 kg, le caisson de graves L18 utilise un haut-parleur de graves de 18 pouces à longue excursion dans un coffret en multiplis de bouleau balte/peuplier équipé d'inserts filetés pour accessoires de montage et d'un insert pour mât M20. Disponible uniquement au format Touring.



140 dB SPL crête



Haut-parleur de graves 18 pouces



L20

Mesurant 755 x 594 x 905 mm (LxHxP) pour un poids de 59 kg, le caisson de graves L20 utilise un haut-parleur de graves de 20 pouces à longue excursion dans un coffret en multiplis de bouleau balte/peuplier équipé d'inserts filetés pour accessoires de montage et d'un insert pour mât M20. Disponible uniquement au format Touring.



141 dB SPL crête



Haut-parleur de graves 20 pouces



P15

Mesurant 483 x 600 x 352 mm (LxHxP) pour un poids de 23 kg, l'enceinte P15 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P15 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



141 dB (actif) / 139 dB (passif) SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 15 pouces



Modes passif/actif



P18

Mesurant 579 x 680 x 446 mm (LxHxP) pour un poids de 33 kg, l'enceinte P18 peut se déployer en configuration verticale ou horizontale (retour de scène), et sa directivité dans les aigus se règle pour une adaptation optimale à l'application spécifique. L'enceinte P18 est disponible au format Touring, installation et hybride TIS.



142 dB (actif) / 140 dB (passif) SPL crête



Haut-parleur de graves/médium 18 pouces



Modes passif/actif

Versions Touring et Installation

Les enceintes de la Série P+ sont disponibles aux formats Touring, Installation ou hybride 'TIS'. Les modèles Touring possèdent de solides grilles en acier à démontage rapide, des poignées et des puits pour mât d'enceinte de 35 mm sur les côtés, le dessus et le dessous de l'enceinte. Le connecteur Speakon est dupliqué sur les côtés et le panneau arrière de l'enceinte, ce qui facilite le câblage pour utilisation comme enceinte ou retour de scène. Les versions Installation possèdent une grille fixe

tendue de tissu acoustique, des points d'accroche universels sur les côtés et le dessous de l'enceinte, plus un câble 2 conducteurs pour l'entrée audio afin d'assurer un indice de protection IP54. Les versions TIS reprennent les poignées et la connectique de la version Touring, avec une grille en tissu. Les caissons L15, L18 et L20 ne sont disponibles qu'au format Touring.

Les enceintes version Installation peuvent être commandés dans n'importe quelle nuance RAL.



Connectique version Touring



Connectique version Installation



DJ



Musique



Événementiel



Théâtre

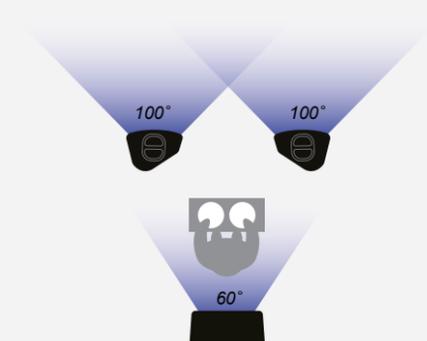


Espaces publics



Précision et niveau sonore élevé dans une vaste gamme d'applications fixes et mobiles

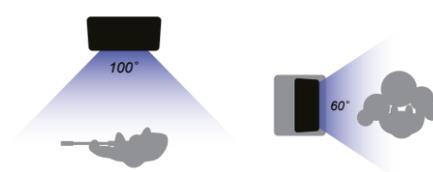
La facilité de modification de la directivité dans l'aigu rend la Série P+ particulièrement adaptable à toute une gamme d'applications de sonorisation mobile ou fixe. Déployées comme retour de scène, les enceintes P+ sont extrêmement polyvalentes, car les ingénieurs du son et les loueurs peuvent rapidement optimiser la directivité dans les aigus selon les besoins du musicien : large pour les guitaristes ou étroite pour les sections de cuivres. Et une enceinte P+ posée sur un caisson L constitue un drum fill parfait.



Petit club : 2 x P12 avec "pavillon PS" en façade, 1 x P12 avec pavillon standard en retour

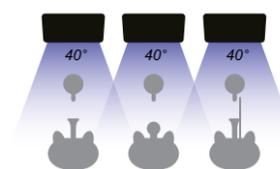


Grand club : 4 x P18 (une à chaque coin de la salle), avec 2 x P12 en retours – toutes avec pavillon standard

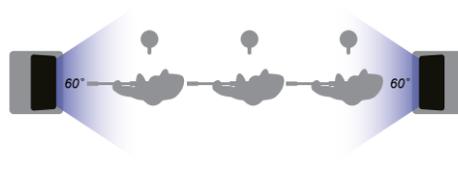


Retour guitariste : P15 en retour avec "pavillon PS" inversé

Drum Fill : enceinte P12 en retour avec pavillon standard, posée sur un caisson L15



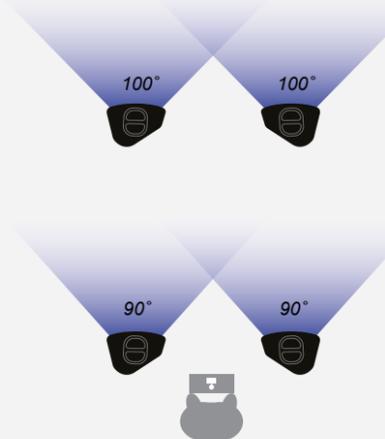
Retour section de cuivres : enceintes P12 en retour avec pavillon 90° x 40° pour couverture horizontale étroite



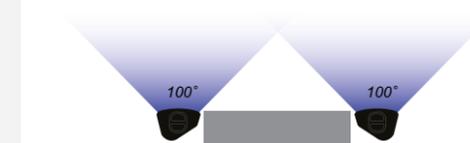
Side Fills : enceinte P12 en retour (pavillon standard) posée sur caisson L15 de chaque côté



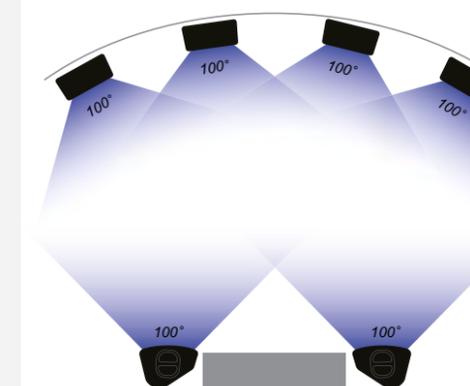
Système simple : 2 x P12 avec pavillon standard



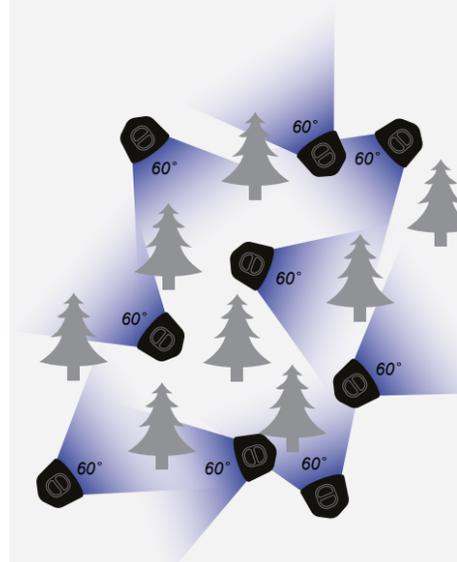
Système longue portée : 2 x P18+ 2 x P12 retardées – toutes avec "pavillon PS"



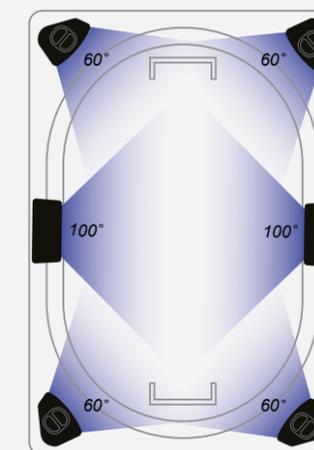
Petit théâtre : 2 x P10 avec pavillon standard en façade



Grand théâtre : 2 x P15 avec "pavillon PS" en façade + 4 x P8 avec pavillon standard sous balcon



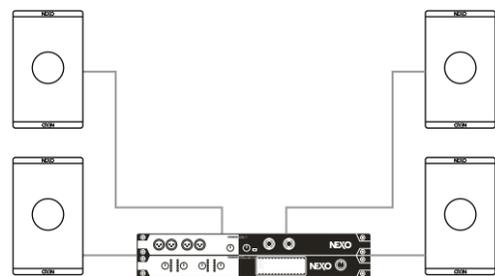
Parc de loisirs : 9 x P8 en 110° x 60° dans un système distribué



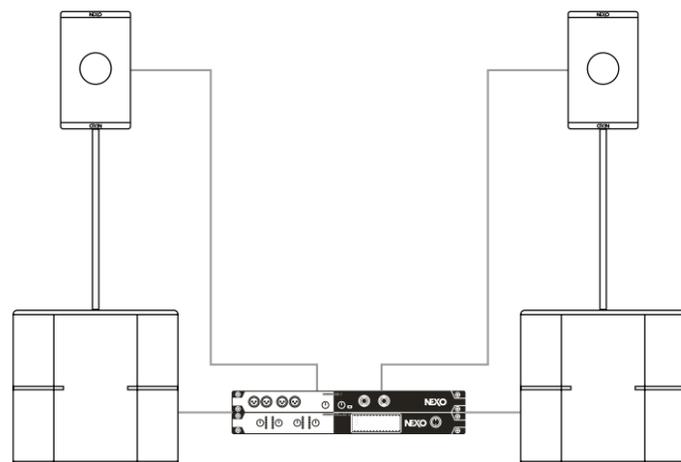
Petit stade : 4 x P12 avec pavillon standard + 2 x P12 avec "pavillon PS" inversé

P8 Systèmes recommandés

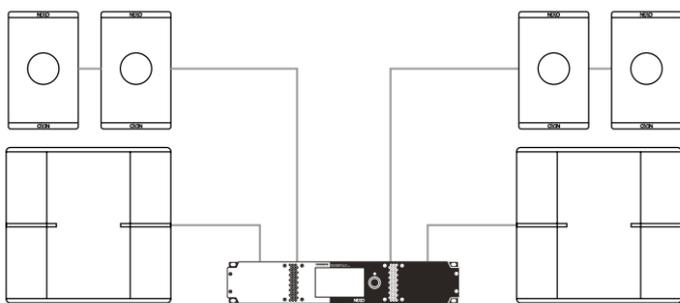
Il est facile de configurer des systèmes de Touring ou d'installation fixe P8/L15 avec des DTD/DTDAMP et des NXAMPK2 pour l'amplification et le traitement.



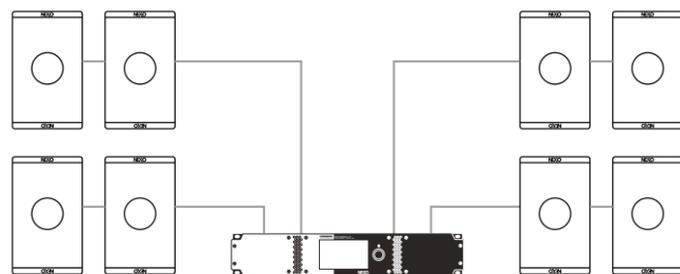
Système stéréo : 2 x P8 par côté, alimentation par 1 x DTD et 1 x DTDAMP4x0.7



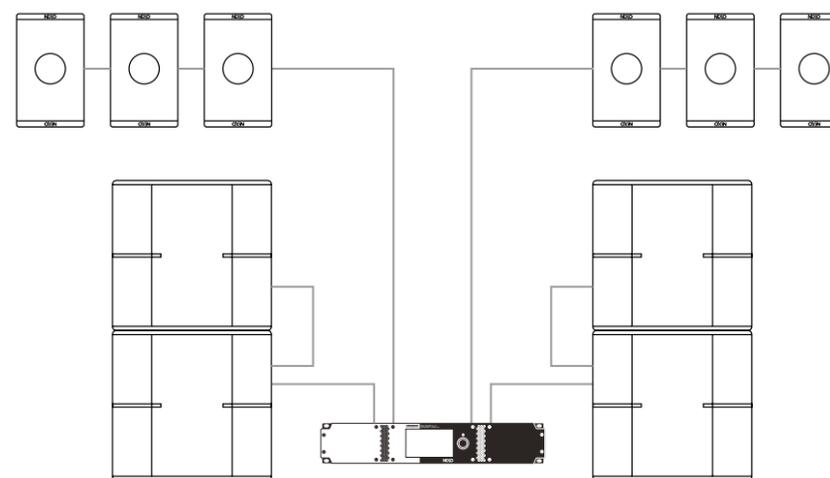
Système stéréo avec caissons : 1 x P8 + 1 x L15 par côté, alimentation par 1 x DTD et 1 x DTDAMP4x1.3



Système de haute puissance avec caissons : 4 x P8 + 2 x L15, alimentation par un NXAMP4X1MK2



Système distribué : 8 x P8, alimentation par un NXAMP4X1MK2



Système compact de haute puissance : 6 x P8 + 4 x L15, alimentation par un NXAMP4X2MK2



DTD-T/DTDAMP

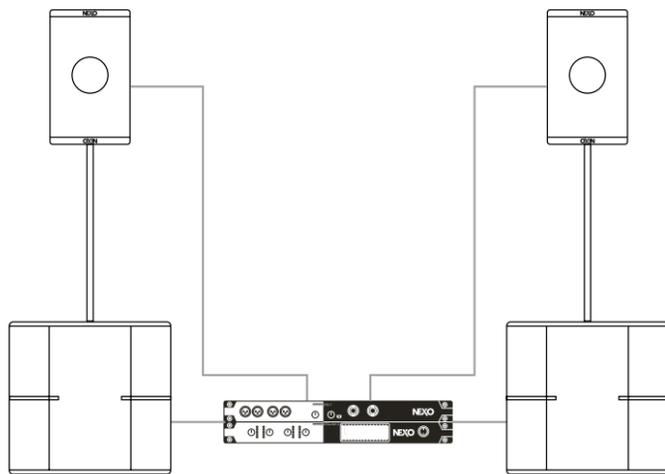
DTD/DTDAMP: Alimentation et traitement dédiés pour systèmes de Touring et d'installation

Idéal pour alimenter de petits systèmes d'enceintes Série P+, le DTDAMP occupe 1U de rack et il est disponible en deux versions : 4 x 700 W et 4 x 1300 W (sur 4 ohms). Le DTDAMP se marie parfaitement avec les versions Touring et installation du DTD Controller, créant ainsi une solution d'amplification compacte, légère et intelligente, facile à configurer – que ce soit en "location sèche", où l'utilisateur a des connaissances limitées, ou en installation fixe.

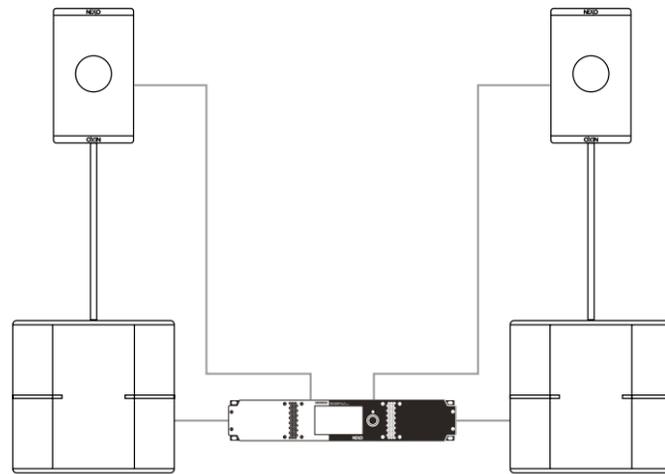
Pour plus de puissance, le NXAMP4X1MK2 allie un traitement de signal avancé à une amplification de 4 x 1300 W.

P10 Systèmes recommandés

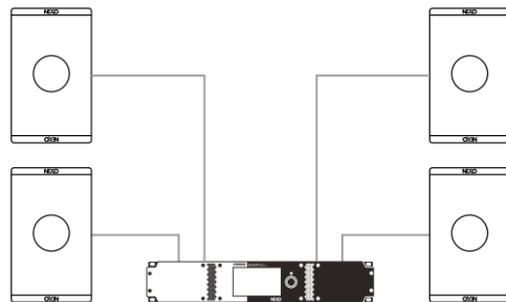
Le DTD/DTDAMP et le NXAMP_{Mk2} constituent des solutions d'amplification et de traitement d'une grande souplesse pour des systèmes P10/L15.



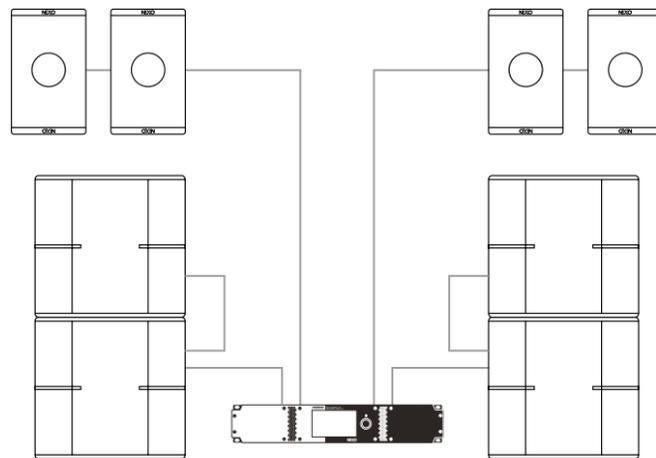
Système stéréo : 2 x P10 + 2 x L15
alimentation par 1 x DTD/1 x DTDAMP4x1.3



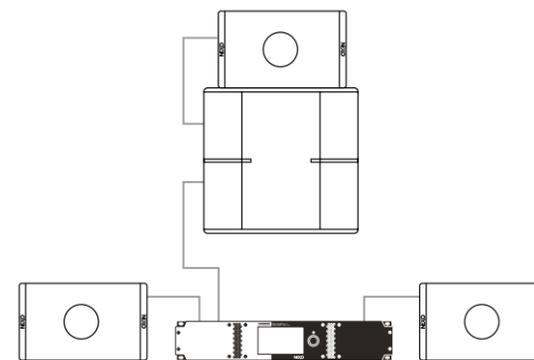
Système stéréo : 2 x P10 + 2 x L15
alimentation par 1 x NXAMP4X1_{Mk2}



Système distribué : 4 x P10
alimentation par 1 x NXAMP4X1_{Mk2}



Système compact de haute puissance : 4 x P10 + 4 x L15
alimentation par 1 x NXAMP4X2_{Mk2}



Système de retours : 1 x P10 horizontale posée sur 1 x caisson L15 (Drum Fill) + 2 x P10 horizontales en retours.
Alimentation par 1 x NXAMP4X1_{Mk2}



NXAMP4X2_{Mk2}

NXAMP4X2_{Mk2} : Un partenaire parfait pour l'amplification/traitement

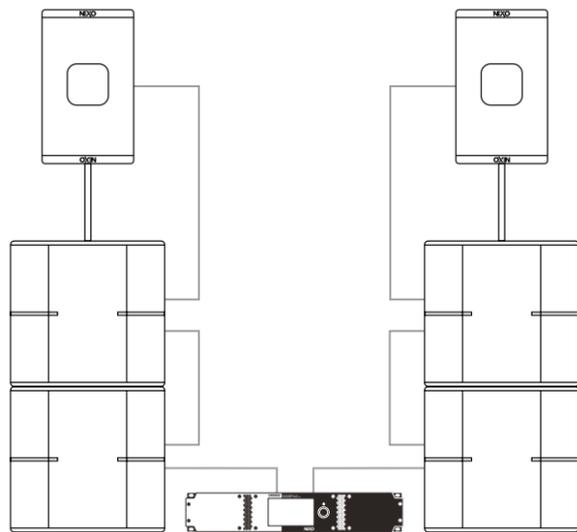
Disponibles en versions 4 x 1300 W, 4 x 2500 W ou 4 x 4500 W, les NXAMP_{Mk2} allient un traitement de signal avancé à quatre canaux d'amplification de haut de gamme en Classe D, constituant ainsi une solution souple et légère d'amplification et de contrôle, parfaitement adaptée aux systèmes Série P+. Faciles à configurer, d'un déploiement rapide, tous les paramètres essentiels sont facilement accessibles via un grand écran tactile couleur en face avant, les contrôles et fonctions réseau se trouvant sur le panneau arrière. Les convertisseurs 32 bits/96 kHz et le traitement de signal en 64 bits garantissent une excellente qualité sonore.



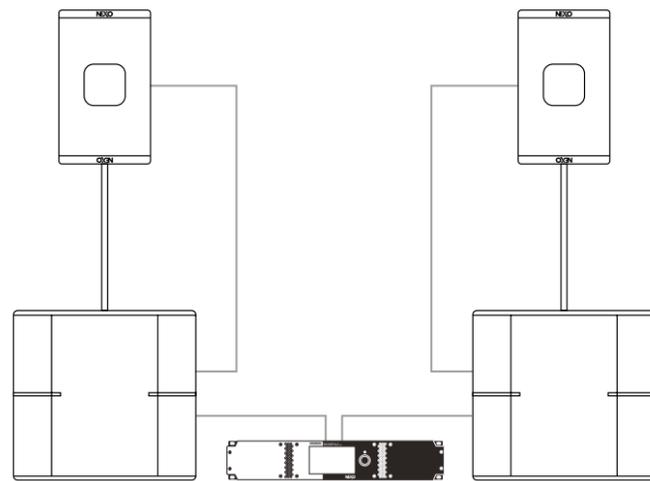
*optional

P12 Systèmes recommandés

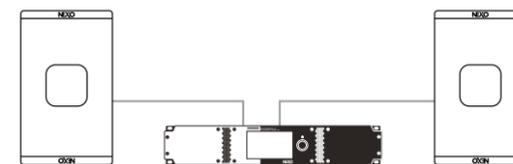
Le NXAMP4X2MK2 constitue une solution d'amplification et de traitement parfaitement adaptée aux systèmes P12/L15, dans différentes configurations.



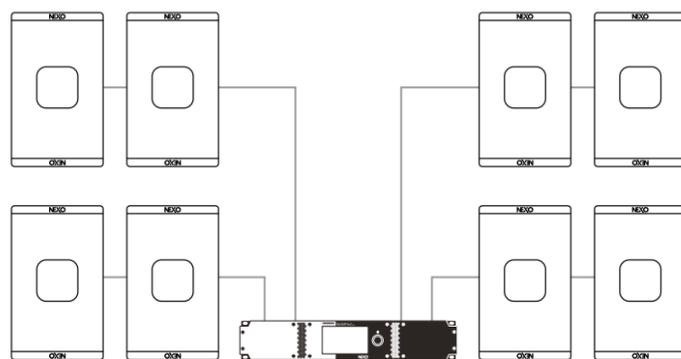
Système stéréo : 1 x P12 (passive) montée sur mât avec 2 x caissons L15 par côté



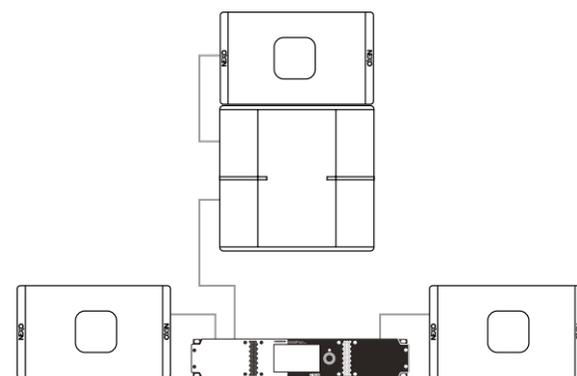
Système stéréo : 1 x P12 (passive) montée sur mât avec 1 x caisson L18 par côté



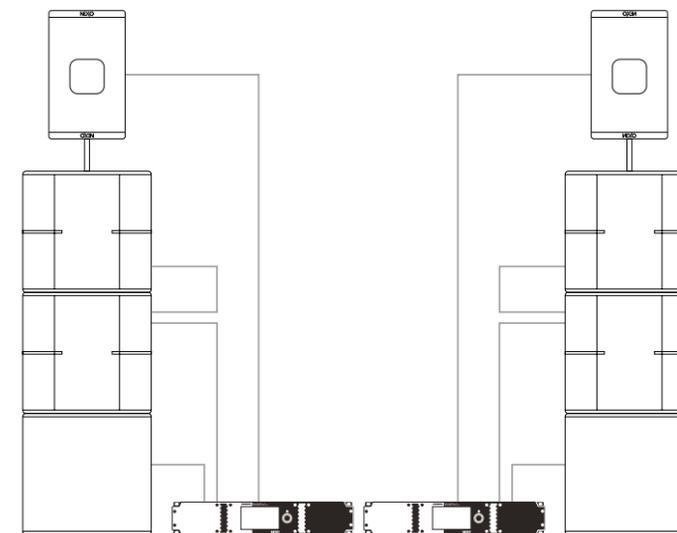
Système actif stéréo, 1 x P12 (active) par côté



Système distribué : 8 x P12 (passive) – 2 par canal d'amplification



Système de retours : 1 x P12 horizontale sur 1 x caisson L15 (Drum Fill) + 2 x P12 horizontales en retours



Système de façade moyen : (par côté) 1 x P12 (active) posée sur 2 x caissons L15 et 1 x caisson L15 (mode cardioïde)



Logiciels de configuration, gestion et contrôle à distance système

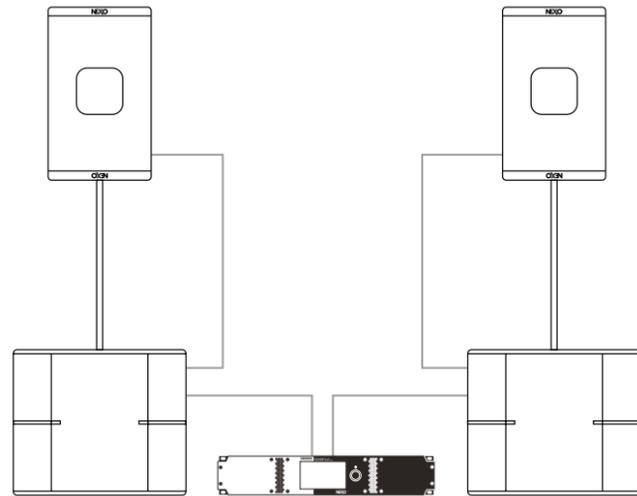
Les applications NEXO facilitent la conception, la configuration et l'implémentation de systèmes Série P+ dans des installations mobiles et fixes.

NS-1

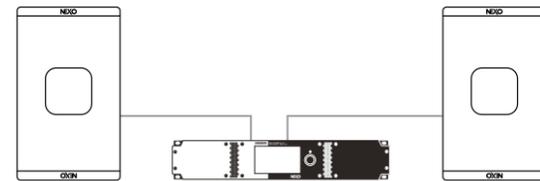
Disponible en téléchargement gratuit, NS-1 est un outil de configuration système et de simulation puissant et intuitif, permettant aux utilisateurs de configurer et d'optimiser les performances de tout système NEXO en prédisant son comportement dans n'importe quelle salle, afin d'assurer une couverture sonore régulière.

P15 Systèmes recommandés

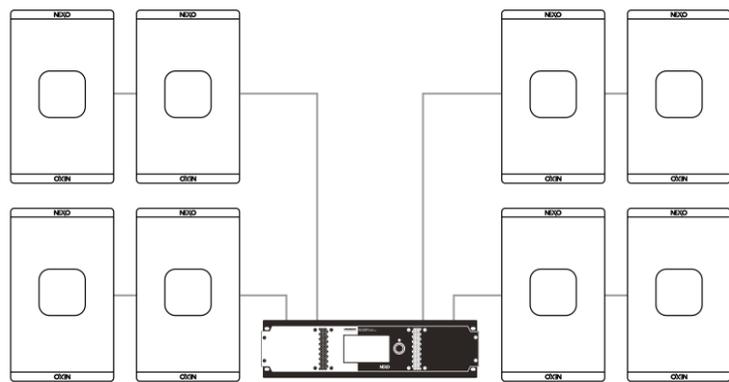
Le NXAMP4X2MK2 constitue une solution d'amplification et de traitement parfaitement adaptée aux systèmes P15/L18, dans différentes configurations.



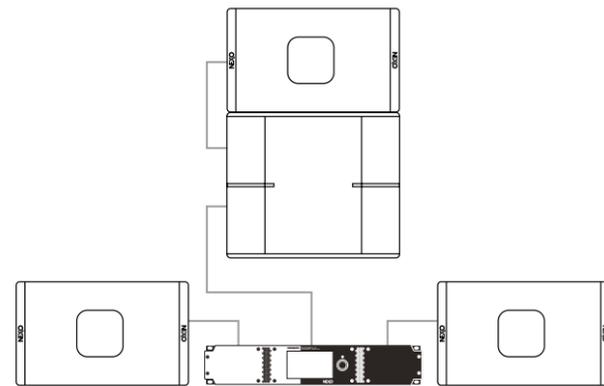
Système stéréo : 1 x P15 (passive) montée sur mât avec 1 x caisson L18 par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



Système actif stéréo, 1 x P15 (active) par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



Système distribué : 8 x P15 (passive), alimentation par 1 x NXAMP4X4MK2



Système de retours : P15 horizontale posée sur 1 x caisson L18 (Drum Fill) + 2 x P15 horizontales (retours), alimentation par 1 x NXAMP4X2MK2



Système de façade moyen : (par côté) 1 x P15 (active) posée sur 2 x caissons L18 et 1 x caisson L18 Sub (mode cardioïde), alimentation par 2 x NXAMP4X4MK2



Logiciels de configuration, gestion et contrôle à distance système

Les applications NEXO facilitent la conception, la configuration et l'implémentation de systèmes Série P+ dans des installations mobiles et fixes.

NeMo

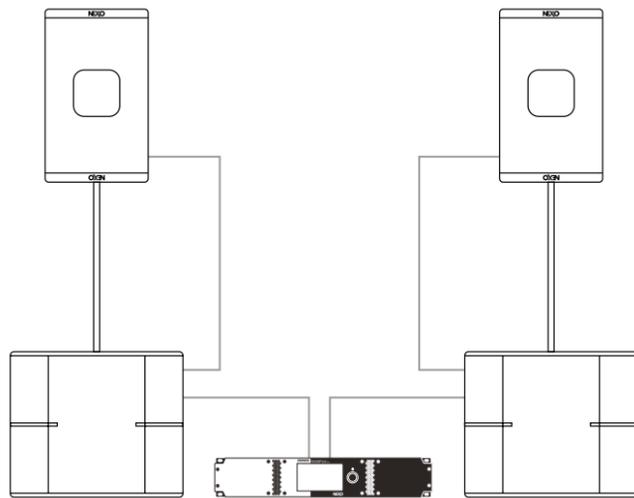
Le logiciel de gestion système NeMo assure le contrôle à distance d'un système NEXO amplifié en DTD/DTDAMP ou NXAMPMK2-depuis un appareil sous macOS ou iOS. Son interface utilisateur séduisante et intuitive permet de gérer et de placer les appareils, d'en vérifier les paramètres (niveaux, etc.) et de régler de nouvelles valeurs (preset, volume, délai, EQ, etc.). NeMo intègre également un puissant moteur de logging et d'alertes.

ProVisionaire

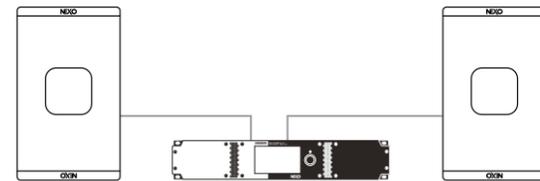
Les systèmes P+ amplifiés en NXAMPMK2 peuvent aussi se contrôler directement depuis les consoles de mixage numériques Yamaha, et sont disponibles dans le logiciel de contrôle et de suivi Yamaha, pour systèmes installés.

P18 Systèmes recommandés

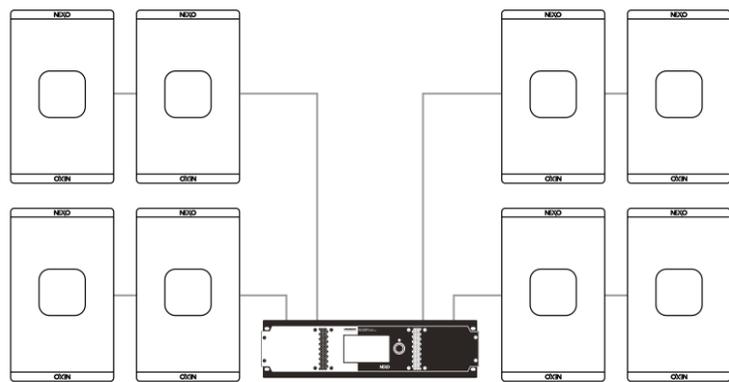
Le NXAMP4X4MK2 constitue une solution d'amplification et de traitement parfaitement adaptée aux systèmes P18/L20, dans différentes configurations.



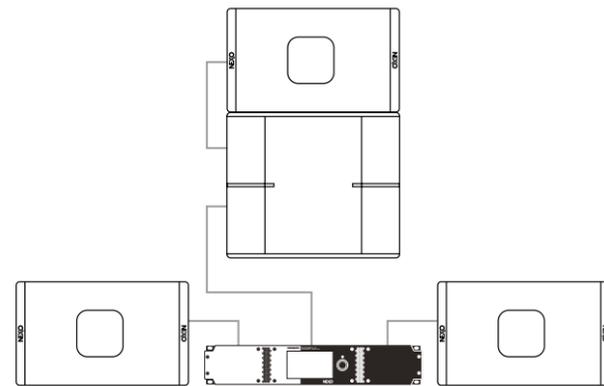
Système stéréo : 1 x P18 (Passif) montée sur mât avec 1 x caisson L20 par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X4MK2



Système actif stéréo, 1 x 1 x P18 (Actif) par côté, alimentation par 1 x NXAMP4X4MK2



Système distribué : 8 x P18 (Passif) alimentation par 1 x NXAMP4X4MK2



Système de retours : P18 horizontale posée sur 1 x caisson L20 (Drum Fill) + 2 x P18 horizontales (retours), alimentation par 1 x NXAMP4X4MK2



Système de façade moyen : (par côté) 1 x P18 (active) posée sur 2 x caissons L20 et 1 x caisson L20 Sub (mode cardioïde, alimentation par 2 x NXAMP4X4MK2

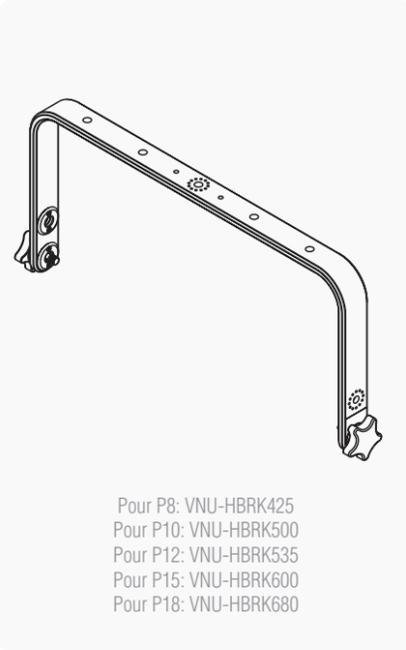


P12 / P15 / P18 : mode actif ou passif

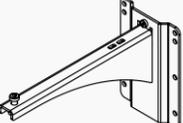
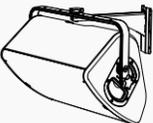
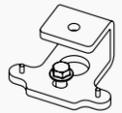
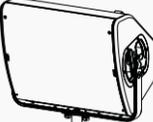
Les versions Touring et TIS des enceintes P12 et P15 intègrent un sélecteur Active/Passive. En mode assive, le filtre passif intégré reçoit la puissance d'un seul canal d'amplification et la répartit sur les transducteurs de grave et d'aigu. En mode Active, un filtre actif en amont sépare les graves des aigus avant d'envoyer chacun de ces signaux à un canal d'amplification séparé (deux en tout), ce qui se traduit par un niveau maximal de pression sonore encore supérieur, de 140dB, 141dB et 142dB respectivement pour la P12, P15 et P18 avec de surcroît une distorsion inférieure et une meilleure dispersion au voisinage de la fréquence de raccordement entre les deux transducteurs.

Accessoires de montage Série P+

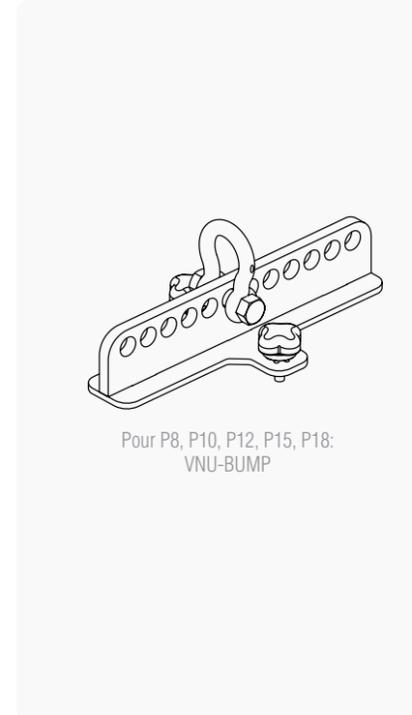
Montage horizontal



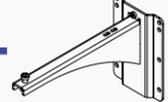
S'utilise avec :

- Pince structure**  → 
- Fixation murale***  → 
 Pour P8: VNI-WM200
 Pour P10: VNI-WM280
 Pour P12: VNI-WM330
 Pour P15: VNI-WM380
 Pour P18: VNI-WM450
- Fixation plafond**  → 
 Pour P8, P10, P12, P15, P18:
 VNI-CLADAPT
- Mât enceinte**  → 
 Pour P8, P10, P12, P15, P18:
 VNU-PLADAPT

Fixation bumper



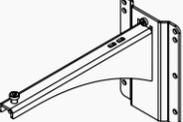
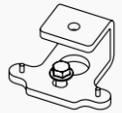
S'utilise avec :

-  → 
- Adaptateur + pince structure**  +  → 
 Pour P8, P10, P12, P15, P18:
 VNI-WMADAPT
- Adaptateur + fixation murale**  +  → 
 Pour P8, P10, P12, P15, P18:
 VNI-WMADAPT
 Pour P8: VNI-WM200
 Pour P10: VNI-WM280
 Pour P12: VNI-WM330
 Pour P15: VNI-WM380
 Pour P18: VNI-WM450

Montage vertical



S'utilise avec :

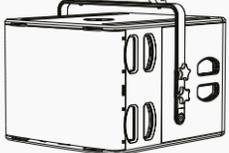
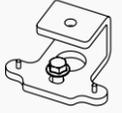
- Pince structure**  → 
- Fixation murale***  → 
 Pour P8: VNI-WM200
 Pour P10: VNI-WM280
 Pour P12: VNI-WM330
 Pour P15: VNI-WM380
 Pour P18: VNI-WM450
- Fixation plafond**  → 
 Pour P8, P10, P12, P15, P18:
 VNI-CLADAPT
- Mât enceinte**  → 
 Pour P8, P10, P12, P15, P18:
 VNU-PLADAPT

Accessoires de montage L15, L18 et L20

Montage horizontal



S'utilise avec :

- Pince structure**  → 
- Fixation plafond**  → 
 Pour L15, L18, L20:
 VNI-CLADAPT

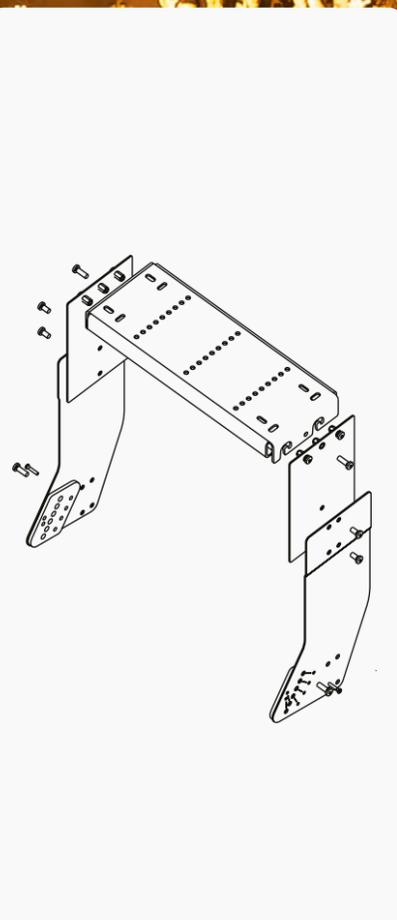
* Les fixations murales VNI-WM sont compatibles avec toutes les enceintes P+. Voir la documentation dédiée pour l'angle maximal dans le cas de couplages spécifiques VNI-WM / enceintes P+.

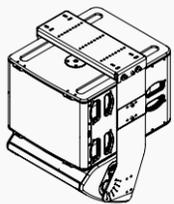
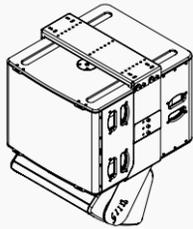
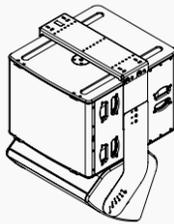
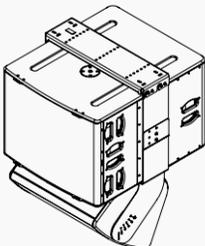
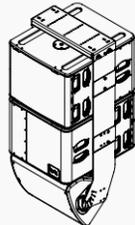
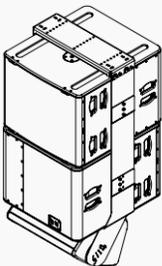
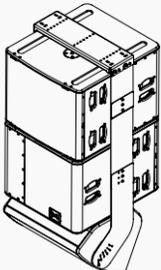
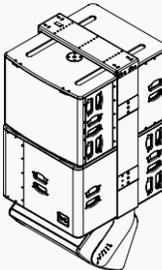
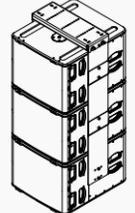
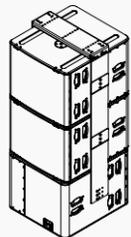
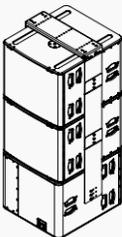


Un cluster « full range » puissant qui dégage de la place au sol

Clusters de P12/L15, P15/L18, P18/L18 et P18/L20

Le PNI-P12TOL15 permet de créer un système point source « full range » d'une haute densité de puissance, pour des applications de portée moyenne. Il peut combiner une enceinte P12 sous un caisson L15 (avec angle à choisir entre les deux systèmes) ou 2 x caissons L15 (dont l'un peut être inversé pour des applications en mode cardioïde). Des boulons à oeillet ou des pinces peuvent être utilisés sur la plaque supérieure pour suspendre le système, ou la plaque peut se visser directement au plafond.



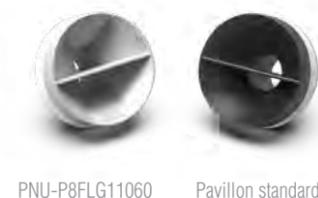
<p>Pour 1 x P12 / 1 x L15: PNI-P12TOL15</p> 	<p>Pour 1 x P15 / 1 x L18: PNI-P15TOL18</p> 	<p>Pour 1 x P18 / 1 x L18: PNI-P18TOL18</p> 	<p>Pour 1 x P18 / 1 x L20: PNI-P18TOL20</p> 
<p>Pour 1 x P12 / 2 x L15: PNI-P12T02L15</p> 	<p>Pour 1 x P15 / 2 x L18: PNI-P15T02L18</p> 	<p>Pour 1 x P18 / 2 x L18: PNI-P18T02L18</p> 	<p>Pour 1 x P18 / 2 x L20: PNI-P18T02L20</p> 
<p>Pour 3 x L15: LNI-3L15</p> 	<p>Pour 3 x L18: LNI-3L18</p> 	<p>Pour 3 x L18: LNI-3L18</p> 	<p>Pour 3 x L20: LNI-3L20</p> 

Pavillons et Flanges magnétiques optionnels



Pavillons magnétiques optionnels P8

Par défaut, l'enceinte P8 utilise un pavillon de directivité 100° x 100°. Ces caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées en montant un pavillon pivotant optionnel de directivité 110° x 60°.



PNU-P8FLG11060 Pavillon standard P8



Pavillon standard P10 PNU-P10FLG11060

Pavillons magnétiques optionnels P10

Par défaut, l'enceinte P10 utilise un pavillon de directivité 100° x 100°. Ces caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées en montant un pavillon pivotant optionnel de directivité 110° x 60°.

Flanges magnétiques optionnels P12

Les caractéristiques de dispersion de la P12 se modifient en quelques secondes par ajout de flanges magnétiques optionnels. L'enceinte standard utilise un pavillon de directivité 60° x 60°, et des pavillons de directivité 90° x 40° et asymétrique (Type PS), 60° - 100° x 40° sont également disponibles.



PNU-P12FLG9040 Pavillon standard P12 PNU-P12FLGPS



PNU-P15FLG9040 Pavillon standard P15 PNU-P15FLGPS

Flanges magnétiques optionnels P15

Les caractéristiques de dispersion de la P15 se modifient en quelques secondes par ajout de flanges magnétiques optionnels. L'enceinte standard utilise un pavillon de directivité 60° x 60°, et des pavillons de directivité 90° x 40° et asymétrique (Type PS), 50° - 90° x 40° sont également disponibles.

Flanges magnétiques optionnels P18

Les caractéristiques de dispersion de la P18 se modifient en quelques secondes par ajout de flanges magnétiques optionnels. L'enceinte standard utilise un pavillon de directivité 60° x 60°, des pavillons de directivité 90° x 40° et asymétrique (Type PS), 50° - 90° x 40° sont également disponibles.



PNU-P18FLG9040 Pavillon standard P18 PNU-P18FLGPS

Flight Cases et housses

La Série P+ propose une gamme complète de flight cases et de housses, ainsi que des flight cases pour les accessoires.



PNT-4CASE8 Flight case pour 4 x P8
PNT-2CASE10 Flight case pour 2 x P10
PNT-2CASE12 Flight case pour 2 x P12
PNT-2CASE15 Flight case pour 2 x P15
PNT-2CASE18 Flight case pour 2 x P18

PNT-ACC8 Flight case pour 4 sets d'accessoires pour P8.
 Par set : 1 pavillon optionnel, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.
PNT-ACC10 Flight case pour 2 sets d'accessoires pour P10.
 Par set : 1 pavillon optionnel, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.
PNT-ACC12 Flight case pour 2 sets d'accessoires pour P12.
 Par set : 2 types de flanges, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.
PNT-ACC15 Flight case pour 2 sets d'accessoires pour P15.
 Par set : 2 types de flanges, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.
PNT-ACC18 Flight case pour 2 sets d'accessoires pour P18.
 Par set : 2 types de flanges, bumper, adaptateur pour pied, fixation verticale, fixation horizontale.

PNT-COV8 Housse pour P8
PNT-COV10 Housse pour P10
PNT-COV12 Housse pour P12
PNT-COV15 Housse pour P15
PNT-COV18 Housse pour P18

LNT-2CASE15 Flight case pour 2 x L15
LNT-COV15 Housse pour L15
LNT-COV18 Housse pour L18
LNT-COV20 Housse pour L20
LNT-WB15 Plateau à roulettes pour L15
LNT-WB18 Plateau à roulettes pour L18
LNT-WB20 Plateau à roulettes pour L20

Caractéristiques



P8 en configuration verticale et horizontale (retour)

P8

P8 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 66 Hz à 20 kHz
Sensibilité 1W à 1m 101 dB SPL Nominal
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 129 dB SPL crête
Puissance d'amplification recommandée 350 à 550 W / 8 ohms
Dispersion aigus (selon pavillon) 100°x100° (défaut) - 110°x60° (avec pavillon optionnel)
Fréquence de coupure 66 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial de 8 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus néodyme de 1,5 pouces 8 Ω
Nombre de voies 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier Magnelis® + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique résistant aux UV
Dimensions (HxLxP) 423 x 276 x 250 mm
Poids net 12 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4X1MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x P8 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTDcontroller + DTDAMP4x0.7 : jusqu'à 3 x P8 / canal NXAMP4x2MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P8 / canal NXAMP4x4MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P8 / canal



P10 en configuration verticale et horizontale (retour)

P10

P10 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 63 Hz à 20 kHz
Sensibilité 1W à 1m 107 dB SPL Nominal
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 136 dB SPL crête
Puissance d'amplification recommandée 550 à 870 W / 8 ohms
Dispersion aigus (selon pavillon) 100°x100° (défaut) - 110°x60° (avec pavillon optionnel)
Fréquence de coupure 63 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 10 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus de 1,7 pouces 8 Ω
Nombre de voies 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier Magnelis® + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique résistant aux UV
Dimensions (HxLxP) 497 x 384 x 274 mm
Poids net 15 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4X1MK2 Powered TDcontroller : 1 x P10 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTDcontroller + DTDAMP4x1.3 : jusqu'à 2 x P10 / canal NXAMP4x2MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P10 / canal NXAMP4x4MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P10 / canal



P12 en configuration verticale et horizontale (retour)

P12

P12 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 60 Hz à 20 kHz
Sensibilité 1W à 1m 107 dB SPL Nominal
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 138 dB SPL crête (Passive) / 140 dB SPL crête (Active)
Puissance d'amplification recommandée Actif : (800 à 1270 W haut-parleur de graves + 400 à 630 W haut-parleur d'aigus) Passif : 800 à 1270 W
Dispersion aigus (selon flanges) 60°x60° (défaut) - 90°x40° (avec flange 90x40) - 60°-100°x40° (avec flange PS)
Fréquence de coupure 60 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale Mode Actif : boomer 8 Ω, tweeter 8 Ω - Passif : 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 12 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus de 3 pouces 8 Ω
Nombre de voies (versions Touring et TIS) 2 voies passive (2+2 P12) ou 2 voies active (1+1 LF, 2+2 HF) commutable
Nombre de voies (version Install) 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique
Dimensions (HxLxP) 534 x 432 x 314 mm
Poids net 20 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4X2MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x P12 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTDcontroller + DTDAMP4x0.7 (bridge) : 1 enceinte P12 par canal NXAMP4x1MK2 Powered TDcontroller (Bridge) : jusqu'à 2 x P12 / canal NXAMP4x4MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P12 / canal



P15 en configuration verticale et horizontale (retour)

P15

P15 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 57 Hz - 20 kHz
Sensibilité 1W à 1m 108 dB SPL Nominal
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 139 dB SPL crête (Passif) / 141 dB SPL crête (Actif)
Puissance d'amplification recommandée Actif : (800 à 1350 W haut-parleur de graves + 400 à 630 W haut-parleur d'aigus) Passif : 800 à 1350 W
Dispersion aigus (selon flanges) 60°x60° (défaut) - 90°x40° (avec flange 90x40) - 50°-90°x40° (avec flange PS)
Fréquence de coupure 57 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale Mode Actif : boomer 8 Ω, tweeter 8 Ω - Passif : 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 15 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus de 3 pouces 8 Ω
Nombre de voies (versions Touring et TIS) 2 voies passive (2+2 P15) ou 2 voies active (1+1 LF, 2+2 HF) commutable
Nombre de voies (version Install) 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique
Dimensions (HxLxP) 600 x 483 x 352 mm
Poids net 23 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4X2MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x P15 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTDcontroller + DTDAMP4x0.7 (bridge) : 1 enceinte P15 par canal NXAMP4x1MK2 Powered TDcontroller (mode Bridge) : jusqu'à 2 x P15 / canal NXAMP4x4MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 4 x P15 / canal



P18 en configuration verticale et horizontale (retour)

P18

P18 avec traitement NEXO
Réponse en fréquence (-6 dB) 50 Hz - 20 kHz
Sensibilité 1W à 1m 107 dB SPL Nominal
Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m) 140 dB SPL crête (Passif) / 142 dB SPL crête (Actif)
Puissance d'amplification recommandée Actif : (1200 à 1900 W haut-parleur de graves + 600 à 950 W haut-parleur d'aigus) Passif : 1200 à 1900 W
Dispersion aigus (selon flanges) 60°x60° (défaut) - 90°x40° (avec flange 90x40) - 50°-90°x40° (avec flange PS)
Fréquence de coupure 57 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Impédance nominale Mode Actif : boomer 8 Ω, tweeter 8 Ω - Passif : 8 Ω
Caractéristiques produit
Transducteurs 1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 18 pouces 8 Ω longue excursion et haut-parleur d'aigus de 4 pouces 8 Ω
Nombre de voies (versions Touring et TIS) 2 voies passive (2+2 P18) ou 2 voies active (1+1 LF, 2+2 HF) commutable
Nombre de voies (version Install) 2 voies, filtrage passif
Connecteurs (versions Touring et TIS) 4 x NL4, 4 points (1 par poignée + 2 à l'arrière)
Connecteurs (version Install) 1 x presse-étoupe avec câble captif 2 conducteurs
Points d'accroche 1 x accessoire universel sur chaque côté + 1 x sur la base
Matériau Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier
Finition Peinture structurée noire ou blanche
Finition avant (version Touring) Grille frontale acier + doublure textile
Finition avant (versions Install et TIS) Grille avant avec tissu acoustique
Dimensions (HxLxP) 680 x 579 x 446 mm
Poids net 33 kg
Température de fonctionnement 0°C - 40 °C
Température de stockage -20 °C - 60 °C
Déploiement système
Solution d'amplification recommandée NXAMP4X4MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 3 x P18 / canal
Solution d'amplification optionnelle DTDcontroller + DTDAMP4x0.7 (bridge) : 1 enceinte P18 par canal NXAMP4x1MK2 Powered TDcontroller (bridge) : jusqu'à 2 x P18 par canaux bridés NXAMP4x2MK2 Powered TDcontroller : 1 enceinte P18 par canal

Caractéristiques



Caisson L15

L15

L15 avec traitement NEXO

Réponse en fréquence (-6 dB)

40 Hz - 120 Hz

Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m)

139 dB SPL crête

Puissance d'amplification recommandée

850 à 1350 W / 8 ohms

Fréquence de coupure

85 Hz, 120 Hz

Impédance nominale

4 Ω

Caractéristiques produit

Transducteur

Haut-parleur en néodyme de 15 pouces 4 Ω longue excursion

Connecteurs

2 x NL4, 4 points

Points d'accroche

1 x accessoire universel sur chaque côté +

1 x filetage M20 pour mât d'enceinte sur le dessus

Matériau

Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier

Finition

Peinture structurée noire ou blanche

Finition avant

Grille frontale acier

Dimensions (HxLxP)

439 x 550 x 650 mm

Poids

35 kg

Température de fonctionnement

0°C - 40 °C

Température de stockage

-20 °C - 60 °C

Déploiement système

Solution d'amplification recommandée

NXAMP4X2MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x P15 / canal

Solution d'amplification optionnelle

DTD + DTDAMP4x1.3 : 1 x L15 / canal

NXAMP4x1MK2 Powered TDcontroller : 1 x L15 / canal

NXAMP4x4MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x L15 / canal



Caisson L18

L18

L18 avec traitement NEXO

Réponse en fréquence (-6 dB)

32 Hz - 120 Hz

Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m)

140 dB SPL crête

Puissance d'amplification recommandée

1550 à 2450 W / 4 ohms

Fréquence de coupure

60 Hz, 85 Hz, 120 Hz

Impédance nominale

4 Ω

Caractéristiques produit

Transducteur

Haut-parleur en néodyme de 18 pouces 4 Ω longue excursion

Connecteurs

2 x NL4, 4 points

Points d'accroche

1 x accessoire universel sur chaque côté +

1 x filetage M20 pour mât d'enceinte sur le dessus

Matériau

Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier

Finition

Peinture structurée noire ou blanche

Finition avant

Grille frontale acier

Dimensions (HxLxP)

559 x 680 x 775 mm

Poids

50 kg

Température de fonctionnement

0°C - 40 °C

Température de stockage

-20 °C - 60 °C

Déploiement système

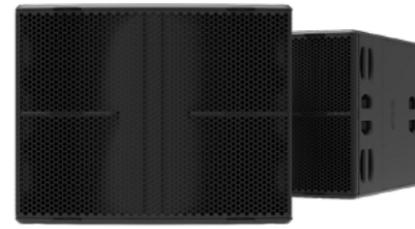
Solution d'amplification recommandée

NXAMP4x2MK2 Powered TDcontroller : 1 x L18 par canal

Solution d'amplification optionnelle

NXAMP4x1MK2 Powered TDcontroller (bridgé) : 1 x L18 / canal

NXAMP4x4MK2 Powered TDcontroller : jusqu'à 2 x L18 / canal



Caisson L20

L20

L20 avec traitement NEXO

Réponse en fréquence (-6 dB)

28 Hz - 120 Hz

Niveau maximal de pression acoustique (à 1 m)

141 dB SPL crête

Puissance d'amplification recommandée

2100 à 3300 W / 4 ohms

Fréquence de coupure

60 Hz, 85 Hz, 120 Hz

Impédance nominale

4 Ω

Caractéristiques produit

Transducteur

Haut-parleur en néodyme de 20 pouces 4 Ω longue excursion

Connecteurs

2 x NL4, 4 points

Points d'accroche

1 x accessoire universel sur chaque côté +

1 x filetage M20 pour mât d'enceinte sur le dessus

Matériau

Multiplis incurvé, couches de bouleau balte et peuplier

Finition

Peinture structurée noire ou blanche

Finition avant

Grille frontale acier

Dimensions (HxLxP)

594 x 755 x 905 mm

Poids

50 kg

Température de fonctionnement

0°C - 40 °C

Température de stockage

-20 °C - 60 °C

Déploiement système

Solution d'amplification recommandée

NXAMP4x4MK2 Powered TDcontroller : Jusqu'à 2 x L20 par canal

Solution d'amplification optionnelle

NXAMP4x1MK2 Powered TDcontroller (bridgé) : 1 x L20 / canal

NXAMP4x2MK2 Powered TDcontroller (bridgé) : jusqu'à 2 x L20 / canal

series

NEXO

Parc d'Activité
du Pré de la Dame Jeanne
B.P.5
60128 Plailly
FRANCE
Tel: +33 (0)3 44 99 00 70
Fax: +33 (0)3 44 99 00 30
E-mail: info@nexo.fr

