



α+ series

Hybrid Source Sound Reinforcement



Touring



Live Events



Clubs



Theatres

nexo-sa.com

Thinking. Inside the box.

NEXO

A
Yamaha
Group
Company

α+ series Shaping the Future By Celebrating our Past

30年以上の時を経ても、オリジナルのNEXO Alphaシステムは、その圧倒的なパワーと存在感で世界中のライブ会場やクラブの観客を魅了し続けています。そして今回、90年代の名機「Alpha」の精神を受け継ぎ、新たに生まれ変わったのが「Alpha+」です。この超高出力でロングスロー対応の「3ボックス」FOHシステムはラインソース・カップリングの利点と、ポイントソーススピーカーならではの簡単な設置性を両立しました。

中規模フェスティバルのステージにスタックしても、クラブに常設しても、あるいは会場に吊り点が無く、ラインアレイをフライングできない劇場でもAlpha+はその真価を発揮します。クラシックなAlphaを現代に合わせて進化させたAlpha+を、ぜひ体感してください。

先代Alphaシステムの写真を提供してくれたNEXO Touring WhatsAppファミリーに感謝します。



α + series

Show Up. Stack Up. Blow Away.

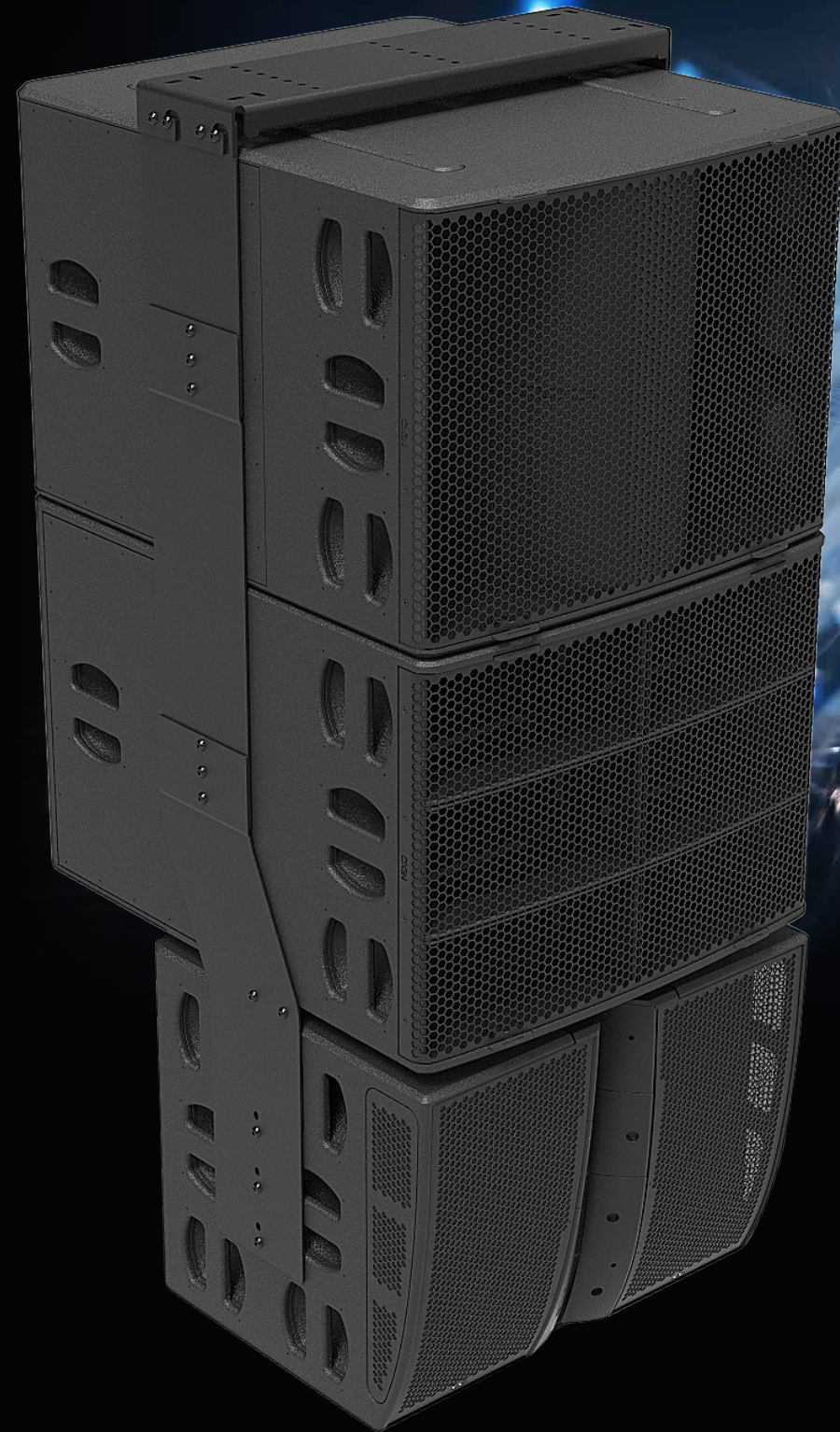
2,000人が参加するフェスティバル会場では、ロックバンドやダンスなど多彩なプログラムが繰り広げられます。Alpha+は観客、アーティスト、技術スタッフ全員の顔に大きな笑顔をもたらすのに必要なパワー、迫力、存在感を備えています。トラックから降ろして即座にグラウンドスタックでき、すぐに使用できる為、スピーカーの設置に時間をかけたり、フライングタワーの設置に予算を割く必要はありません。

148dB

Alpha+は、サブウーファーに数台のラインアレイボックスをマウントするだけのシステムとは一線を画します。M210メインモジュールの高域指向制御は、ボックス間のスプレイアングルではなく、画期的なウェーブガイドブロックによって実現されます。このブロックは「アンロック」することで、Narrow vertical coverage (0°/-20°) から Wide/Standard (+20°/-20°) に変更可能。さらに、横方向の指向性も磁石で取り付けるフランジで自在に調整できます。

ホーンローデッドの10インチドライバー x2と3インチ HFコンプレッションドライバー x4を同軸マウントしたM210は、最大148dBのピークSPLを実現。30メートル先でもパワフルかつクリアなサウンドを届けます。さらに、B218 ベースモジュールとL20 サブウーファーの上に配置することで、客席に対して最適な高さとなり優れたカバレッジを確保できます。これらのモジュールは、低域性能を28Hzまで拡張し、カーディオイド構成にすると不要な回り込みを抑制します。





An EDM Powerhouse

オリジナルのAlphaシステムは、クラブシーンにおいて伝説的な存在です。ダンスフロアを熱狂させるには、パンチの効いた低音とダイナミックなフルレンジサウンドを、高SPLでクリアに届けることが不可欠。その理想を実現したAlphaは、多くのクラブオーナーやオーディエンスから支持されてきました。

そして今、Alpha+はそのDNAを受け継ぎ、洗練された高域分散制御を搭載。会場のどこにいても、スリリングなサウンドを体感できます。また、豊富なアクセサリにより、メイン x 2+ベースやメイン+ベース+サブといった構成での常設設置もスムーズに行えます。

Goes Where a Line Array Won't

ラインアレイが設置できない理由はさまざまです。例えば、歴史的な劇場では、長いラインアレイをフライングするためのリギングポイントや天井の耐荷重が不足していることが少なくありません。

そんな環境でも、Alpha+なら問題ありません。ポイントソースシステム並みの手軽な設置性を持ちながら、ラインアレイのカップリング性能と指向性制御を兼ね備え、垂直・水平方向の最適なカバレッジを実現します。

そして、Alpha+の最大の魅力は、その圧倒的なパワーだけではなく、NEXOならではのクリアな音質と精密な音の表現力も損なうことなく、世界中の劇場、コンサートホール、講堂などで採用され続けているNEXOの他のシステムと同様な特長も備えています。



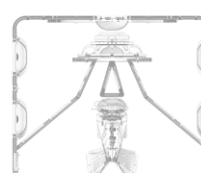
Configure the Perfect System

Alpha+システムは統一されたスケールのメイン、ベース、サブウーファーで構成されます。



α+ M210

Main Module



2ウェイアクティブM210メインモジュールは、MFに軽量で低歪（クリアー）な10インチネオジウムドライバーをホーンロードで2台配置、さらに統合された革新的なウェーブガイドに3インチHFコンプレッションドライバーを4基同軸状に配置しています。

キャビネットのダメージを防止するため縁にラウンド加工を施したバーチ材とポプラ材の特注15mm合板キャビネットを採用したM210の重量は53kgで、最大音圧レベルは148dBを実現しています。中音域ホーンは、最大の放射面と高効率を確保しています。

独自技術で統合されたHFウェーブガイドは、垂直指向性を調整するために使用します。水平指向性は、オプションのマグネティックフランジを使用することで、120°（下）から60°（上）までシームレスに調整可能です。

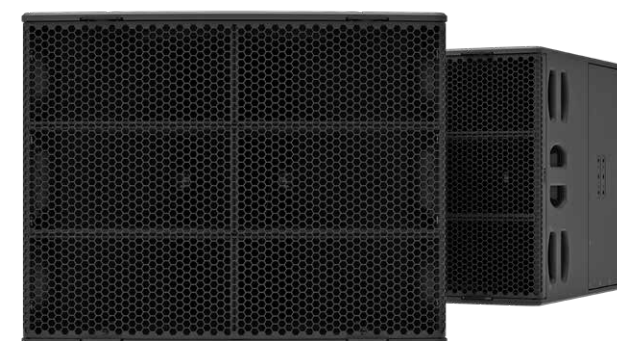


最大音圧レベル
148dB



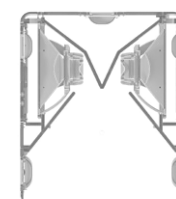
ホーンロード10インチ x2
3インチ高域コンプレッション
ドライバー x4

メインモジュールとベースモジュールは、推奨比率である1:1で組み合わせての使用が理想的です。



α+ B218

Bass Module



B218ベースモジュールは1台のキャビネットに収められた2台の強力な18インチドライバーと、左右対称なベースホーンを搭載しており、非常に高い音圧レベルでも歪みを押さえるようにコンピューターシミュレーションで最適化しています。

B218は特注の曲げ合板シェルを採用し、内部にはポプラ材、外装にはバーチ材を使用しています。重量は77kgで、最大音圧レベルは146dBを実現しています。低域ホーンは、最大の放射面と高効率を確保しています。

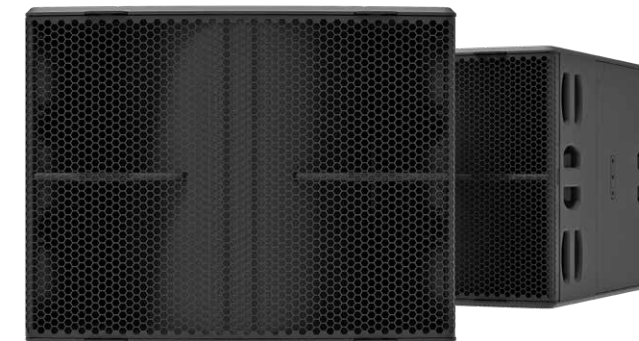
両側に4つの持ちやすい大きなハンドルがあり、さらにユニット背面にも1つある為、特に専用のホイールボードとカバーと一緒に使用した場合、どのような状況でもB218を簡単に運搬・設置することができます。



最大音圧レベル
146dB

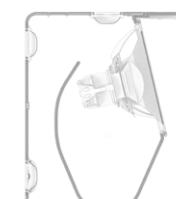


ホーンロード18インチ x2



α+ L20

Sub-bass Module



L20サブウーファーは、20インチのロングエクスカーションウーファーを1台搭載しています。コンピューター最適化された2つのポートを介してバンドパスチューニングを実現し、高い音圧レベルでも極めて低い歪みを実現します。

L20は特注の曲げ合板シェルを採用し、内部にはポプラ材、外装にはバーチ材を使用しています。重量は59kgで、最大音圧レベルは141dBを達成しています。低域ホーンは、最大の放射面積と高い効率を確保しています。

両側に4つの持ちやすい大きなハンドルがあり、特に専用のホイールボードとカバーと一緒に使用した場合、どのような状況でもL20を簡単に運搬・設置することができます。



最大音圧レベル
141dB

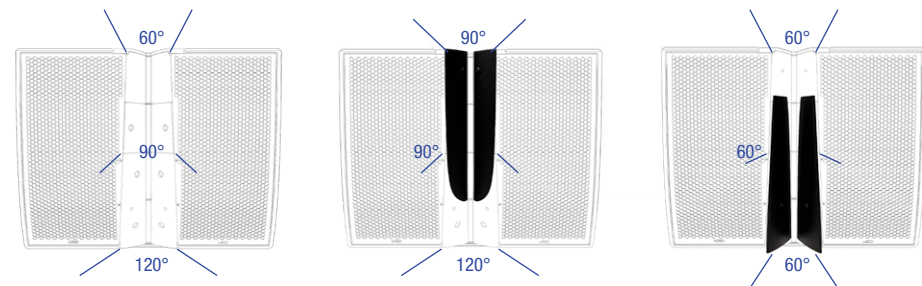


バンドパス20インチ x1

Precision Directivity Control

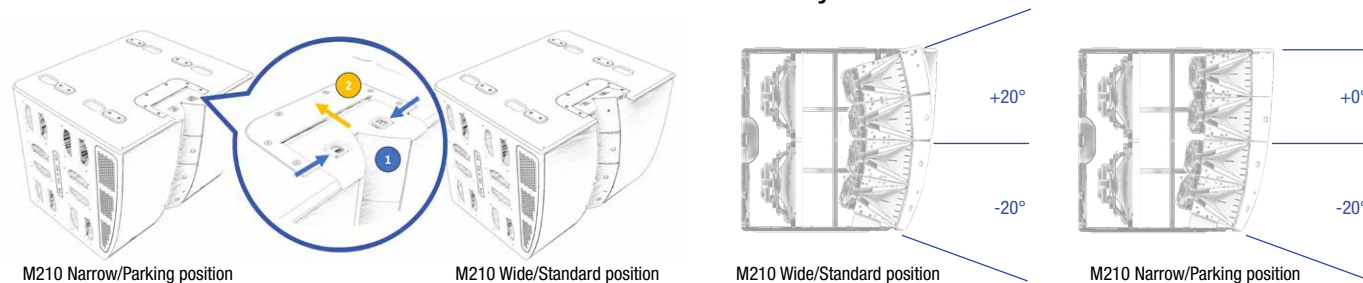
M210メインモジュールの精密な指向性制御により、Alpha+はラインソース・カップリングの利点と、ポイントソーススピーカーならではの簡単な設置性を両立しました。

Horizontal Directivity



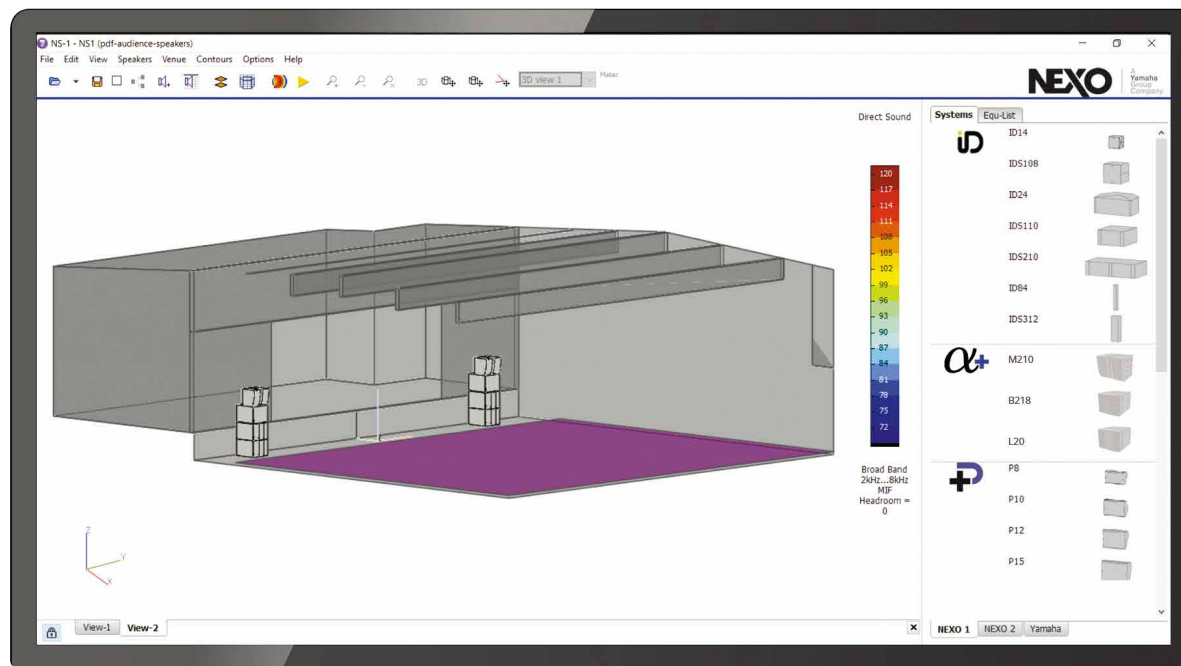
M210メインモジュールの水平指向性は、オプションのマグネティックフランジを使用することで、120°(下)から60°(上)まで連続的に調整可能です。(20ページのアクセサリを参照)。

Vertical Directivity



ウェーブガイドブロックは「アンロック」することで、Narrow vertical coverage (0°/-20°) から Wide/Standard (+20°/-20°) に変更可能です。





NS-1 System Configuration Software

Design the optimum system and predict its performance

NS-1システムコンフィギュレーションソフトウェアは、NEXOのカatalogに掲載されているあらゆるラインソースやポイントソースのコンフィギュレーションを、直感的かつ強力なツールで行うことができます。NS-1は最適のSPLカバレッジを実現するだけでなくリギングの条件が満たされていることを証明します。また、NS-1は、スピーカー・リスト、アンプやコントロール・チェーンに適用するゲインやディレイなど、強固なサウンドデザイン案を作成し、提示することができます。

もちろん、NS-1にはAlpha+モジュールも含まれていますが、このシステムの大きな利点のひとつは、その導入のしやすさにあります。多くの用途では、現場でグラウンドスタックし、電源を入れるだけで済んでしまいます。



NXAMP4x4MK2 Powered TD Controller

The perfect amplification and processing partner for Alpha+

わずか3Uのラックスペースで4500Wx4を供給するNEXO NXAMP4x4MK2 パワードTDコントローラーは、Alpha+に最適なコンパクトで軽量なアンプとプロセッシングのソリューションです。1台のアンプで1スタックのAlpha+を駆動でき、2チャンネルをアクティブなM210メインモジュールに、1チャンネルをB218ベースモジュールに、1チャンネルをL20サブウーファーに使用できます。

NXAMP4x4MK2は、高度な信号処理と32-bit/96KHzコンバーター、4チャンネルの最新鋭classDアンプを組み合わせることで、強大なパワー、正確なコントロール、非常に明瞭で音楽的なサウンドを実現しています。

Alpha+は、NXAMP4x4MK2の出力パワーに正確にマッチするように開発され、新しい処理アルゴリズムを活用しています。

M210の水平カバレッジは、従来のユニークなクロスオーバー周波数ポイントよりも広い周波数帯域でMFとHF間の位相を適応させることにより、FIRフィルターで最適化されています。

高度なダイナミックプロセッシングは、NXAMP4x4MK2の出力電圧容量と最大エクスカッションのマッチングを最適化し、ドライバーの熱限界を防ぎながら、非常にダイナミックなサウンドを実現します。

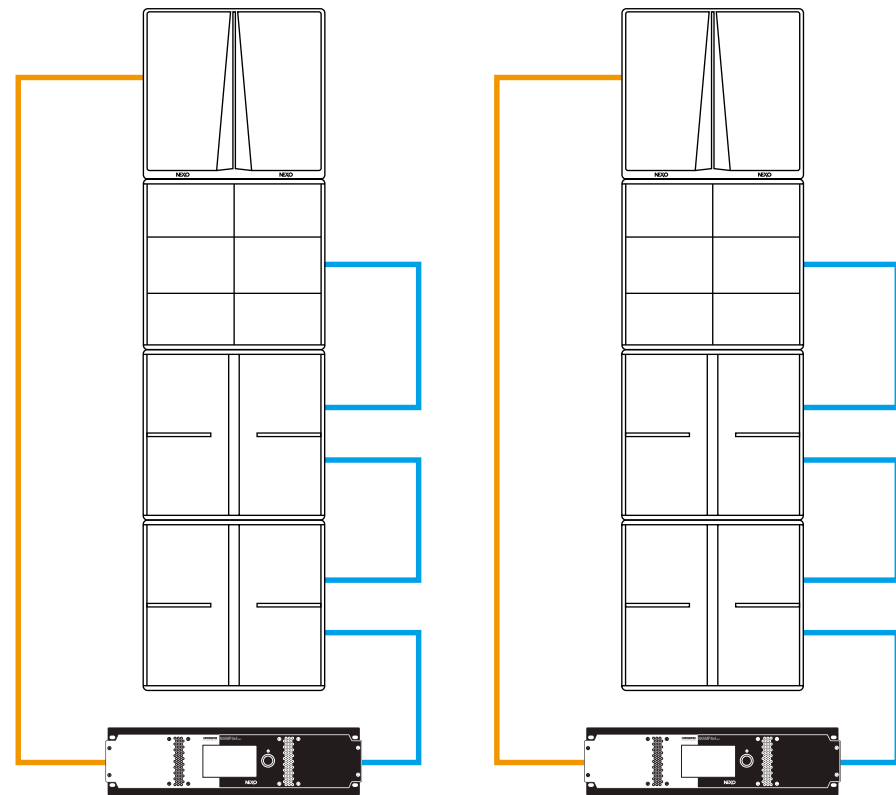
また、Alpha+システムのグループディレイの調整にも特に注意が払われており他のNEXO製品との相互運用性を確保し使いやすさを維持しながら全帯域にわたってクリアなサウンドを実現しています。



* Optional

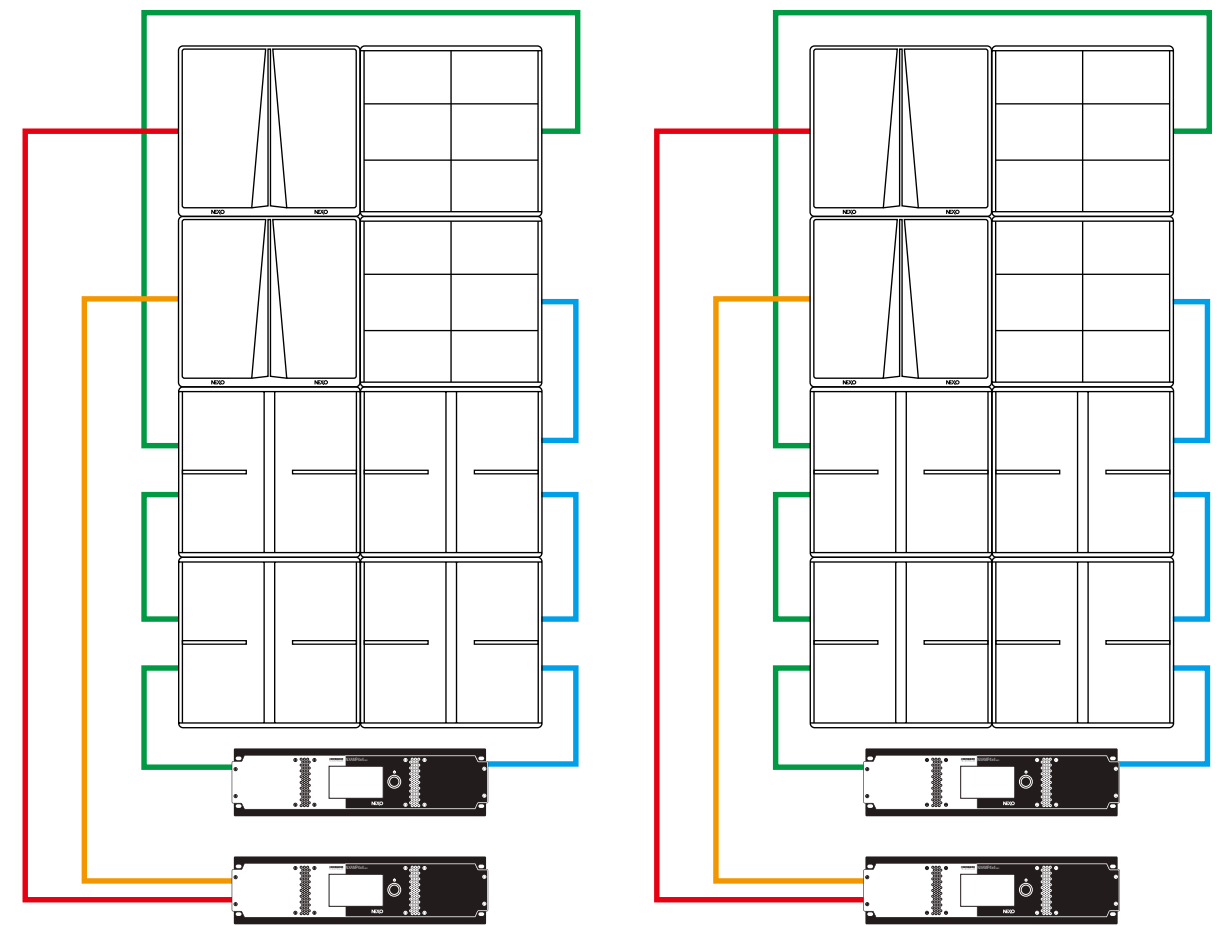
Typical Systems

小規模イベントのFOHシステム、または大規模ステージのサイドフィルにおける標準システム構成



各サイドに M210 x1、B218 x1、L20 x2 を配置し、NXAMP4x4MK2 x1で駆動。

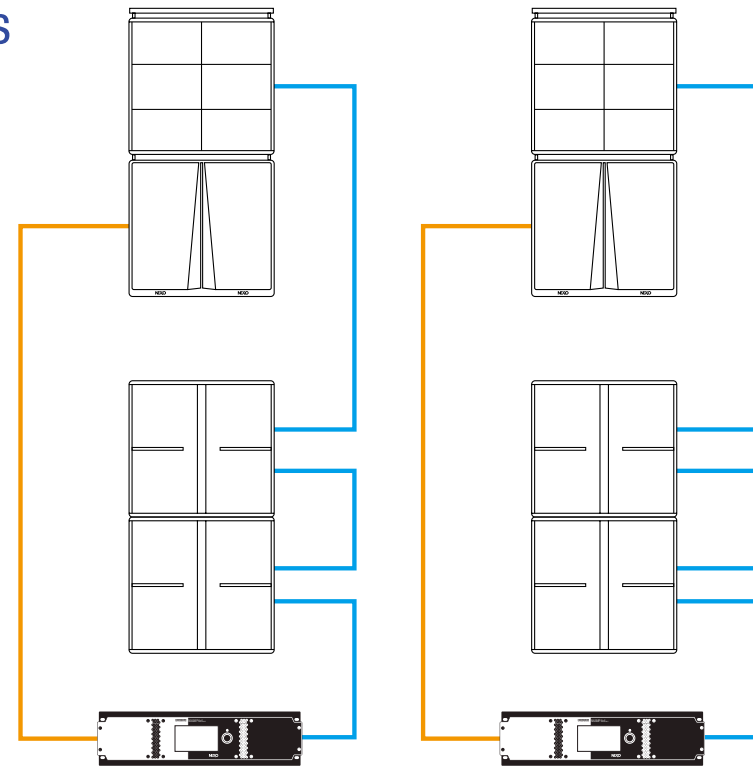
中規模屋外イベントのFOHシステムにおける標準システム構成



各サイドに M210 x2、B218 x2、L20 x4 を配置し、NXAMP4x4MK2 x2で駆動。

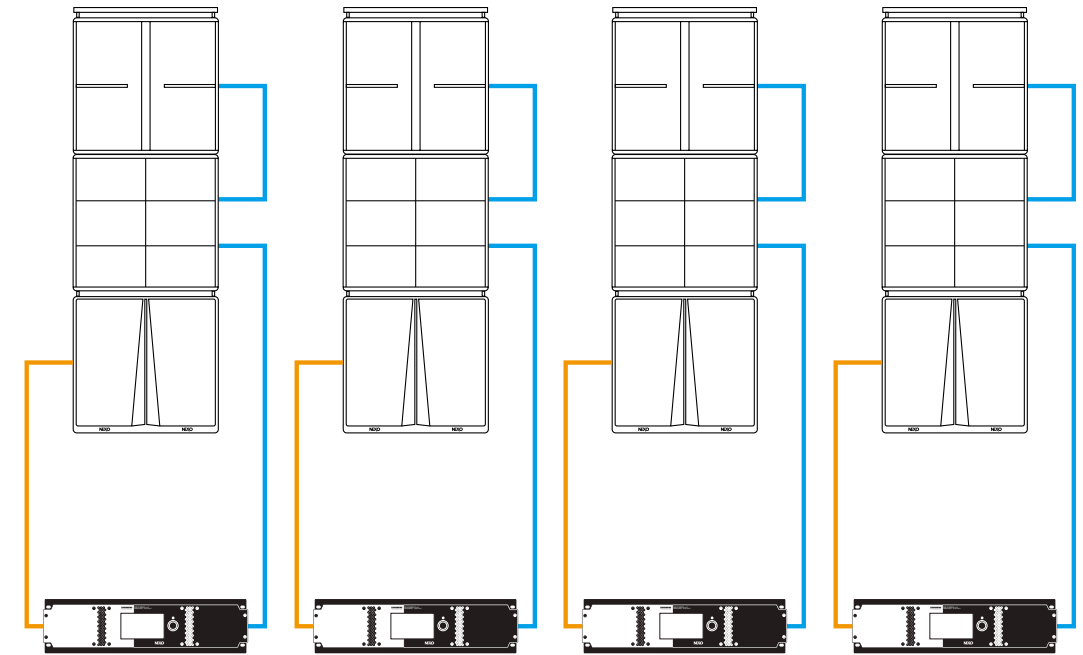
Typical Systems

劇場向けの標準システム構成



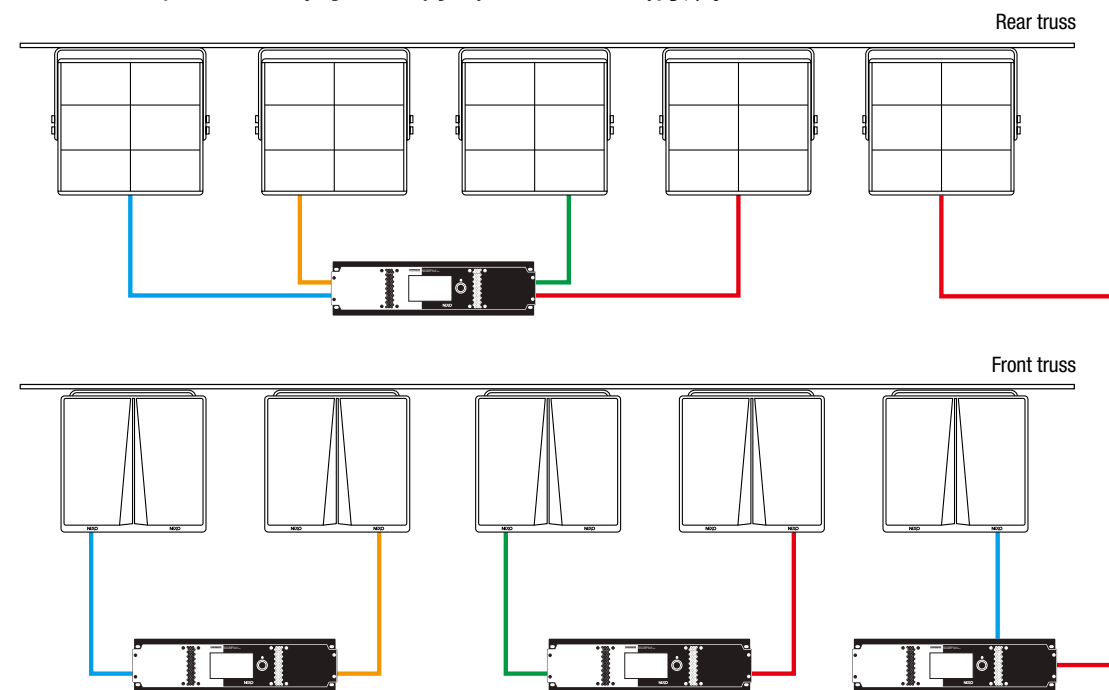
各サイドに B218 x1、M210 x1、L20 x2 を配置し、NXAMP4x4MK2 x1 で駆動。

クラブ向けの標準システム構成（分散配置）



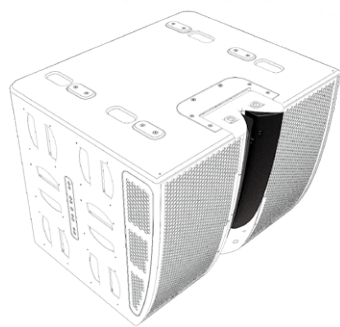
各クラスターに L20 x1、B218 x1、M210 x1 を配置し、NXAMP4x4MK2 x1 で駆動。

イマーシブオーディオFOH向けの標準システム構成

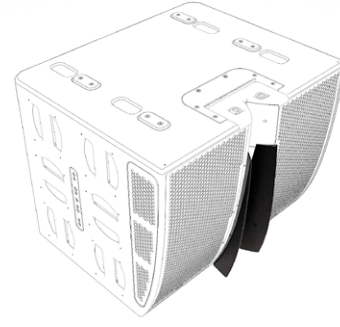


2本の独立したトラスに B218 x5、M210 x5 を配置し、NXAMP4x4MK2 x4 で駆動。

Accessories



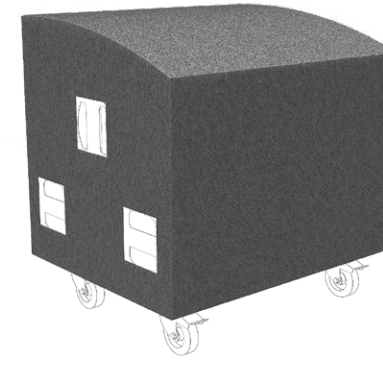
ANT-FLG90
M210用 指向性調整デバイス 90°



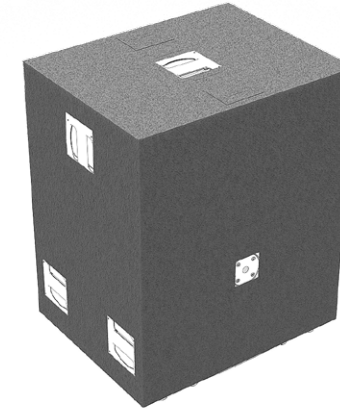
ANT-FLG60
M210用 指向性調整デバイス 60°



VNU-HBRK01
M210, B218, L20用 水平ブラケット



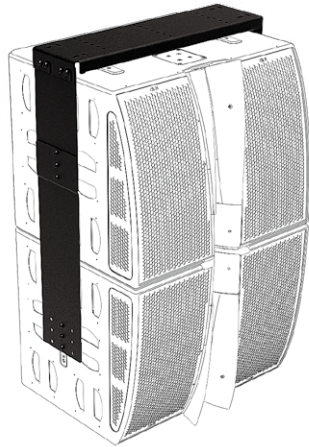
ANT-COVM210
M210 x1用カバー



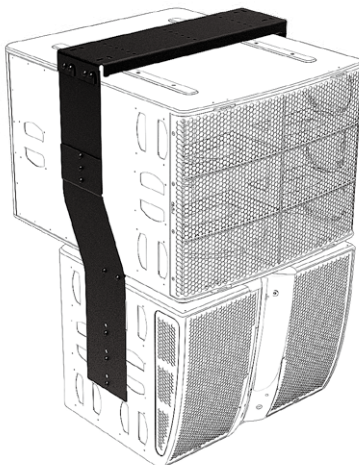
ANT-COVB218
B218 x1用カバー



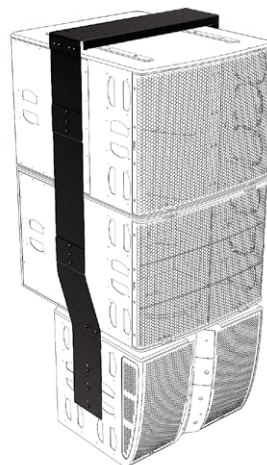
VNT-CAS01
M210用 本体取り付けキャスターキット



ANI-LK01
M210 x2 ハンギングシステム



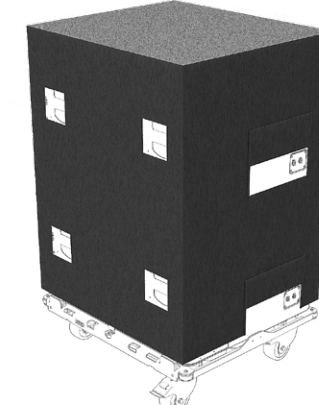
ANI-LK02
B218 x1, M210 x1 ハンギングシステム



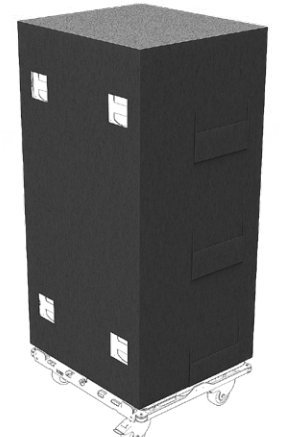
ANI-LK03
L20 x1, B218 x1, M210 x1
ハンギングシステム



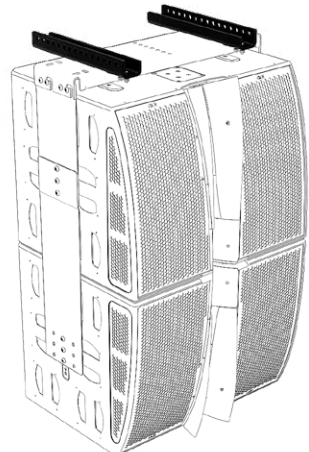
VNT-WB01
L20 / B218用 ホイールボード



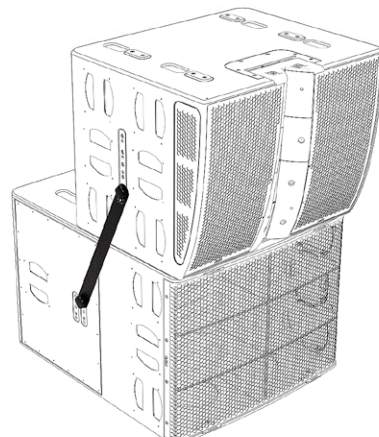
VNT-COV02
L20 / B218 x 2 台 VNT-DOLLY01用 カバー



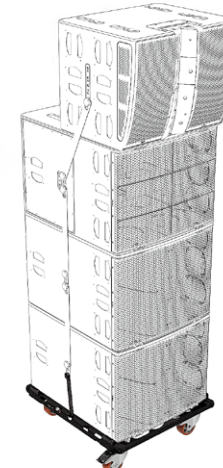
VNT-COV03
L20 / B218 x 3 台 VNT-DOLLY01用 カバー



ANI-EXB01
ANI-LK用 エクステンションキット



VNT-CPL04
L20 / B218 / M210 連結金具



VNT-DOLLY01
L20 / B218 / M210 スタック用 ドリー

Specifications



	M210	B218	L20
WITH NEXO PROCESSING			
再生周波数帯域 (-6dB)	160Hz ~ 20kHz	75Hz ~ 160Hz	28Hz ~ 120Hz
最大音圧レベル(1m, Peak)	148dB SPL	146dB SPL	141dB SPL
クロスオーバー周波数	500Hz ~ 1500Hz (独自のソフトウェアNEXO Polar Combinerで最適化されたオーバーラップ)	75Hz	60Hz / 85Hz / 120Hz (対フルレンジキャビネット)
垂直指向角	- 20° / + 20°(標準)もしくは - 20° / 0°ロングスローモード	—	—
水平指向角	60°(上)から120°(下)で可変 *指向性調整デバイス無し	—	—
公称インピーダンス	中域4Ω, 高域4Ω	4Ω	4Ω
PRODUCT FEATURES			
ドライバー構成	中域：10", 8Ωロングエクスカーション ネオジウムドライバー x 2 高域：3", ボイスコイルネオジウムドライバー x 4	18", 8Ωネオジウムドライバー x 2	20", 4Ωロングエクスカーション ネオジウムドライバー x1
コネクター	speaKON® NL4 4芯コネクター x 2 (中域1±, 高域2±接続)	speaKON® NL4 4芯コネクター x 2 (In, Loop Thru / 2±接続)	speaKON® NL4 4芯コネクター x2 (In, Loop Thru / 1±接続)
アクセサリ用ポイント	ハンドル x 13 (片側各 x 6, 背面 x 1), マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x 13 (片側各 x 5, 背面 x 3)	ハンドル x 9 (片側各 x 4, 背面 x 1), M20ボールマウント用ネジ穴 x 1 (天面), マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x 12 (片側各 x 6)	ハンドル x9 (両側 x4, 背面 x1), M20ボールマウント用ネジ穴 x1 (天面) マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x6 (両側 x3)
素材	バルト産バーチ / ポプラ材プライウッド		
仕上げ	黒色もしくは白色の構造用塗装		
フロント仕上げ	Magnelis®パンチングメタル (リアメッシュ)	Magnelis®パンチングメタル (リアメッシュ)	Magnelis®パンチングメタル
寸法 (幅×高×奥行)	755 x 598 x 632 mm	755 x 594 x 905 mm	755 x 594 x 905 mm
質量	53 kg	77 kg	59 kg
動作保証範囲	0°C - 40 °C (32° F - 104° F)		
保管保証範囲	-20 °C - 60 °C (-4 ° F - 140° F)		
SYSTEM OPERATION			
推奨アンプ	NXAMP4x4MK2 2chあたり M210 ×2台まで(MF/HF)	NXAMP4x4MK2 1chあたり B218 ×2台まで	NXAMP4x4MK2 1chあたり L20 ×2台まで
オプションパワーアンプ	NXAMP4x2MK2 2chあたり M210 ×1台まで(MF/HF)	NXAMP4x2MK2 1chあたり B218 ×1台まで(Bridged)	NXAMP4x2MK2 1chあたり L20 ×1台まで(Bridged)



【使用に関するお願い】

- 実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申し上げます。

【その他使用上の注意】

- 設置工事については、必ず販売店にご相談ください。
- 指定、推奨のパーツや工具以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。
- 海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。
- 高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。
- 発熱の多い商品は、正しく設置されないと正常に動作しなかったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。
- ポータブルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。
- スピーカーに近接して拡声音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。

【保証書に関するお願い】

- 保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。

【その他付記事項】●仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

商品の機能や操作法に関するお問い合わせ窓口



プロオーディオ・インフォメーションセンター

(電話受付＝祝祭日を除く月～金／11:00～17:00)

■フリーダイヤル ☎ **0120-016-808**

(携帯電話、IP電話からは **050-3852-4471**)

■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>



FAQ: <https://faq.yamaha.com/jp/s/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。



Facebookページ: ヤマハプロオーディオジャパン

<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>

ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。



Facebookページ: NEXOジャパン

<http://www.facebook.com/NEXOJapanInformation>

NEXO製品に関する使用・導入事例などの耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

修理についてのお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 フリーダイヤル ☎ 0120-149-808(携帯電話、IP電話からは050-3852-4106)

東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島2-1-1 JMT京浜E棟A-5F

西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバビル7F

株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内で販売している製品は、日本国内でご使用ください。

弊社製品は販売している国ごとに安全規格認定の取得のほか各国法令に準拠して販売しております。販売地域以外でのご使用は故障などのトラブルが発生しても弊社では保証いたしかねます。また、販売国以外では修理やサポートの対象外となりますのであわせてご了承ください。

海外の電源・電圧への対応について

日本国内で販売している製品は、製品本体や電源アダプターなどに100V・50/60Hz以外の数値が記載されている場合でも、電源ケーブルやコンセントプラグ等は日本の電源・電圧に準拠したものが付属されています。海外で使用すると発煙・発火などが起こる可能性があります。日本国外での使用は記載されている電源・電圧の範囲内(変圧器の使用を含む)であっても、お客様の安全のためお勧めいたしていません。海外で販売している製品の日本での使用についても同様にお勧めいたしていません。

- 本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
- カタログに掲載された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。



2025年7月作成 カタログコード

-LP812

<https://nexo-sa.com/?lang=ja>