



P series

Compact, high-output, point source
loudspeakers and sub-bass cabinets



Live
Events



Corporate &
Public Spaces



Theatres



Clubs



Bars &
Restaurants



Houses of
Worship

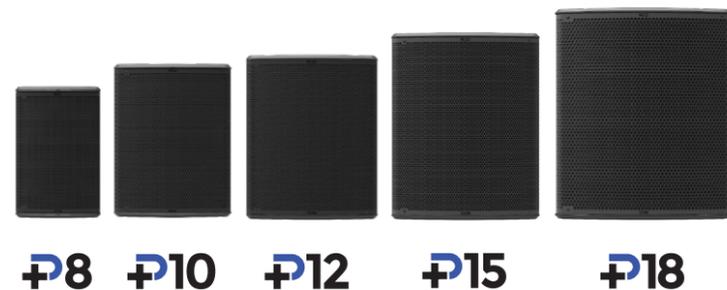


Sports
Arenas



Immersive
Audio

A point source power house

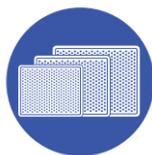


Plus Seriesは、プロサウンド市場で高い評価を得ているNEXOの高出力ポイントソースラウドスピーカー技術をベースに開発された、高性能同軸型コンパクトラウドスピーカーです。このクラスでは圧倒的な音圧レベルと、ピュアなフルレンジサウンドを両立し、様々なフィールドでその能力を発揮します。

スマートなフォルムと驚きのハイパフォーマンスを併せ持つP8、P10、P12、P15、P18は、それぞれ8、10、12、15、18インチのカスタム同軸ドライバーを搭載し、驚くほどクリアなサウンドと、全再生周波数帯でスムーズなレスポンスを実現しました。キャビネットはツアリングと固定設備としてハイブリッドモデルのTISと、3種のモデルを準備し使用用途に応じた選択が可能です。ロープロファイルの曲線型キャビネットは、縦、横(ウェッジモニター)のいずれにも設置でき、ポールマウント用のソケットとリギングポイントを備えています。また、アプリケーションに応じた高域カバレッジパターンが選択できるオプションを用意し、優れた利便性を実現します。P12、P15、P18はさらに、アクティブモードとパッシブモードどちらでも使用できます。



P8、P10、P12、P15、P18
メインキャビネット



L15、L18、L20
サブウーファー



最大音圧レベル 142dB
(P18/ アクティブモード)



調整可能な
HF 指向角



ロープロファイル
キャビネット



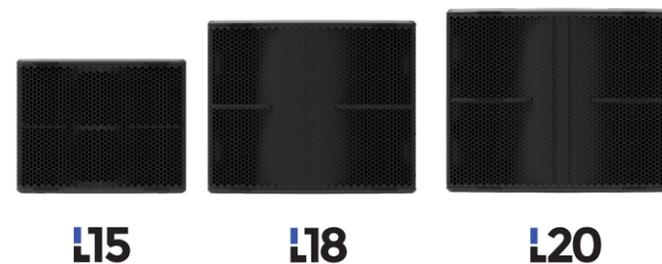
同軸構造のロングエクス
カーションドライバー



アクティブ / パッシブ
スイッチ (P12/P15/P18)



ツアリング仕様 /
固定設備仕様 /
TIS 仕様



L15、L18、L20サブはPlus Seriesのフルレンジキャビネットに最適なサブウーファーで、それぞれ低域を40Hz、32Hz、28Hzまで拡張します。また、NEXOのNXAMP_{MK2}は、マルチチャンネル&ハイパワーかつネットワーク接続可能なパワーアンプと、高性能なラウドスピーカー制御/保護を1つにまとめた最適なパワー&プロセッシングソリューションです。Plus Seriesはもちろん、現行のNEXOキャビネット用プリセットはすべて位相の互換性を備えており、どのような組み合わせであっても素早く簡単に「プラグアンドプレイ」対応のシステムを構築できます。

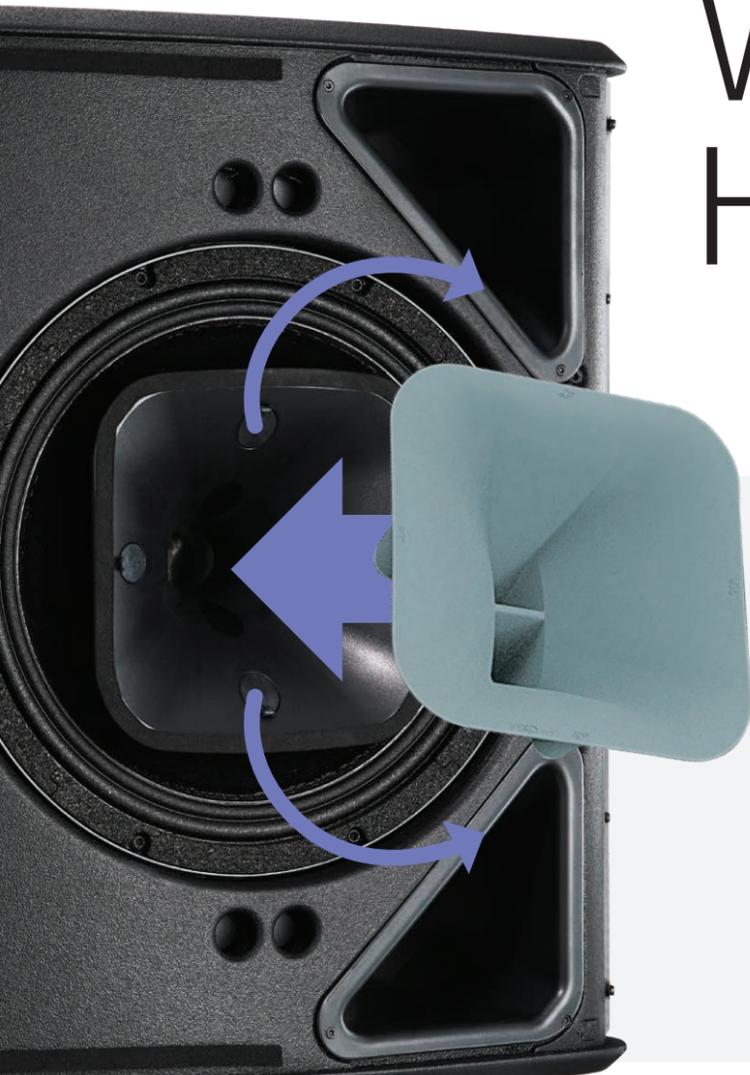
Plus Seriesを使用することで、ミュージシャンやDJ、演劇やイベントの主催者はコンパクトなシステムでハイレベルなパフォーマンスを実現でき、またプロダクションやレンタルカンパニーは、NEXOのポイントソースラウドスピーカーの定評ある業界トップレベルの投資対効果を余すことなく享受することができます。



Variable HF Directivity

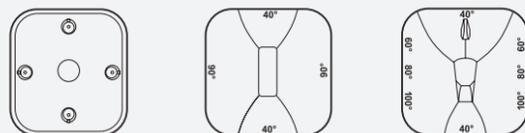
Optimise the dispersion for your application in just a few moments

わずかな時間でアプリケーションに最適な分散を実現



マグネットフランジ (P12、P15、P18用オプション)

オプションのマグネットフランジを利用することで、P12/P15/P18の指向角をわずか数秒で変更できます。標準キャビネットのホーンは60°×60°ですが、90°×40°のホーンと、非対称指向角（PSタイプ）60°～100°×40°も使用できます。



標準ホーンプロフィール 60°×60°指向角
 90°×40°ホーンフランジ 回転可能
 非対称（PSタイプ） 60°～100°×40°指向角
 PNU-P12FLGPS - (60°～100°) × 40°
 PNU-P15FLGPS - (50°～90°) × 40°
 PNU-P18FLGPS - (50°～90°) × 40°
 *画像はPNU-P12FLGPS

用途に応じた最適なプリセット

NXAMPには各Plus Seriesキャビネットのすべてのホーン/フランジ構成用の専用プリセットが備わっており、あらゆる周波数で完璧なカバーを実現します。Plus Seriesのセットアップは、現行のすべてのNEXOフルレンジキャビネットおよびサブウーファーと位相が整合しています。（※レイテンシーが最小限に抑えられているモニターセットアップは除く。）



マグネットホーン (P8およびP10用オプション)

P8およびP10キャビネットは、デフォルトで100°×100°ホーンです。これらのキャビネットは、オプションの回転可能な110°×60°ホーンを取り付けることで、指向角を変更できます。



標準ホーン 100°×100°指向角
 110°×60°ホーン 回転可能

クイックリリースグリルを採用した 先進のキャビネットデザイン

ホーン/フランジは工具を使わずに簡単に取り付けできます。スチール製のクイックリリースグリルはわずか数秒で取り外し可能で、簡単にホーン/フランジにアクセスできます（ツアリング仕様のみ）。

Plus Seriesキャビネットのデザインは完全に左右対称で、右向きモデルや左向きモデルといった区別がないため、管理も非常にシンプルです。キャビネットは、内側にポプラ合板、外側にパーティ材を用いた15mm（P18は18mm）のカスタム合板フレームシェルを採用し、軽量でありながら高い耐久性と強度を備えています。また、2つの最適化されたポートでチューニングされたバスレフ構造は、非常に高い出力レベルでも極めて低い歪みを可能にしています。

Configure the perfect system

Main Cabinets



P8

幅 276mm × 高さ 423mm × 奥行き 250mm、重量 12kg の P8 は、垂直または水平（ウェッジモニター）構成で設置することができ、高域の指向性は特定のアプリケーションに合わせて設定することができます。また、ツアリング仕様 / 固定設備仕様 / ハイブリッド TIS 仕様の 3 バージョンを用意しています。



129dB Peak SPL



8-inch Bass/Mid Driver



P10

幅 384mm × 高さ 496mm × 奥行き 280mm、重量 15kg の P10 は、垂直または水平（ウェッジモニター）構成で設置することができ、高域の指向性は特定のアプリケーションに合わせて設定することができます。また、ツアリング仕様 / 固定設備仕様 / ハイブリッド TIS 仕様の 3 バージョンを用意しています。



136dB Peak SPL



10-inch Bass/Mid Driver



P12

幅 432mm × 高さ 534mm × 奥行き 314mm、重量 20kg の P12 は、垂直または水平（ウェッジモニター）構成で設置することができ、高域の指向性は特定のアプリケーションに合わせて設定することができます。また、ツアリング仕様 / 固定設備仕様 / ハイブリッド TIS 仕様の 3 バージョンを用意しています。



138dB (passive) / 140dB (active) Peak SPL



12-inch Bass/Mid Driver



Passive/Active Modes

Sub-bass Cabinets



L15

幅 550mm × 高さ 439mm × 奥行き 650mm、重量 35kg の L15 サブウーファーは、バルト産パーティ / ポプラ合板のキャビネットに 15 インチのロングエクスカーションドライバーを採用し、アクセサリ取付用のネジ穴と M20 ボールマウント用ネジ穴を装備しています。ツアリング仕様のみ用意しています。



139dB Peak SPL



15-inch Bass Driver



L18

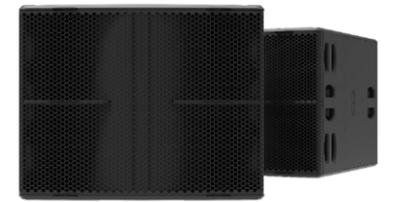
幅 680mm × 高さ 559mm × 奥行き 775mm、重量 50kg の L18 サブウーファーは、バルト産パーティ / ポプラ合板のキャビネットに 18 インチのロングエクスカーションドライバーを採用し、アクセサリ取付用のネジ穴と M20 ボールマウント用ネジ穴を装備しています。ツアリング仕様のみ用意しています。



140dB



18-inch Bass Driver



L20

幅 755mm × 高さ 594mm × 奥行き 905mm、重量 59kg の L20 サブウーファーは、バルト産パーティ / ポプラ合板のキャビネットに 20 インチのロングエクスカーションドライバーを採用し、アクセサリ取付用のネジ穴と M20 ボールマウント用ネジ穴を装備しています。ツアリング仕様のみ用意しています。



141dB



20-inch Bass Driver



P15

幅 483mm × 高さ 600mm × 奥行き 352mm、重量 23kg の P15 は、垂直または水平（ウェッジモニター）構成で設置することができ、高域の指向性は特定のアプリケーションに合わせて設定することができます。また、ツアリング仕様 / 固定設備仕様 / ハイブリッド TIS 仕様の 3 バージョンを用意しています。



141dB (active) / 139dB (passive) Peak SPL



15-inch Bass/Mid Driver



Passive/Active Modes



P18

幅 579mm × 高さ 680mm × 奥行き 446mm、重量 33kg の P18 は、垂直または水平（ウェッジモニター）構成で設置することができ、高域の指向性は特定のアプリケーションに合わせて設定することができます。また、ツアリング仕様 / 固定設備仕様 / ハイブリッド TIS 仕様の 3 バージョンを用意しています。



142dB (active) / 140dB (passive) Peak SPL



18-inch Bass/Mid Driver



Passive/Active Modes

ツアリング仕様と固定設備仕様

Plus Series のメインキャビネットは、ツアリング仕様、固定設備仕様、ハイブリッド TIS 仕様の 3 バージョンを用意しています。

ツアリング仕様では、頑丈なクイックリリーススチールグリルを採用し、キャビネットの両側に 35mm ボールマウントとハンドルが一体化されています。メインモニターやウェッジモニターとして使用する際、配線をすっきりさせるためにキャビネット側面と背面パネルに speakON® 接続部を設けています。

固定設備仕様では、ファブリックを取り付けた固定グリル、キャビネット側面と底面の



ユニバーサルリギングポイント、オーディオ入力用の 2 芯ケーブルを装備し、保護等級 IP54 に適合しています。

TIS 仕様はツアリングハンドルとコネクターパネル、ファブリックを取り付けた固定グリルを装備しています。L15 と L18、L20 サブウーファーはツアリング仕様のみで使用できます。

キャビネットはご要望に応じてカスタム RAL カラーの塗装をオプションで用意しています。



ツアリング仕様の接続部

固定設備仕様の接続部



DJ



Music



Events



Theatre



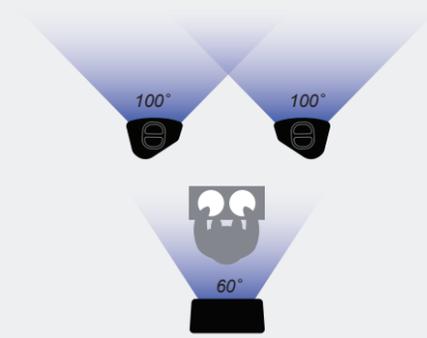
Public Spaces



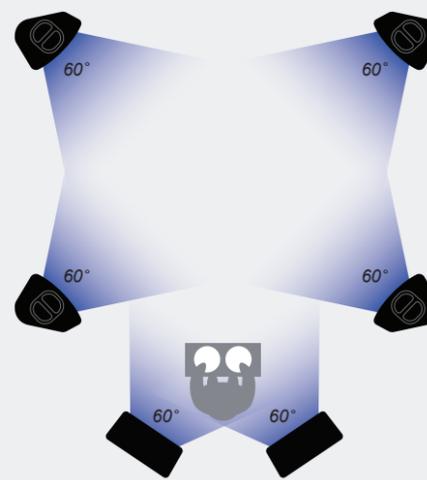
Bringing precision, high-output performance to a range of fixed and mobile applications

Plus Seriesは HF 指向角を柔軟に変更できるため、ツアーリングと固定設備のいずれにおいても多彩な用途で優れた適応力を発揮します。

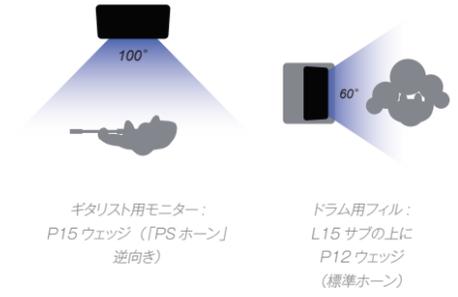
そして、特にそのユニークな汎用性がいかに発揮されるのはキャビネットをウェッジモニターとして運用した場合です。サウンドエンジニアは、各パートに合わせて素早く高域カバレッジを最適に調整することができます（ギタリストには広く、ブラスセクションには狭くする、など）。また、フルレンジキャビネットを L15、L18、L20 サブと組み合わせてパワフルなドラム用のフィルモニターとして使用することも可能です。



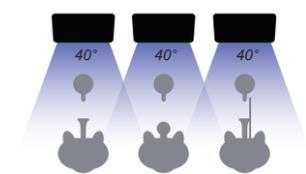
小さなクラブ: FOH 用に P12×2 (IPS ホーン)、モニター用に P12×1 (標準ホーン)



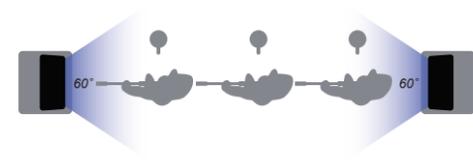
大きなクラブ: P18×4 (フロアの四隅に設置)、モニターとして P12×2 (すべて標準ホーン)



ギタリスト用モニター: P15 ウェッジ (IPS ホーン) 逆向き
ドラム用フィル: L15 サブの上に P12 ウェッジ (標準ホーン)



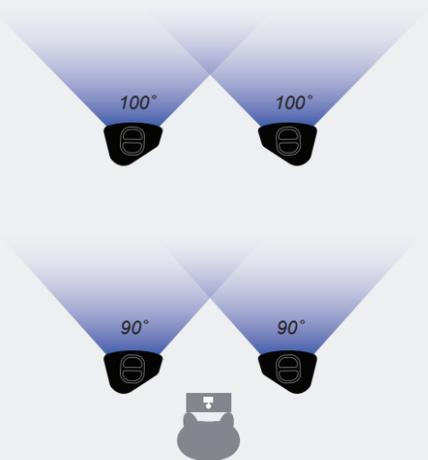
ブラスセクション用モニター: 横のカバレッジを狭くした P12 ウェッジ (90°×40°ホーン)



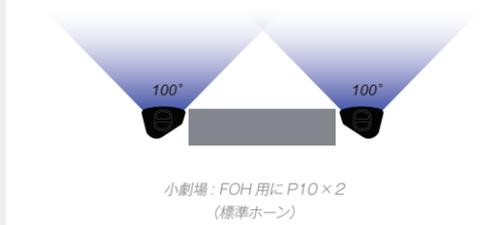
サイドフィル: 左右それぞれに、L15 サブの上に P12 ウェッジ (標準ホーン)



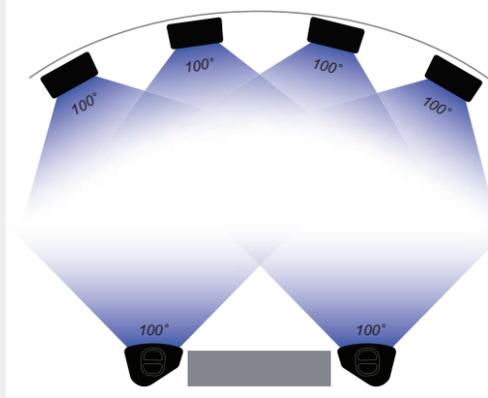
シンプルなシステム: P12×2 (標準ホーン)



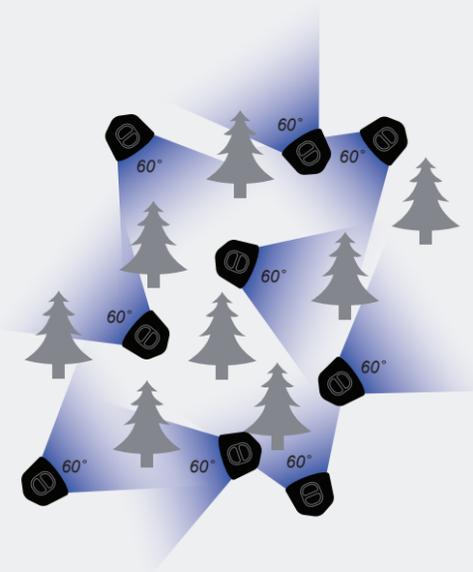
ロングスローシステム: P18×2 (90°×40°ホーン) + デレイ用 P12×2 (PS ホーン)



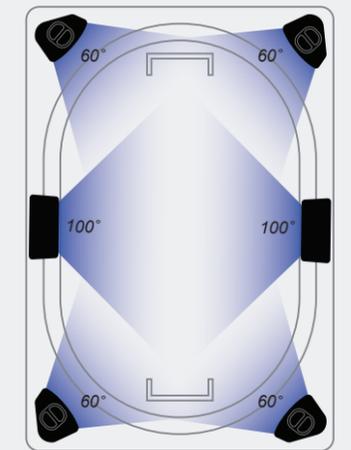
小劇場: FOH 用に P10×2 (標準ホーン)



大劇場: FOH 用に P15×2 (IPS ホーン) + バルコニー下に P8×4 (標準ホーン)



レジャー施設: 分散システム用に P8×9 (110°×60°)

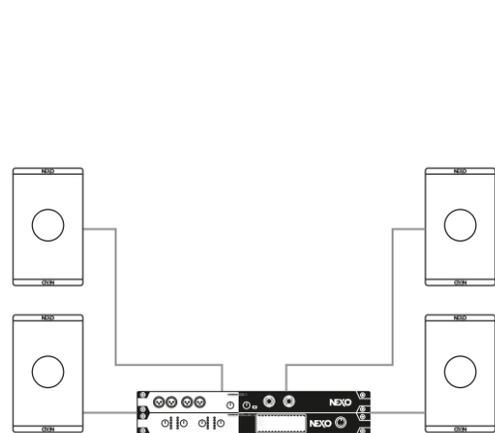


小規模スポーツ施設: P12×4 (標準ホーン) + P12×2 (IPS ホーン) 逆向き

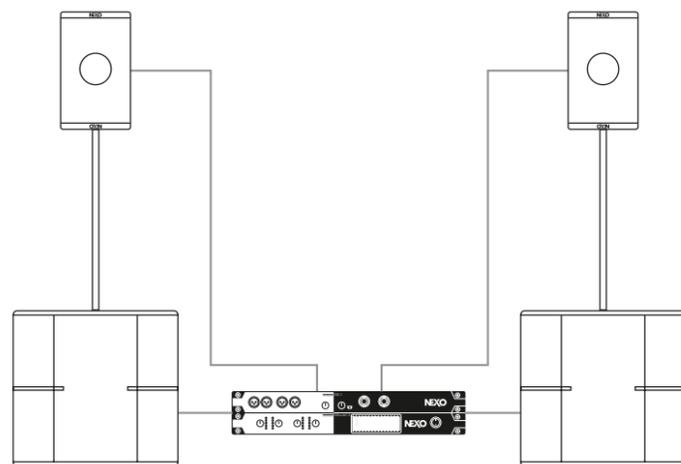
P8 Recommended Systems

DTD-T/汎用アンプ

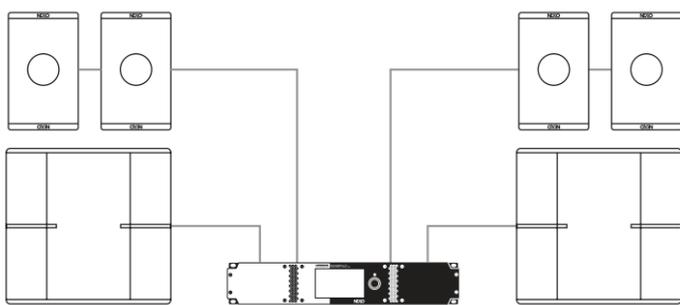
DTD/汎用AMPとNXAMP_{Mk2}のパワー&プロセッシングを利用して、ツアリング仕様および固定設備仕様のP8/L15システムを簡単に構成することができます。



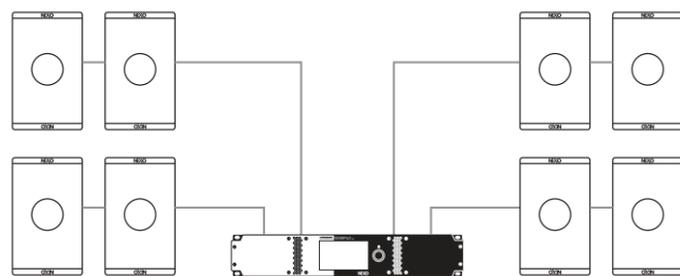
ステレオシステム：L/R 各 P8 x2 台
DTD x1 台 / 汎用アンプ x1 台でドライブ



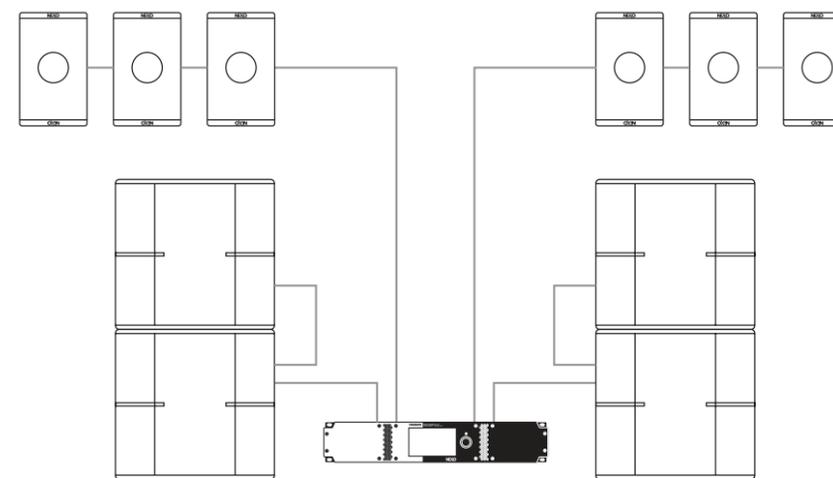
サブありのステレオシステム：L/R 各 P8 x1 台 + L15 x1 台
DTD x1 台 / 汎用アンプ x1 台でドライブ



サブありの高出力システム：P8 x4 台 + L15 x2 台
NXAMP4x1Mk2 でドライブ



分散システム：P8 x8 台
NXAMP4x1Mk2 でドライブ



コンパクトな高出力システム：P8 x6 台 + L15 x4 台
NXAMP4x2Mk2 でドライブ

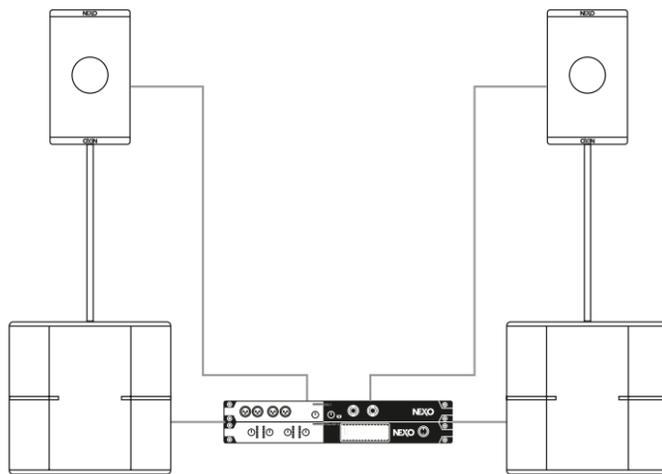


Dedicated power and processing for touring and installed systems

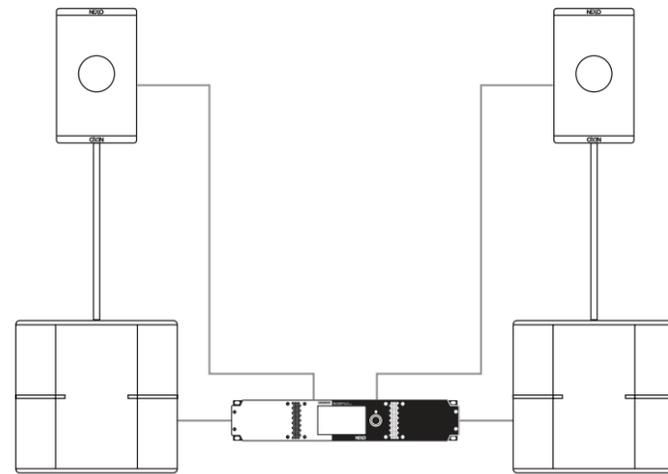
ツアリング仕様と固定設備仕様の2バージョンをラインナップするデジタルTDコントローラー DTDは、汎用アンプとの組合せにより、Plus Seriesにコンパクトかつパワフルで洗練されたパワーソリューションを提供することが可能です。DTDはNXAMPの先進的プロセッシング能力を省スペースな1Uサイズに納め、クロスオーバー、EQ、タイムアライメントなどの高度な設定とスピーカー保護機能を搭載しています。

P10 Recommended Systems

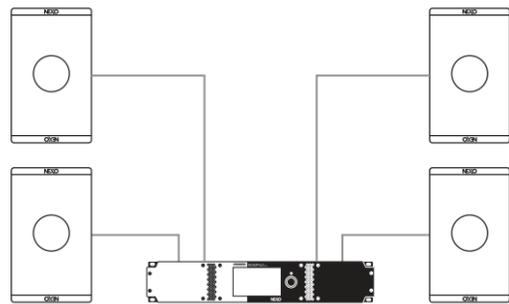
DTD/汎用AMPとNXAMP_{Mk2}はP10/L15システムに柔軟なパワー&プロセッシングソリューションを提供します。



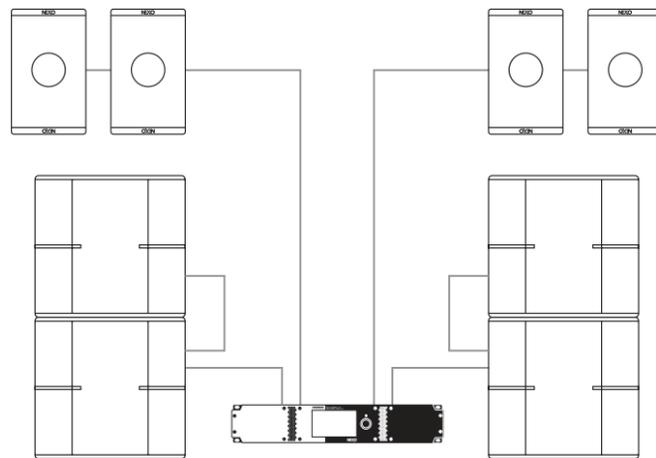
ステレオシステム：L/R 各 P10 x1 台 +L15 x1 台
DTD x1 台 / 汎用AMP x1 台でドライブ



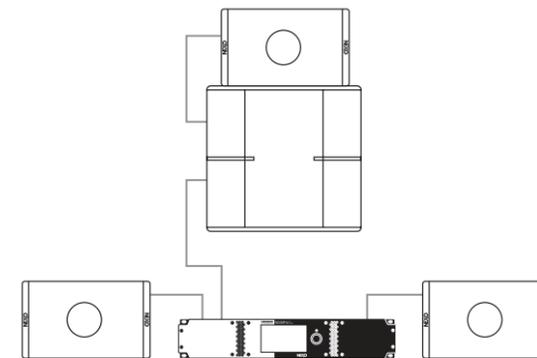
ステレオシステム：L/R 各 P10 x1 台 +L15 x1 台
NXAMP4x1_{Mk2}でドライブ



分散システム：P10 x4 台
NXAMP4x1_{Mk2}でドライブ



コンパクトな高出力システム：P10 x4 台 + L15 x4 台
NXAMP4x2_{Mk2}でドライブ



モニターシステム：L15 サブ x1 台の上に P10 ウェッジ x1 台
(ドラム用フィル) + P10 ウェッジ x2 台
NXAMP4x1_{Mk2}でドライブ



NXAMP4x2_{Mk2}: The perfect power and processing partner

NXAMP_{Mk2}は1300W×4、2500W×4、4500W×4の定格を持ち、高度な信号処理技術と最先端の4チャンネル ClassD アンプを組み合わせた、軽量、フレキシブルなパワー & プロセッシングソリューションで、Plus Series システムにも最適です。

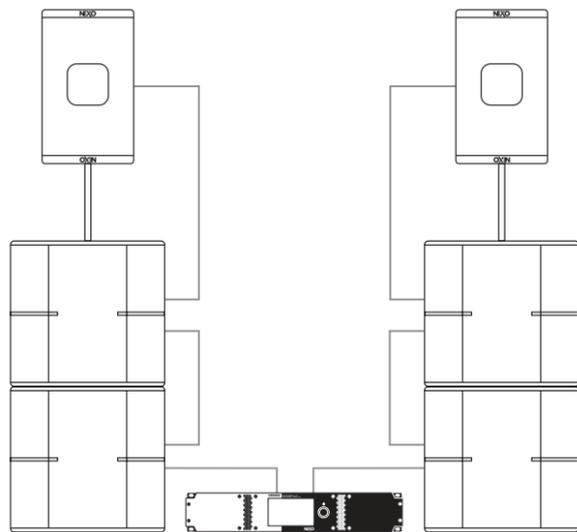
フロントパネルにはすべての主要なパラメーターに簡単にアクセスできる大画面カラータッチスクリーン、リアパネルには各種コントロールおよびネットワーク接続用のポートを装備し、簡単にセットアップして素早く操作することができます。また96KHzのコンバーターと64ビット信号処理を組み合わせることにより、従来以上のピュアなサウンドクオリティを実現しています。



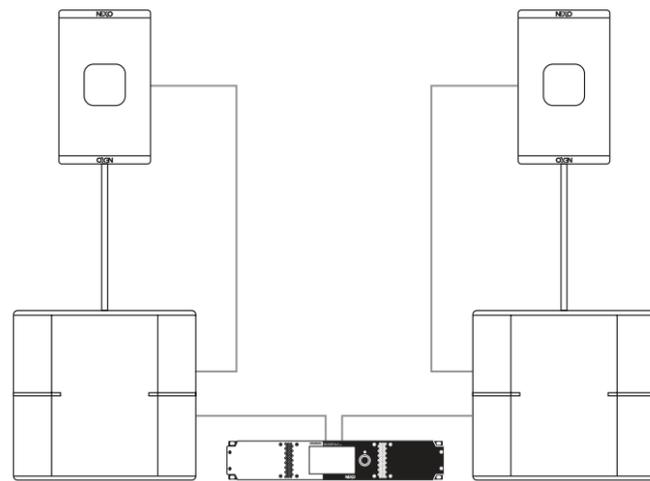
*オプション

P12 Recommended Systems

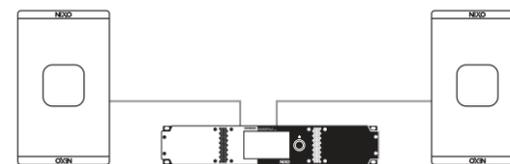
NXAMP4x2MK2は様々な構成のP12/L15システムに最適なパワー&プロセッシングソリューションを提供します。



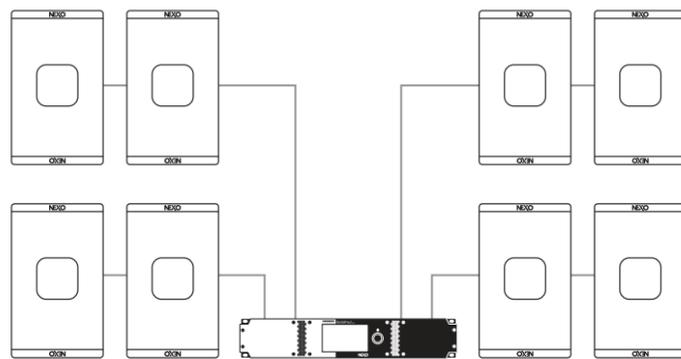
ステレオシステム: L/R 各 L15サブ x2台の上に
ポールスタンドで P12 x1台 (パッシブ) をマウント



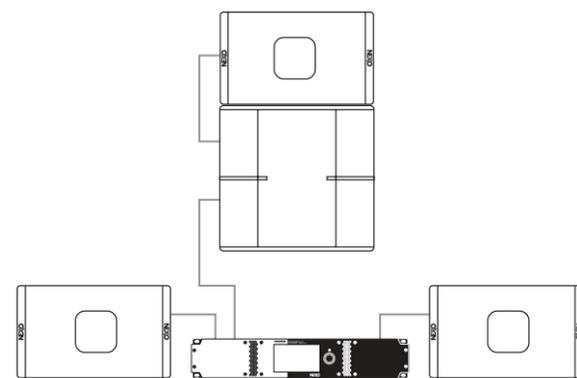
ステレオシステム: L/R 各 L18サブ x1台の上に
ポールスタンドで P12 x1台 (パッシブ) をマウント



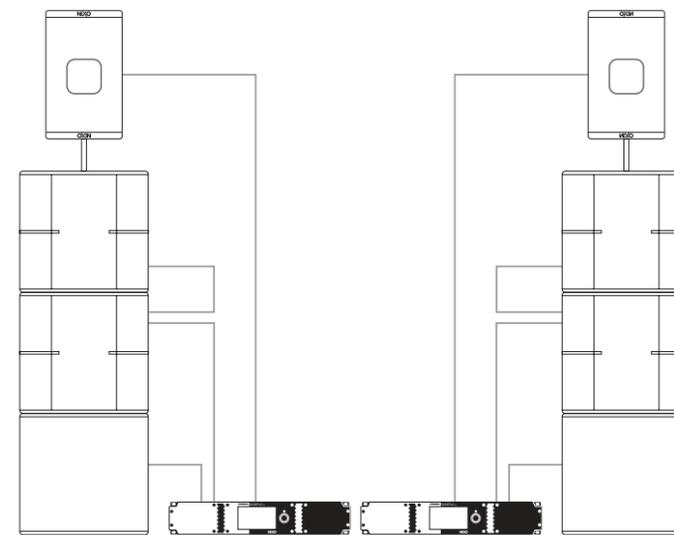
アクティブシステム: ステレオ、L/R 各P12 x1台 (アクティブ)



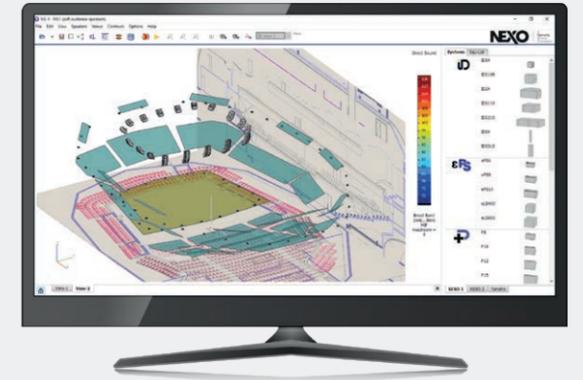
分散システム: P12 x8台 (パッシブ)、
各アンプチャンネルに2台



モニターシステム: L15サブ x1台の上に P12ウェッジ x1台
(ドラム用フィル) + P12ウェッジ x2台



中規模のFOHシステム: L/R (上から順に) 各P12 x1台 (アクティブ)、
L15サブ x2台、L15サブ x1台 (カーディオイドモード)



System configuration, management and remote control software

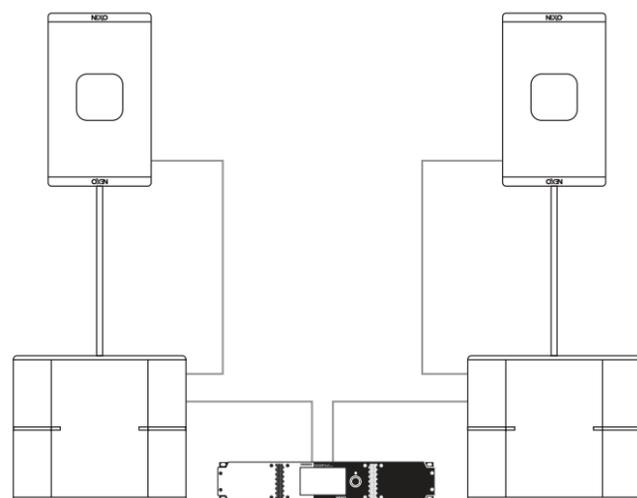
NEXOソフトウェアアプリケーションは、Plus Seriesシステムの設計、設定、リモートコントロールをモバイルおよび固定設備で簡単に行うことができます。

NS-1

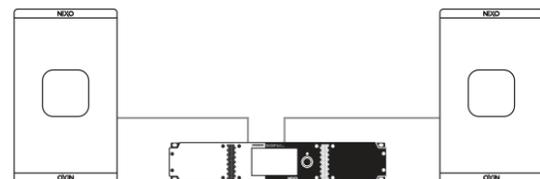
NS-1はパワフルで直感的な操作が可能なシステム構成/シミュレーションツールです。このソフトウェアにより、システムの動作を予測して、いかなる会場でも均一な音圧分布を実現できる最適なパフォーマンスを構築することができます。無償ダウンロード可能。

P15 Recommended Systems

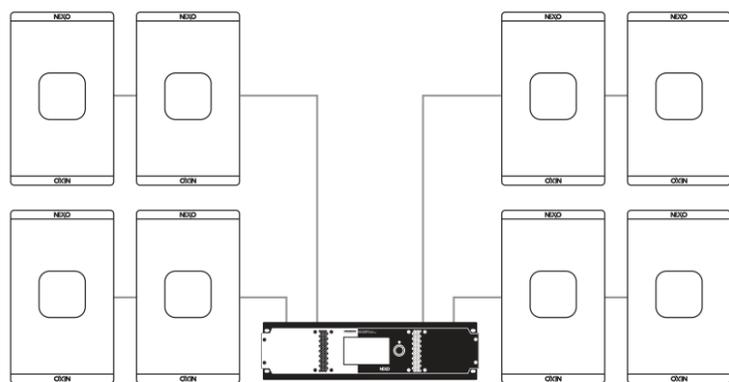
NXAMP4x2MK2/NXAMP4x4MK2 は様々な構成の P15/L18 システムに最適な
パワー&プロセッシングソリューションを提供します。



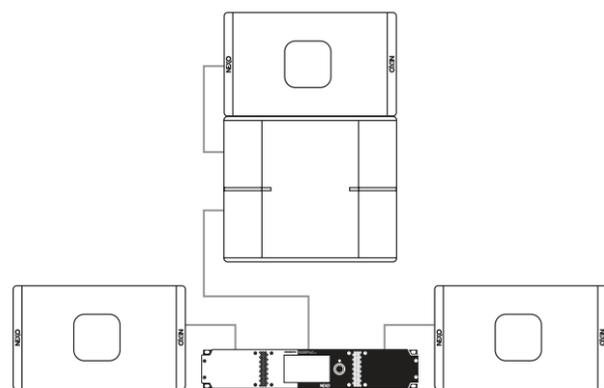
ステレオシステム：L/R 各 L18 サブ x1 台の上
ポールスタンドで P15 x1 台 (パッシブ) をマウント
NXAMP4x2MK2 x1 台でドライブ



アクティブシステム：ステレオ、L/R 各 P15 x1 台 (アクティブ)
NXAMP4x2MK2 x1 台でドライブ



分散システム：P15 x8 台 (パッシブ)
NXAMP4x4MK2 x1 台でドライブ



モニターシステム：L18 サブ x1 台の上
に P15 ウェッジ x1 台 (ドラム用フィル) + P15 ウェッジ x2 台
NXAMP4x2MK2 x1 台でドライブ



中規模の FOH システム：L/R (上から順に) 各 P15 x1 台 (アクティブ)、
L18 サブ x2 台、L18 サブ x1 台 (カーディオイドモード)
NXAMP4x4MK2 x2 台でドライブ



System configuration, management and remote control software

NEXOソフトウェアアプリケーションは、Plus Seriesシステムの
設計、設定、リモートコントロールをモバイルおよび固定設備で簡
単に行うことができます。

NeMo

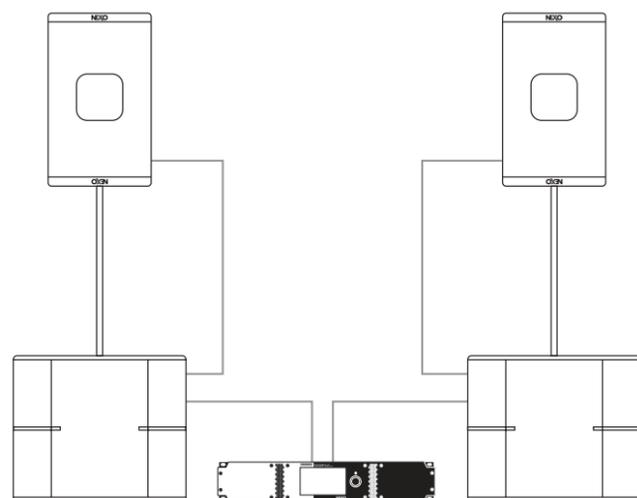
NeMoシステム管理ソフトウェアを使用して NEXO DTD
または NXAMP_{MK2} を含んだシステムを macOS または iOS デバ
イスからリモートコントロールすることが可能です。デバイスの管
理、位置決め、パラメーター (レベルなど) のモニタリング、値
の設定 (プリセット、ボリューム、ディレイ、EQ など) を分かりや
すく直感的なユーザーインターフェースで実現します。また、
NeMo はシステムログとアラートのための強力なエンジンを搭載
しています。

ProVisionaire

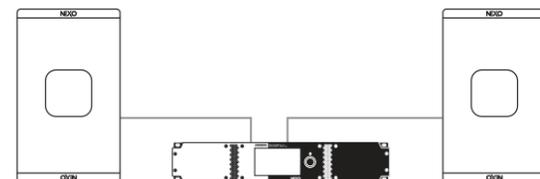
自由にデザインしたパネルからシステムのリモートコントロールと
モニタリングが行えるソフトウェア「ProVisionaire」に対応して
います。無償ダウンロード可能。

P18 Recommended Systems

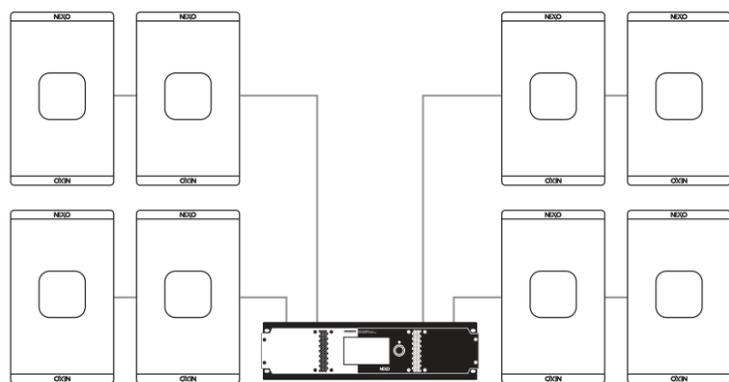
NXAMP4x4MK2 は様々な構成の P18/L20 システムに最適なパワー&プロセッシングソリューションを提供します。



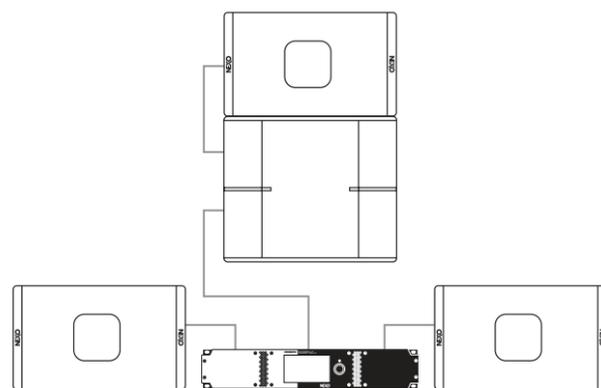
ステレオシステム：L/R 各 L20 サブ x1 台の上にボールスタンドで P18 x1 台 (パッシブ) をマウント
NXAMP4x4MK2 x1 台でドライブ



アクティブシステム：ステレオ、L/R 各 P18 x1 台 (アクティブ)
NXAMP4x2MK2 x1 台でドライブ



分散システム：P18 x8 台 (パッシブ)
NXAMP4x4MK2 x1 台でドライブ



モニターシステム：L20 サブ x1 台の上に P18 ウェッジ x1 台 (ドラム用フィル) + P18 ウェッジ x2 台
NXAMP4x4MK2 x1 台でドライブ



FOHシステム：L/R (上から順に) 各 P18 x1 台 (パッシブ)、
L20 サブ x2 台、L20 サブ x1 台 (カーディオイドモード)
NXAMP4x4MK2 x2 台でドライブ



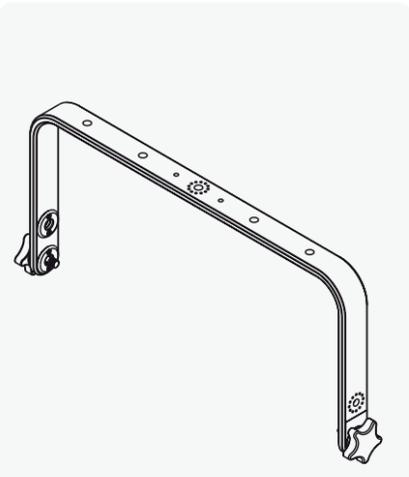
P12 / P15 / P18 active and passive modes

P12、P15、P18のツアリング仕様とTIS仕様のキャビネットには、ACTIVE/PASSIVEの切り替えスイッチが搭載されています。パッシブモードでは、パッシブ回路が高域と低域のドライバーを1チャンネルで駆動するために適切にフィルタリングします。アクティブモードでは、アクティブ・クロスオーバーが2つの独立したアンプチャンネルをフィルタリングし、さらに高いSPL性能を実現します。P12は140dB、P15は141dB、P18は142dBとさらに高いSPL性能を実現し、歪みの低減とクロスオーバー周波数付近の指向性を向上しました。

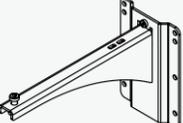
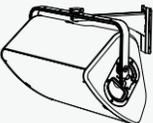
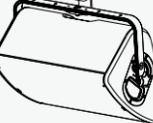
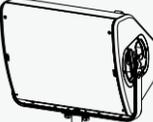
Plus Series Mounting Accessories

横向き設置

Can be used with:



For P8: VNU-HBRK425
For P10: VNU-HBRK500
For P12: VNU-HBRK535
For P15: VNU-HBRK600
For P18: VNU-HBRK680

- トラスクランプを使用  → 
- 壁掛けアダプターを使用*
For P8: VNI-WM200
For P10: VNI-WM280
For P12: VNI-WM330
For P15: VNI-WM380
For P18: VNI-WM450  → 
- 天吊りアダプターを使用
For P8, P10, P12, P15, P18: VNI-CLADAPT  → 
- ポールスタンドアダプターを使用
For P8, P10, P12, P15, P18: VNU-PLADAPT  → 

縦向き設置

Can be used with:

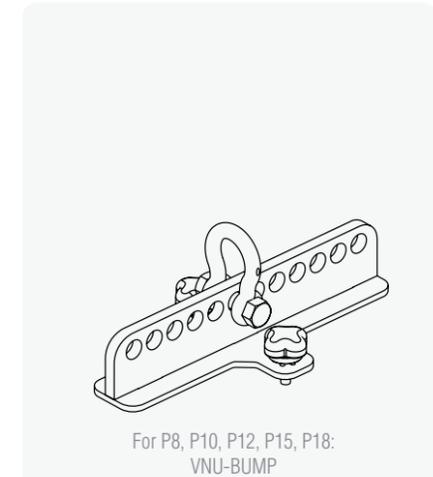


For P8: PNU-VBRK8
For P10: PNU-VBRK10
For P12: PNU-VBRK12
For P15: PNU-VBRK15
For P18: PNU-VBRK18

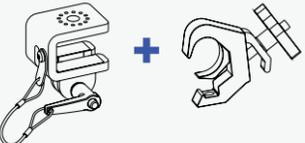
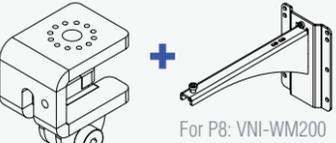
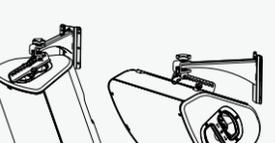
- トラスクランプを使用  → 
- 壁掛けアダプターを使用*
For P8: VNI-WM200
For P10: VNI-WM280
For P12: VNI-WM330
For P15: VNI-WM380
For P18: VNI-WM450  → 
- 天吊りアダプターを使用
For P8, P10, P12, P15, P18: VNI-CLADAPT  → 
- ポールスタンドアダプターを使用
For P8, P10, P12, P15, P18: VNU-PLADAPT  → 

バンパーマウント

Can be used with:



For P8, P10, P12, P15, P18: VNU-BUMP

- トラスクランプ+アダプターを使用
For P8, P10, P12, P15, P18: VNI-LIFTADAPT  → 
- 壁掛けアダプターを使用
For P8: VNI-WM200
For P10: VNI-WM280
For P12: VNI-WM330
For P15: VNI-WM380
For P18: VNI-WM450  → 

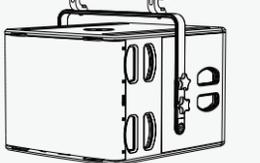
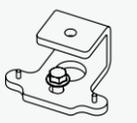
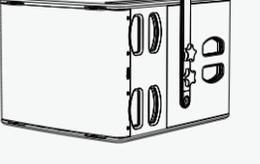
L15, L18 and L20 Mounting Accessories

横向き設置

Can be used with:



For L15: LNU-HBRK15
For L18: LNU-HBRK18
For L20: LNU-HBRK20

- トラスクランプを使用  → 
- 天吊りアダプターを使用
For L15, L18, L20: VNI-CLADAPT  → 

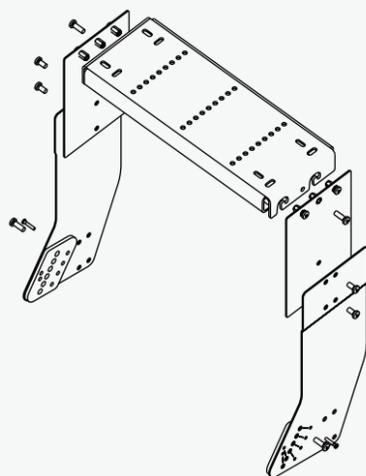
*VNI-WMウォールマウントは、すべてのPlusキャビネットに互換性があります。VNI-WMとPlusキャビネットの組み合わせによる最大角度については、専用のドキュメントを参照してください。



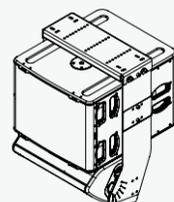
A powerful, full range cluster that saves available floor space

P12/L15, P15/L18, P18/L18 and P18/L20 clusters

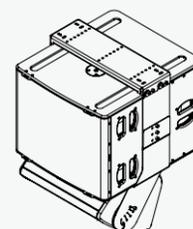
オプションの連結吊り下げ用金具を使用すると、ミドルスロー用途に最適な高出力のフルレンジポイントソースもしくはサブベースシステムを組むことが可能です。L15の下にP12を（またはL18の下にP15もしくはP18を / L20の下にP18を）組み合わせるか（2つのキャビネット間の角度を選択可能）、または2台のL15（or L18 / L20）の下に組み合わせることができます（1台はカーディオイドモード用に逆向き）。上部プレートにアイボルトまたはトラスクランプを使用してシステムを吊り下げるか、上部プレートを天井に直接ネジ留めできます。



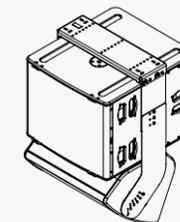
For P12x1 / L15x1:
PNI-P12TOL15



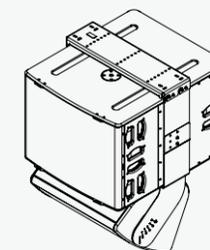
For P15x1 / L18x1:
PNI-P15TOL18



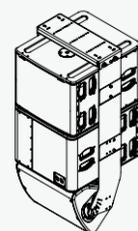
For P18x1 / L18x1:
PNI-P18TOL18



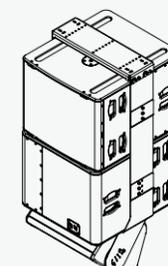
For P18x1 / L20x1:
PNI-P18TOL20



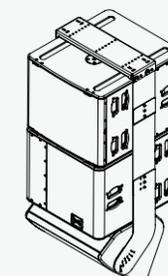
For P12x1 L15x2:
PNI-P12T02L15



For P15x1 / L18x2:
PNI-P15T02L18



For P18x1 L18x2:
PNI-P18T02L18



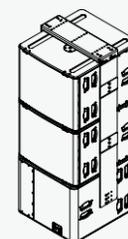
For P18x1 / L20x2:
PNI-P18T02L20



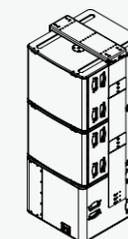
For L15x3:
LNI-3L15



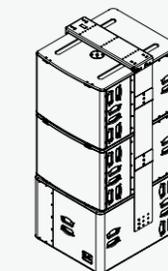
For L18x3:
LNI-3L18



For L18x3:
LNI-3L18



For L20x3:
LNI-3L20

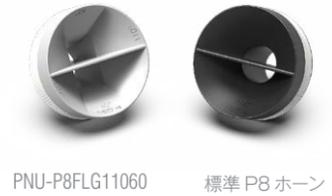


Optional Magnetic Horns and Flanges



P8 Optional Magnetic Horns

P8は、デフォルトで 100°× 100°ホーンが搭載されています。オプションの回転可能な 110° × 60°ホーンを取り付けることで、指向角を変更できます。



PNU-P8FLG11060 標準 P8 ホーン



標準 P10 ホーン PNU-P10FLG11060

P10 Optional Magnetic Horns

P10は、デフォルトで 100° × 100°ホーンが搭載されています。オプションの回転可能な 110°× 60°ホーンを取り付けることで、指向角を変更できます。

P12 Optional Magnetic Flanges

オプションのマグネットフランジを利用することで、P12の指向角をわずか数秒で変更できます。標準キャビネットのホーンは 60°× 60°ですが、90° × 40°のホーンと、非対称指向角 (PS タイプ) 60°~ 100°× 40°も使用できます。



PNU-P12FLG9040 標準 P12 ホーン PNU-P12FLGPS



PNU-P15FLG9040 標準 P15 ホーン PNU-P15FLGPS

P15 Optional Magnetic Flanges

オプションのマグネットフランジを利用することで、P15の指向角をわずか数秒で変更できます。標準キャビネットのホーンは 60°× 60°ですが、90° × 40°のホーンと、非対称指向角 (PS タイプ) 50°~ 90°× 40°も使用できます。

P18 Optional Magnetic Flanges

オプションのマグネットフランジを利用することで、P18の指向角をわずか数秒で変更できます。標準キャビネットのホーンは 60°× 60°のホーンですが、90°× 40°のホーンと、非対称指向角 (PS タイプ) 50°~ 90°× 40°も使用できます。



PNU-P18FLG9040 標準 P18 ホーン PNU-P18FLGPS

Flight Cases and Covers

Plus Seriesには、アクセサリ用ケースを含むフライトケースやカバーのラインナップを用意しています。



PNT-4CASE8 P8用 ツアーケース
(4台のキャビネットを収容可能)

PNT-2CASE10 P10用 ツアーケース
(2台のキャビネットを収容可能)

PNT-2CASE12 P12用 ツアーケース
(2台のキャビネットを収容可能)

PNT-2CASE15 P15用 ツアーケース
(2台のキャビネットを収容可能)

PNT-2CASE18 P18用 ツアーケース
(2台のキャビネットを収容可能)

PNT-ACC8 P8用 アクセサリツアーケース
(4セット収納可能、1セット=P8FLG11060, HBRK425, VBRK8, BUMP, PLADAPT)

PNT-ACC10 P10用 アクセサリツアーケース
(2セット収納可能、1セット=P10FLG11060, HBRK500, VBRK10, BUMP, PLADAPT)

PNT-ACC12 P12用 アクセサリツアーケース
(2セット収納可能、1セット=P12FLG9040, P12FLGPS, HBRK535, VBRK12, BUMP, PLADAPT)

PNT-ACC15 P15用 アクセサリツアーケース
(2セット収納可能、1セット=P15FLG9040, P15FLGPS, HBRK600, VBRK15, BUMP, PLADAPT)

PNT-ACC18 P18用 アクセサリツアーケース
(2セット収納可能、1セット=P18FLG9040, P18FLGPS, HBRK680, VBRK18, BUMP, PLADAPT)

PNT-COV8 P8用 カバー

PNT-COV10 P10用 カバー

PNT-COV12 P12用 カバー

PNT-COV15 P15用 カバー

PNT-COV18 P18用 カバー

LNT-2CASE15 L15用 ツアーケース
(2台のキャビネットを収容可能)

LNT-COV15 L15用 カバー

LNT-COV18 L18用 カバー

LNT-COV20 L20用 カバー

LNT-WB15 L15用 ホイールボード

LNT-WB18 L18用 ホイールボード

LNT-WB20 L20用 ホイールボード

Specifications



P8 cab in main (vertical) and wedge (horizontal) configurations

P8



P10 cab in main (vertical) and wedge (horizontal) configurations

P10



P12 cab in main (vertical) and wedge (horizontal) configurations

P12



P15 cab in main (vertical) and wedge (horizontal) configurations

P15



P18 cab in main (vertical) and wedge (horizontal) configurations

P18

with processing			
再生周波数帯域 (-6dB)	66Hz ~ 20kHz	63Hz ~ 20kHz	60Hz ~ 20kHz
感度 1W@1m	101dB SPL Nominal	107dB SPL Nominal	107dB SPL Nominal
最大音圧レベル(1m, Peak)	129dB SPL	136dB SPL	アクティブモード:140dB SPL / パッシブモード:138dB SPL
推奨パワーアンプ出力	350~550 W / 8Ω	550~870 W / 8Ω	800~1270 W / 8Ω
公称指向角度	標準:100°x 100° オプションPNU-P8FLG11060: 110°x 60°	標準:100°x 100° オプションPNU-P10FLG11060: 110°x 60°	標準:60°x 60° オプションPNU-P12FLG9040:90°x 40°、 PNU-P12FLG9040:90°x 40°
クロスオーバー周波数	66Hz, 85Hz, 120Hz	63Hz, 85Hz, 120Hz	60Hz, 85Hz, 120Hz
公称インピーダンス	8Ω	8Ω	アクティブモード:LF8Ω, HF8Ω / パッシブモード:8Ω

Product Features			
ドライバー構成	低域:8", 8Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1 高域:1.5"ボイスコイルコンプレッションドライバー x1	低域:10", 8Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1 高域:1.7"ボイスコイルコンプレッションドライバー x1	低域:12", 8Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1 高域:3"ボイスコイルコンプレッションドライバー x1
駆動形式	2ウェイパッシブ	2ウェイパッシブ	ツアリング/TIS仕様:2ウェイパッシブ(2+/2 P12) or 2ウェイアクティブ(1+/1 LF, 2+/2 HF) switchable 固定設備仕様:2ウェイパッシブ
コネクタ(ツアリング/TIS仕様)	SpeakON® NL4 4芯コネクタ x4 (In, Loop Thru / 2±接続) ※側面x2, 背面x2	SpeakON® NL4 4芯コネクタ x4 (In, Loop Thru / 2±接続) ※側面x2, 背面x2	SpeakON® NL4 4芯コネクタ x4 (In, Loop Thru / 2±接続) ※側面x2, 背面x2
コネクタ(固定設備仕様)	ケーブルグランド x1, 2芯ケーブル x1 (端未処理)	ケーブルグランド x1, 2芯ケーブル x1 (端未処理)	ケーブルグランド x1, 2芯ケーブル x1 (端未処理)
アクセサリ用ポイント (ツアリング/TIS仕様)	ハンドル x2 (両側), 35mmボールソケット x2 (両側)、 マウントアクセサリ接続用ネジ穴 (両側, 背面)	ハンドル x2 (両側), 35mmボールソケット x2 (両側)、 マウントアクセサリ接続用ネジ穴 (両側, 背面)	ハンドル x2 (両側), 35mmボールソケット x2 (両側)、 マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x9 (両側x3, 背面x3)
アクセサリ用ポイント (固定設備仕様)	マウントアクセサリ接続用ネジ穴 (両側, 背面)	マウントアクセサリ接続用ネジ穴 (両側, 背面)	マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x9 (両側x3, 背面x3)
素材	バルト産バーチ / ポプラ材プライウッド	バルト産バーチ / ポプラ材プライウッド	バルト産バーチ / ポプラ材プライウッド
仕上げ	黒色もしくは白色塗装	黒色もしくは白色塗装	黒色もしくは白色塗装
フロント仕上げ(ツアリング仕様)	Magnelis®/バンチングメタル(リアメッシュ)	Magnelis®/バンチングメタル(リアメッシュ)	Magnelis®/バンチングメタル(リアメッシュ)
フロント仕上げ(固定設備/TIS仕様)	Magnelis®/バンチングメタル (前面耐候性音響透過ファブリック付)	Magnelis®/バンチングメタル (前面耐候性音響透過ファブリック付)	Magnelis®/バンチングメタル (前面耐候性音響透過ファブリック付)
寸法 (幅×高×奥行)	276 x 423 x 250 mm	384 x 496 x 280 mm	432 x 534 x 314 mm
質量	約 12 kg	約 15 kg	約 20 kg
動作保証範囲	0°C - 40 °C	0°C - 40 °C	0°C - 40 °C
保管保証範囲	-20 °C - 60 °C	-20 °C - 60 °C	-20 °C - 60 °C

System Operation			
推奨アンプ	NXAMP4x1MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のP8	NXAMP4x1MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大1台のP10	NXAMP4x2MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のP12
オプションパワーアンプ	NXAMP4x2MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大4台のP8	NXAMP4x2MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大4台のP10	NXAMP4x4MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大4台のP12

57Hz ~ 20kHz	50Hz ~ 20kHz
108dB SPL Nominal	107dB SPL Nominal
アクティブモード:141dB SPL / パッシブモード:139dB SPL	アクティブモード:142dB SPL / パッシブモード:140dB SPL
850~1350 W / 8Ω	1200~1900 W / 8Ω
標準:60°x 60° オプションPNU-P15FLG9040:90°x 40°、 PNU-P15FLG9040:90°x 40°	標準:60°x 60° オプションPNU-P18FLG9040:90°x 40°、 PNU-P18FLG9040:90°x 40°
57Hz, 85Hz, 120Hz	50Hz, 85Hz, 120Hz
アクティブモード:LF8Ω, HF8Ω / パッシブモード:8Ω	アクティブモード:LF8Ω, HF8Ω / パッシブモード:8Ω

低域:15", 8Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1 高域:3"ボイスコイルコンプレッションドライバー x1	低域:18", 8Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1 高域:4"ボイスコイルコンプレッションドライバー x1
ツアリング/TIS仕様:2ウェイパッシブ(2+/2- P15) or 2ウェイアクティブ(1+/1- LF, 2+/2- HF) switchable 固定設備仕様:2ウェイパッシブ	ツアリング/TIS仕様:2ウェイパッシブ(2+/2- P18) or 2ウェイアクティブ(1+/1- LF, 2+/2- HF) switchable 固定設備仕様:2ウェイパッシブ
SpeakON® NL4 4芯コネクタ x4 (In, Loop Thru / 2±接続) ※側面x2, 背面x2	SpeakON® NL4 4芯コネクタ x4 (In, Loop Thru / 2±接続) ※側面x2, 背面x2
ケーブルグランド x1, 2芯ケーブル x1 (端未処理)	ケーブルグランド x1, 2芯ケーブル x1 (端未処理)
ハンドル x2 (両側), 35mmボールソケット x2 (両側)、 マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x9 (両側x3, 背面x3)	ハンドル x2 (両側), 35mmボールソケット x2 (両側)、 マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x9 (両側x3, 背面x3)
マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x9 (両側x3, 背面x3)	マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x9 (両側x3, 背面x3)
バルト産バーチ / ポプラ材プライウッド	バルト産バーチ / ポプラ材プライウッド
黒色もしくは白色塗装	黒色もしくは白色塗装
Magnelis®/バンチングメタル(リアメッシュ)	Magnelis®/バンチングメタル(リアメッシュ)
Magnelis®/バンチングメタル(前面耐候性音響透過ファブリック付)	Magnelis®/バンチングメタル(前面耐候性音響透過ファブリック付)
483 x 600 x 352 mm	579 x 680 x 446 mm
約 23kg	約 33kg
0°C - 40 °C	0°C - 40 °C
-20 °C - 60 °C	-20 °C - 60 °C

NXAMP4x2MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のP15	NXAMP4x4MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大3台のP18
NXAMP4x4MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大4台のP15	NXAMP4x2MK2/ワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大1台のP18

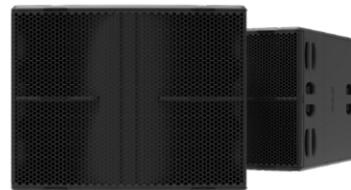
Specifications



L15 sub



L18 sub



L20 sub

L15

L18

L20

with processing			
再生周波数帯域 (-6dB)	40Hz ~ 120Hz	32Hz ~ 120Hz	28Hz ~ 120Hz
最大音圧レベル(1m, Peak)	139dB SPL Peak	140dB SPL Peak	141dB SPL Peak
推奨パワーアンプ出力	850~1350 W / 4Ω	1550~2460 W / 4Ω	2100~3300 W / 4Ω
クロスオーバー周波数	85Hz / 120Hz(対フルレンジキャビネット)	60Hz / 85Hz / 120Hz(対フルレンジキャビネット)	60Hz / 85Hz / 120Hz(対フルレンジキャビネット)
公称インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω

Product Features			
ドライバー構成	15"、4Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1	18"、4Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1	20"、4Ωロングエクスカーションネオジウムドライバー x1
コネクター(ツアリング/TIS仕様)	speaKON® NL4 4芯コネクター x2 (In, Loop Thru / 1±接続)	speaKON® NL4 4芯コネクター x2 (In, Loop Thru / 1±接続)	speaKON® NL4 4芯コネクター x2 (In, Loop Thru / 1±接続)
コネクター(固定設備仕様)			
アクセサリ用ポイント(ツアリング/TIS仕様)	ハンドル x6(両側x3)、M20ボールマウント用ネジ穴 x1(天面)、マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x6(両側x3)	ハンドル x6(両側x3)、M20ボールマウント用ネジ穴 x1(天面)、マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x6(両側x3)	ハンドル x9(両側x4、背面x1)、M20ボールマウント用ネジ穴 x1(天面)、マウントアクセサリ接続用ネジ穴 x6(両側x3)
素材	バルト産パーティ / ポプラ材プライウッド	バルト産パーティ / ポプラ材プライウッド	バルト産パーティ / ポプラ材プライウッド
仕上げ	黒色もしくは白色塗装	黒色もしくは白色塗装	黒色もしくは白色塗装
フロント仕上げ(ツアリング仕様)	スチール製フロントグリル	スチール製フロントグリル	スチール製フロントグリル
寸法(幅×高×奥行)	550 x 439 x 650 mm	680 x 559 x 775 mm	755 x 594 x 905 mm
質量	約 35 kg	約 50 kg	約 59 kg
動作保証範囲	0°C - 40 °C	0°C - 40 °C	0°C - 40 °C
保管保証範囲	-20 °C - 60 °C	-20 °C - 60 °C	-20 °C - 60 °C

System Operation			
推奨アンプ	NXAMP4x2 _{MK2} /ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のL15	NXAMP4x2 _{MK2} /ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大1台のL18	NXAMP4x4 _{MK2} /ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のL20
オプションパワーアンプ	NXAMP4x4 _{MK2} /ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のL15	NXAMP4x4 _{MK2} /ワワードTDコントローラー: 1チャンネルあたり最大2台のL18	NXAMP4x2 _{MK2} /ワワードTDコントローラー(ブリッジ): 1チャンネルあたり最大1台のL20

**【使用に関するお願い】**

- 実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申し上げます。

【その他使用上の注意】

- 設置工事については、必ず販売店にご相談ください。
- 指定、推奨のパーツや工具以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。
- 海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。
- 高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。
- 発熱の多い商品は、正しく設置されないと正常に動作しなったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。
- ポータブルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。
- スピーカーに近接して拡声音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。

【保証書に関するお願い】

- 保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。

【その他付記事項】●仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

商品の機能や操作法に関するお問い合わせ窓口**プロオーディオ・インフォメーションセンター**

(電話受付＝祝祭日を除く月～金 / 11:00～17:00)

- TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)
(IP電話、PHSをご使用で)上記番号でつながらない場合は**03-5488-5447**
発信者番号を通知する設定にしておかけください。

■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>



FAQ: <https://faq.yamaha.com/jp/s/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。



Facebookページ: ヤマハプロオーディオジャパン

<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>
ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。



Facebookページ: NEXO ジャパン

<http://www.facebook.com/NEXOJapanInformation>
NEXO製品に関する使用・導入事例などの耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

修理についてのお問い合わせ窓口

株式会社ヤマミュージックジャパン カスタマーサポート部 ナビダイヤル (全国共通番号) 0570-012-808 (出張修理受付専用)
東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島2-1-1 JMT京浜E棟A-5F
西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ(社本ビル)7F

日本国内で販売している製品は、日本国内でご使用ください。

弊社製品は販売している国ごとに安全規格認定の取得のほか各国法令に準拠して販売しております。販売地域以外でのご使用は故障などのトラブルが発生しても弊社では保証いたしかねます。また、販売国以外では修理やサポートの対象外となりますのであわせてご了承ください。

海外の電源・電圧への対応について

日本国内で販売している製品は、製品本体や電源アダプターなどに100V・50/60Hz以外の数値が記載されている場合でも、電源ケーブルやコンセントプラグ等は日本の電源・電圧に準拠したものが付属されています。海外で使用すると発煙・発火などが起こる可能性があります。日本国外での使用は記載されている電源・電圧の範囲内(変圧器の使用を含む)であっても、お客様の安全のためお勧めいたしておりません。海外で販売している製品の日本での使用についても同様にお勧めいたしておりません。

- 本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
- カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。



2023年12月作成 カタログコード **-LP797**