



NXAMP_{MK2}

Powered TDControllers



**NEXOとYamahaのコラボレーションによって
確立された、DSP搭載型パワーアンプの新しい
スタンダード**

NEXOは、高性能ラウドスピーカーのDSP制御テクノロジーで
一歩先を行くメーカーです。一方ヤマハは、高効率・高信頼性の
パワーアンプの開発において、長きに渡り他の追随を許さない
技術と経験を蓄積してきました。そんな2社の開発チームによる
コラボレーションがNXAMPの可能性を更に広げ、そしてかつて
ない製品を生み出したのは必然の流れだったと言えます。



The perfect compact,
light-weight power
solution for NEXO systems

**NEXOシステムの性能を最大限に
引き出す軽量コンパクトなパワーアンプ**

高度な信号処理技術と最先端の4チャンネルClass D
アンプの融合により、フレキシブルでパワフルかつ
軽量コンパクトなNEXOスピーカーシステム用の
パワー&コントロールソリューションを実現する次世代
のパワードデジタルTDコントローラー、それが
NXAMP_{Mk2}です。ラインナップには1300Wx4、
2500Wx4、4500Wx4(いずれも2Ω時)の3機種を
用意。システムの規模に応じてより適したモデルを選
択できます。

NXAMP_{Mk2}はツアリングと固定設備のどちらにも
最適です。フロントパネルにはすべての主要なパラ
メーターに簡単にアクセスできる大画面カラータッチ
スクリーンを、リアパネルにはさまざまなコントロール
ならびにネットワーク接続用のポートを装備し、簡単
にセットアップできる便利さと多様なシステムに対応
する柔軟性を両立しています。

そして、何よりも重要なポイントは更に進化を遂げた
そのサウンドクオリティ。

NXAMP_{Mk2}がNEXOスピーカーとの組合せにより
生み出すかつてないレベルの高音質は、オーディ
エンスにまったく新しい体験をもたらします。

Formidable power. Precision control. Flexible networking.



Joseph Carcopino

R&D Director, NEXO

新しい製品、とりわけ初代が成功を収めた
モデルの後継機の開発は私達にとって常に
大きなチャレンジです。今回、ヤマハとNEXO
の情熱あふれるエンジニアの混成チームが
このチャレンジに挑み、お互いのノウハウ、
文化、感性を共有して、ようやくこの
NXAMP_{Mk2}を完成させることができました。
高い評価を得ているNeMoソフトウェアと
連携することで、世界最高レベルのシステム
ドライブおよびコントロールソリューションを提供できると自負しています。



4500 x 4 Watts from a 3U rack



最先端クラスDアンプのNEXO NXAMP_{Mk2}は、24bit/96kHzのコンバーターと64bitの信号処理を組み合わせることにより、既に高い評価を得ている初代のNXAMPから更なる音質の向上を実現しました。低域のメリハリと高域の繊細・明瞭さを両立した、全帯域において豊かでクリアなそのサウンドは、たとえ低ボリュームであってもはっきりとそのピュアなクオリティを聴き分けることが可能です。また、3つの新しいマルチコアDSPが統合されたNXAMP_{Mk2}の頭脳部には新しいアルゴリズムが導入されており、今後も新世代のファームウェアアップデートを

継続することで、ハードウェアプラットフォームとして長きに渡る活躍が保証されています。

主電源電圧は、強力かつ安定的な電力供給を行うためのPFC（力率補正）テクノロジーを採用し電力変換効率を最大化しました。また、スパイクの発生しないスムーズな電流により、主電源ネットワークへの負荷の最小化も同時に実現しています。

オーディオ入力部はフレキシブルで、カスケード接続されたコンバーターを使用し低出力ノイズを実現した4チャンネルの高性能



アナログ入力に加え、リアパネルの拡張カードスロットを介して4つのデジタル入力(AES/EBU、EtherSound™、Dante™、またはAES67)を利用することが可能です(いずれも自動アナログフォールバック機能対応)。

また、デフォルトで付属のデュアルEthernetポートカード「NXRM104」からもNEXOのアンプ管理ソフトウェア「NeMo」とシームレスに連携することができ、他のオプションカードと同様に、アンプの個別もしくはデジチェーンによる複数台一括のコントロールを簡単に行うことが可能です。

リアパネルには、4つのspeakON出力ポートと拡張カードスロットの他にもRS232シリアルポートとGPIOポートを備え、多様な制御に対応します。NXAMP4X1_{Mk2}およびNXAMP4X2_{Mk2}のラックマウントサイズは2U、質量はそれぞれ15.7kgと16.1kgです。一方NXAMP4X4_{Mk2}のラックマウントサイズは3U、質量は25Kgです。



Fingertip control

A large colour touchscreen makes set-up easy

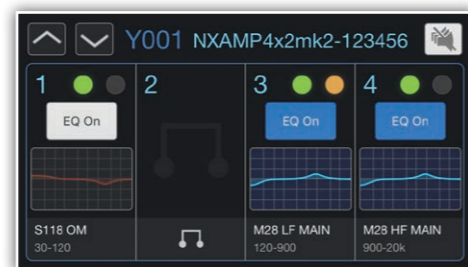
大型カラータッチスクリーンで簡単セットアップ

NXAMP_{Mk2}の設計フィロソフィーの中核である“使いやすさ”を体現した4.3インチ大型カラー液晶タッチスクリーンにより、アンプのフロントパネルからすべての主要な機能に直接アクセスできます。



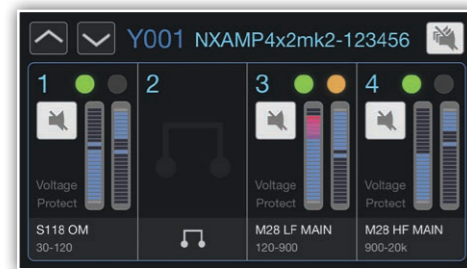
Array EQ

Array EQの2つの設定によって、低域と高域におけるグラウンドスタッキング、およびラインアレイの効果をより適切に補正できます。



User EQ

選択したキャビネットのプリセットEQとArray EQに加え、各チャンネルごとに最大8バンドのPEQを用意。複数のチャンネルをグルーピングして同時編集することも可能です。



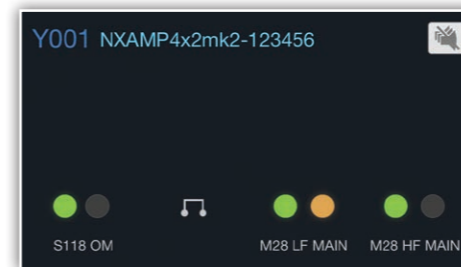
Mute and Meters

NXAMP_{Mk2}のミュート機能は、個別チャンネルと複数チャンネル一括の2つのレイヤーを備えています。また、「Voltage」メーターと「Protection」メーターにより、システムのヘッドルームに関する情報を一括で確認できます。



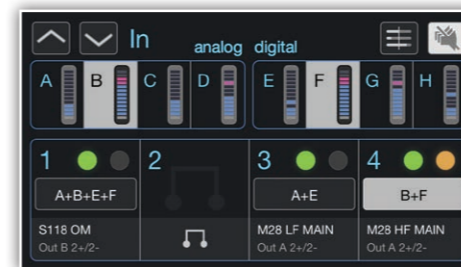
EQ Detail

User EQは見やすさを考慮してフルスクリーン表示されます。バンドタイプ、周波数、ゲイン、Q、およびオン/オフステータスを簡単に編集することが可能です。



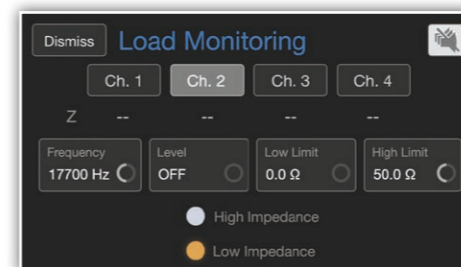
Inactive Screen

一定時間何も操作しないと表示される画面です。この画面はNeMoを使用して、ユーザー独自のイメージにカスタマイズできます。



Inputs

「Inputs」画面には入力レベルが表示され、入力のアライメント機能を使用できます。入力パッチは直感的に編集することが可能です。



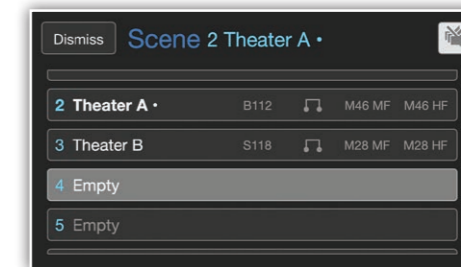
Load Monitoring

「Load Monitoring」機能はすべてのチャンネルにて設定・使用することが可能で、スピーカーの状態に問題がないかをリアルタイムで確認できます。



Log

さまざまなパラメーターおよびアラートはログに常時記録され、NXAMP_{Mk2}の使用状況に関する重要な情報を確認できます。



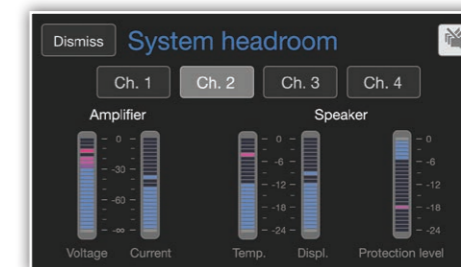
Scene

各種パラメーター（ボリューム、ディレイ、ゲイン、EQ、入力パッチ、セットアップなど）を32のシーンスロットのいずれかに保存したり、コピー/ペーストしたりできます。



Setup

NEXOまたはカスタムセットアップは、1チャンネルずつ、もしくは複数チャンネル一括で編集することが可能です。この画面では、キャビネットの名前、クロスオーバー、および出力パッチを常に確認できます。



System Headroom

アンプレベルとスピーカー温度、変位、プロテクションレベルの情報がリアルタイムに表示されます。



Volume, Gain and Delay

メニュー間を移動したり、1つ以上のチャンネルのボリューム、ゲイン（-18〜+18 dB）、およびディレイ（最大1秒）を1チャンネルずつ、もしくは複数チャンネル一括で編集することが可能です。



NeMo

Total system management control

MacOSおよびiOSデバイスに対応

MacまたはiOSデバイスからNEXOのシステム管理ソフトウェア「NeMo」を使用すれば、有線または無線ネットワーク経由で多くのNXAMP_{Mk2}アンプを簡単にコントロールできます。自動的に検出された使用可能なアンプは背景画像上のマップに自由に配置することができ、セッションを視覚的により分かりやすくすることで、機器間のグルーピングやチャンネル間のゾーニングをより簡単に作成することができます。なお、セッションはオンラインとオフラインのどちらでも編集することが可能です。

「NeMo」では、グループおよびゾーンを使用して、複数の機器またはチャンネルのパラメーターを同時にカスタマイズできます。プリセットのライブラリーを活用してスピーディーかつ簡単に一括セットアップすることもでき、その上グルーピングもしくはゾーニングされた複数チャンネルのボリュームやディレイの設定を、

同一の値もしくは異なる値のまま一括で変更することができます。また、異なるレイヤーのEQを有効にして、複数チャンネルを一括で編集することも可能です。

更に、オンライン状態でもパラメーターをコピー/ペーストしたり、変更をUNDO/REDOLしたりすることができます。クイックミュート/ソロビューは、すべてのチャンネルをソロにすることでシステムを簡単にチェックできるので、設定確認やレベルのモニタリングに最適です。加えて強力なログ記録とアラートシステムによって、レベル、プロテクション、温度、電流、電圧、およびエラーを一元管理できます。

このようにとてもパワフルなコントロールソフトウェア「NeMo」は、オプションのネットワークカード、またはデフォルトカードのリモートコントロール端子から接続・使用することができます。

ProVisionaire

Customisable control panel software

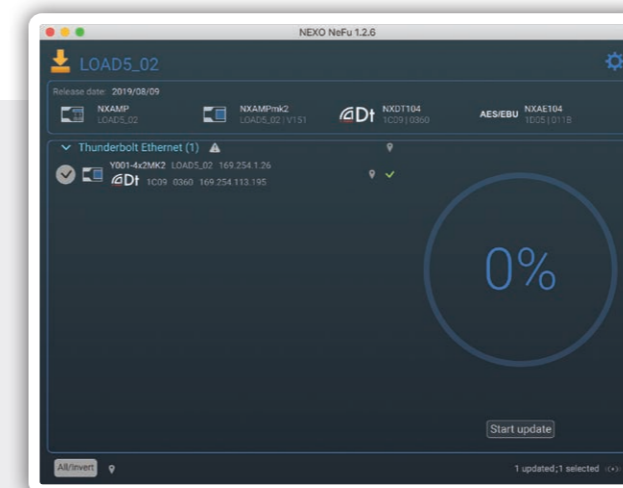


Yamaha、NEXOの固定設備サウンドシステムをiOSでリモートコントロール

Yamahaのソフトウェア「ProVisionaire」は、フェーダーやスイッチなどのウィジェットを画面上にドラッグ&ドロップするだけで、設備プロジェクトに必要なアプリケーションや機能に特化した理想的なオリジナルコントロールパネルを作成することが可能です。プログラミングのノウハウや経験は必要ありません。

ProVisionaireは、シグナルプロセッサーMTX/MRXシリーズ、デジタルミキサーCL/QL/TFシリーズなど、Yamahaの様々なPA機器をコントロールすることが可能です。

NXAMP_{Mk2}搭載のTDコントローラー（ProVisionaire Control Version 3.0以降）と共に、YamahaとNEXOのトータルコントロールソリューションを実現します。

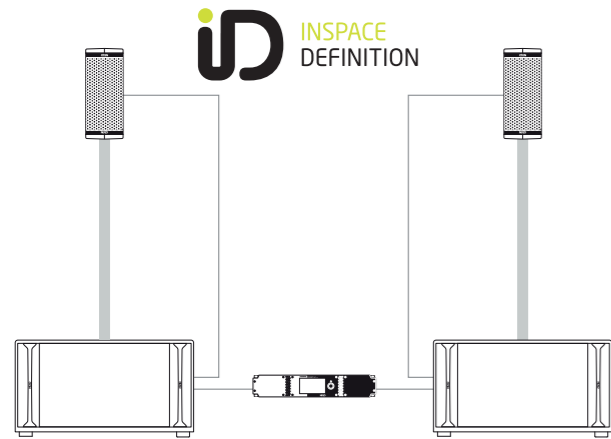


ファームウェアの更新

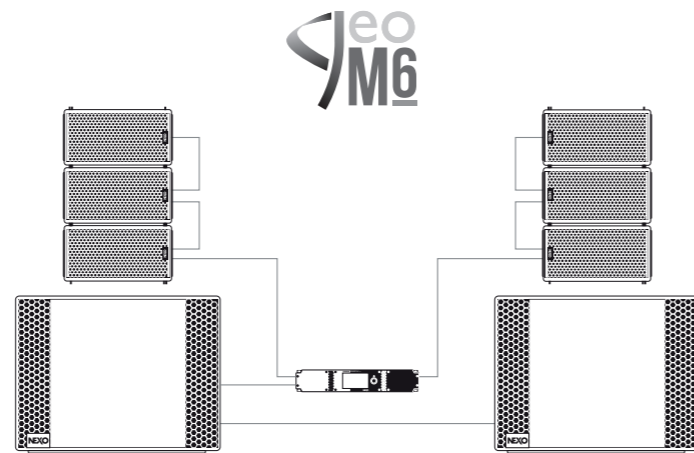
ファームウェアの更新はNEXOのWebサイトからダウンロードして、Remote ControlカードのRJ45ポート経由でインストールできます。ファームウェア更新ソフトウェアはWindowsとMacの両方で実行でき、NXAMPの第1世代とNXAMP_{Mk2}のファームウェアを同時に更新することが可能です。また、マルチスレッドアーキテクチャーにより複数のアンプにダウンロード可能なため、ファームウェア更新にかかる時間を従来より大幅に短縮することができます。ユーザーインターフェースにファームウェア更新専用の画面があり、そこに現在のファームウェアバージョンも表示されます。

Typical Systems

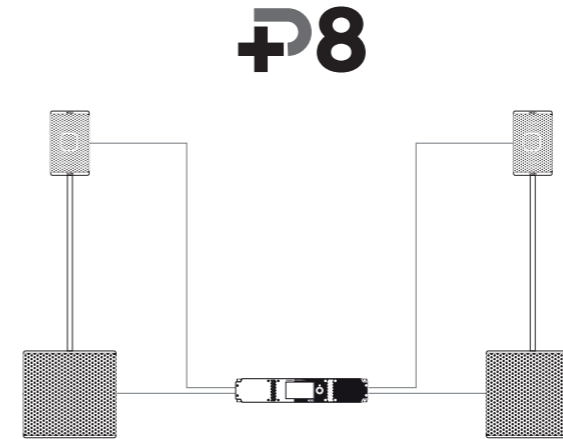
ID Series, P8 and GEO M6 systems powered by a single NXAMP4x1_{MK2}



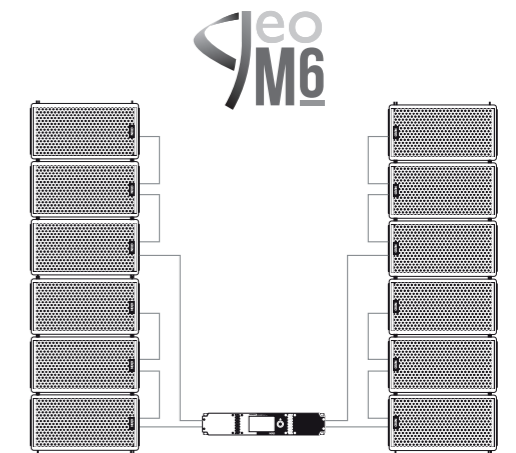
NXAMP4x1_{MK2}で左右それぞれ1台のID24と1台のIDS110サブウーファーをドライブ



NXAMP4x1_{MK2}で左右それぞれ3台のGEO M6と2台のLS18(モノブリッジ)をドライブ



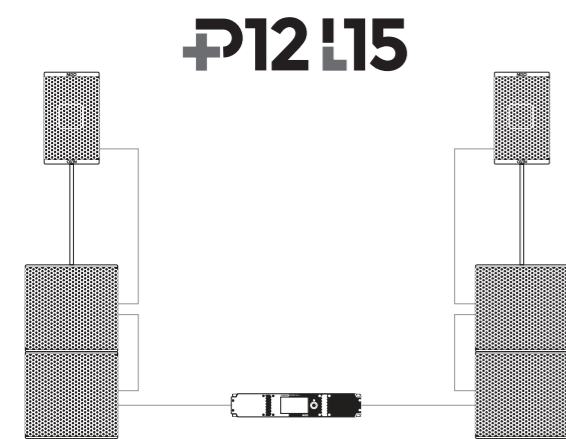
NXAMP4x1_{MK2}で左右それぞれ1台のP8と1台のL15サブウーファーをドライブ



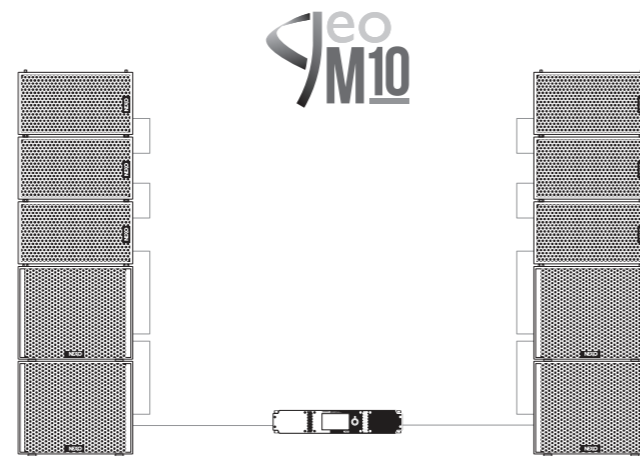
NXAMP4x1_{MK2}で左右それぞれ6台のGEO M6をドライブ

Typical Systems

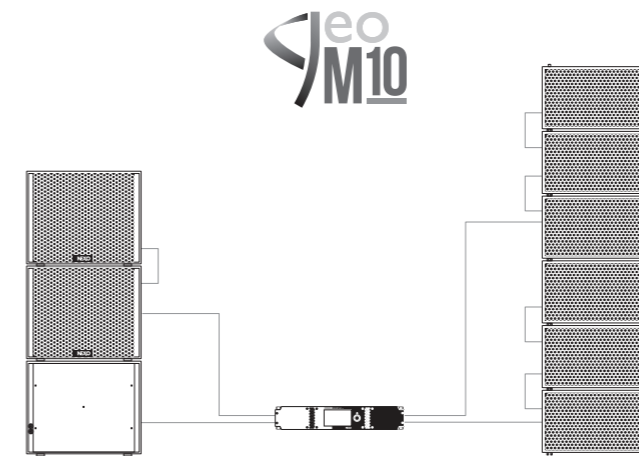
P12/L15 system and GEO M10 systems powered by a single NXAMP4x2_{MK2}



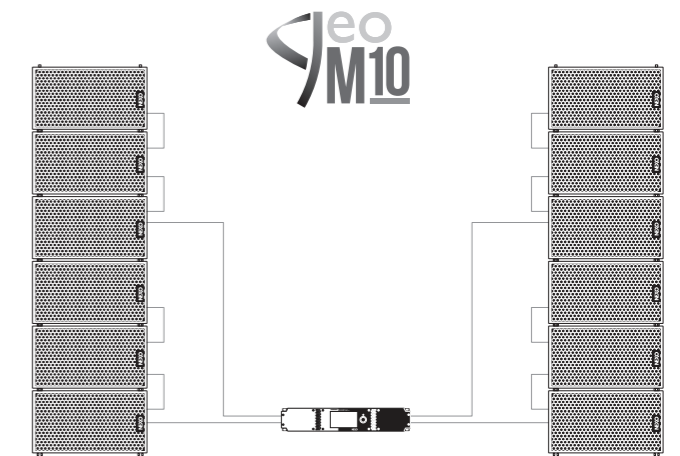
NXAMP4x2_{MK2}で左右それぞれ1台のP12と2台のL15をドライブ



NXAMP4x2_{MK2}で左右それぞれ3台のGEO M10と2台のMSUB15をドライブ



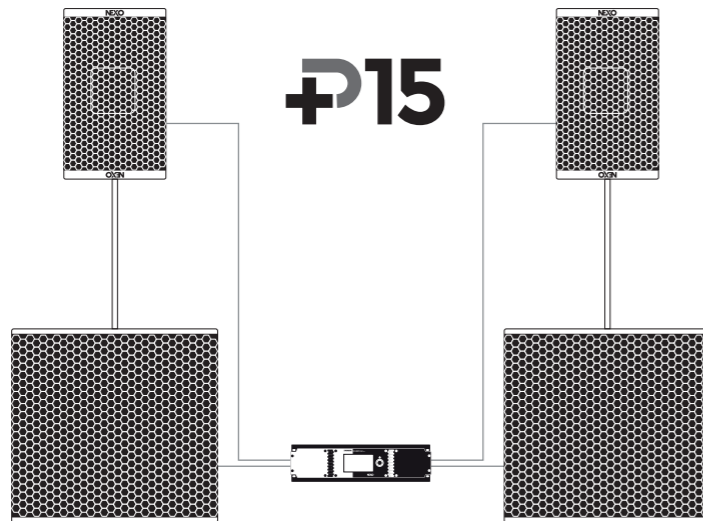
NXAMP4x2_{MK2}で3台のMSUB15(1台はカーディオイドモード)と6台のGEO M10をドライブ



NXAMP4x2_{MK2}で左右それぞれ6台のGEO M10をドライブ

Typical Systems

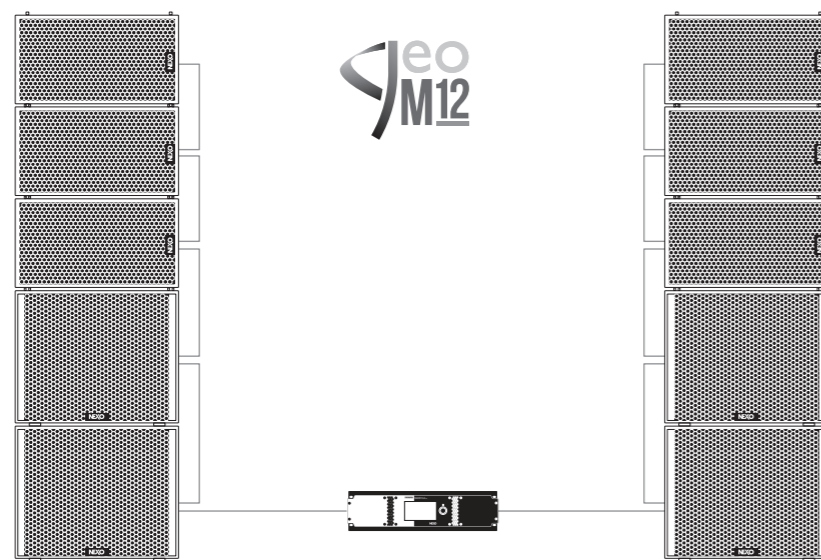
P15 and GEO M12 systems powered by a single NXAMP4x4_{Mk2}



NXAMP4x4_{Mk2}で左右それぞれ1台のP15と1台のL18をドライブ



NXAMP4x4_{Mk2}で3台のMSUB18(1台はカーディオイドモード)と6台のGEO M12をドライブ



NXAMP4x4_{Mk2}で左右それぞれ3台のGEO M12と2台のMSUB18をドライブ



NXAMP4x4_{Mk2}で左右それぞれ6台のGEO M12をドライブ

Specifications

| 電力仕様 | NXAMP4x1 _{Mk2} | NXAMP4x2 _{Mk2} | NXAMP4x4 _{Mk2} |
|-----------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| アンプチャンネル数 | 4チャンネル、2チャンネルごとにブリッジ接続可能 | | |
| 最大出力電圧(無負荷) | 105V x 4 | 140V x 4 | 180V x 4 |
| 最大出力電力(8Ω) | 600W x 4 | 1200W x 4 | 1900W x 4 |
| 最大出力電力(4Ω) | 900W x 4 | 1900W x 4 | 3300W x 4 |
| 最大出力電力(2Ω) | 1300W x 4 | 2500W x 4 | 4500W x 4 |
| 最大出力電力(8Ω ブリッジ) | 1800W x 2 | 3800W x 2 | 6600W x 2 |
| 最大出力電力(4Ω ブリッジ) | 2600W x 2 | 5000W x 2 | 9000W x 2 |
| 消費電力(待機時) | 10W | | |
| 消費電力(アイドル時) | 200W | | |

| 入出力仕様 | 20Hz~20kHz, ±1dB | | |
|--------------------|---|---------------|---------------|
| 周波数特性 | 20Hz~20kHz, ±1dB | | |
| 入力インピーダンス / 入力感度 | 20kΩ / +13dBu | 20kΩ / +16dBu | 20kΩ / +18dBu |
| ダイナミックレンジ / THD+N | 110 dB(ウエイト無) / Typical 0.01%(Flat setup) | | |
| レイテンシー | 580 us (Flat setup) | | |
| オーディオAD / DAコンバーター | 24ビット@96kHz | | |
| プロセッシング | マルチコア64ビット処理DSP x 3 | | |

| リアパネル仕様 | |
|---------------|---|
| アナログオーディオ入力端子 | バランスアナログXLR3入力 x 4 |
| 出力端子 | Neutrik speakON NL-4出力 x 4 |
| RS232ポート | DB-9コネクタ x 1 ※NXDPUを接続可能 |
| GPIOポート | DB-25コネクタ x 1、汎用入力 x 5ch / 汎用出力 x 8ch ※NXDMUを接続可能 |
| 拡張スロット | デフォルトカード(NXRM104)もしくはオプションカード(NXES104, NXDT104 _{Mk2} , NXAE104)を装着可能 |
| 主電源ソケット | Neutrik Powercon x 1 NAC3(20A x 2) |

| フロントパネル仕様 | |
|-----------|--|
| スイッチおよびノブ | LEDライト付プッシュ式ロータリーエンコーダー、タッチスクリーン |
| ディスプレイ | 4.3インチTFT LCD タッチ式スクリーン(カラー, WQVGA, 480 x 272) |

| 主電源要件 | アクティブPFC搭載ユニバーサル電源、100~240V(50 / 60Hz) | | |
|----------------|--|-------|-------|
| 主電源電圧 | アクティブPFC搭載ユニバーサル電源、100~240V(50 / 60Hz) | | |
| 消費電力(アイドル時) | 165W | 190W | 270W |
| 消費電力(1/8出力、2Ω) | 1050W | 1850W | 3300W |
| 消費電力(1/4出力、2Ω) | 1900W | 3500W | 6350W |

| 寸法 | | | |
|--------|-----------------------------|------------|------------|
| 寸法 | 19インチ / 2U | 19インチ / 2U | 19インチ / 3U |
| 奥行き | 502mm | | |
| 質量 | 15.7kg | 16.1kg | 24.9kg |
| 電気安全認証 | cULus, CB(CE), CCC, PSE, KC | | |
| EMC認証 | EN55032 / EN55103-2 / FFC | | |
| 環境対応 | RoHS指令対応 | | |

| オプションカード | NXES104 | NXDT104 _{Mk2} (*) | NXAE104 |
|-----------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------|
| オーディオフォーマット | Ethersound™ | Dante™ | AES / EBU |
| リモートコントロール | Ethersound™ベース | IPベース | IPベース |
| 入力チャンネル数 | 4 | 4 | 4 |
| 解像度 / サンプリングレート | 24ビット / 48kHz | 24ビット / 44.1~96kHz | 24ビット / 44.1~96kHz |
| オーディオコネクタ | Ethercon™ x 2 | Ethercon™ x 2 | XLR x 3 |
| 追加ポート | RJ45 x 1 | RJ45 x 1 | RJ45 x 2 |
| 電力供給 | NXAMPから2W | NXAMPから3W | NXAMPから2W |
| 寸法および重量 | 120 x 160 x 40mm(NEXOスロット)、200g | | |
| EMC認証 | CE, FCC, ICES | CE, FCC | CE, FCC |
| 環境対応 | RoHS指令 / REACH規則対応 | | |

*NXDT104も使用できますが、NXAMP_{Mk2}のファームウェアを更新できません。標準装備のNXRM104カードはファームウェア更新用に保管しておいてください。品質向上のため、予告なく仕様変更することがあります。

Accessories



DMU

DMUを使用すると、NXAMP_{Mk2}のオーディオ入力のすべてのアクティビティを簡単にモニタリングできます。信号および電力は、NXAMPのGPIOポートから入力されます。フロントパネルには、4つのアナログXLR入力(リンク付き)、デジタルオーディオネットワーク接続用の3つのRJ45ポート、およびLEDのVUメーターが備わっています。



DPU

DPUは、NXAMP_{Mk2}のチャンネル出力を、DPUフロントパネルにある6つの出力コネクタのいずれかに自動的にルーティングすることによって、チャンネルごとのプリセット選択を最適化できるデジタルパッチユニットです。出力ごとにキャビネット名およびブリッジ接続ステータスが表示されるため、システムの配線を簡単に入れます。

Network Cards

Dante™ NXDT104_{Mk2}



DanteオーディオネットワークにNXAMP_{Mk2}をシームレスに統合することが可能なオプションカードです。DanteまたはAES67フォーマットの4つのオーディオストリーム(24ビット/44.1~96kHz)を入力できます。また、LAN上のいずれかのコンピューターから、TCP/IPコマンドを使用したリモートコントロールが可能になります。独自の3ポート設計は、3ポートの統合ギガビットスイッチとして使用するか、2つのDanteリダントポート+リモートコントロール用のオプションのサードポートとして使用できます。

EtherSound™ NXES104



オプションのEtherSoundカードは、ES100 EtherSoundストリームの64チャンネルx2から4つのオーディオストリーム(24ビット/48kHz)をインプットすることができます。リモートコントロールおよびASIOストリーミング用の外部スイッチやサードポートなしで、デジチェーンを簡単に入る入力/出力ポートを備えています。

AES/EBU NXAE104



オプションのAES/EBUカードは、AES/EBUフォーマットで4つのオーディオチャンネル(24ビット/44.1~96kHz)を入力できます。AES/EBUステレオXLR入力x2(1つはフェイルセーフリレーが付いたAES/EBUバッファ機能付XLR端子)を備えています。2つのスイッチRJ45ポートにより、単体機のリモートコントロールやファームウェア更新だけでなく、デジチェーンによる複数台の一括制御も簡単に行うことができます。

Remote Control NXRM104



Remote ControlカードはNXAMP_{Mk2}にデフォルトで付属しており、2つのスイッチRJ45ポートにより、NXAE104同様に単体機のリモートコントロールやファームウェア更新だけでなく、デジチェーンによる複数台の一括制御も簡単に行うことができます。



【使用に関するお願い】

- 実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申し上げます。

【その他使用上の注意】

- 設置工事については、必ず販売店にご相談ください。
- 指定、推奨のパーツや工具以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。
- 海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。
- 高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。
- 発熱の多い商品は、正しく設置されないと正常に動作しなかったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。
- ポータブルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。
- スピーカーに近接して拡声音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。

【保証書に関するお願い】

- 保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。

【その他付記事項】●仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

商品の機能や操作法に関するお問い合わせ窓口



プロオーディオ・インフォメーションセンター

(電話受付＝祝祭日を除く月～金 / 11:00～17:00)

- TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)
(IP電話、PHSをご使用で)上記番号でつながらない場合は**03-5488-5447**
発信者番号を通知する設定しておかけください。

■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>



FAQ: <https://faq.yamaha.com/jp/s/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。



Facebookページ: ヤマハプロオーディオジャパン

<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>
ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。



Facebookページ: NEXO ジャパン

<http://www.facebook.com/NEXOJapanInformation>
NEXO製品に関する使用・導入事例などの耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

商品取扱店に関するお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン

PA営業部

東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町4-1-12 KDX箱崎ビル TEL.03-5652-3850
西日本営業課 〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F TEL.06-6649-9116

修理についてのお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ナビダイヤル (全国共通番号) 0570-012-808 (出張修理受付専用)
東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島2-1-1 JMT京浜E棟A-5F
西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル7F

日本国内で販売している製品は、日本国内でご使用ください。

弊社製品は販売している国ごとに安全規格認定の取得のほか各国法令に準拠して販売しております。販売地域以外でのご使用は故障などのトラブルが発生しても弊社では保証いたしかねます。また、販売国以外では修理やサポートの対象外となりますのであわせてご了承ください。

海外の電源・電圧への対応について

日本国内で販売している製品は、製品本体や電源アダプターなどに100V・50/60Hz以外の数値が記載されている場合でも、電源ケーブルやコンセントプラグ等は日本の電源・電圧に準拠したものが付属されています。海外で使用すると発煙・発火などが起こる可能性があります。日本国外での使用は記載されている電源・電圧の範囲内(変圧器の使用を含む)であっても、お客様の安全のためお勧めいたしておりません。海外で販売している製品の日本での使用についても同様にお勧めいたしておりません。

- 本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
- カタログに掲載された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。



2022年8月作成 カタログコード -LP774