

P series

P12

Enceinte point source
compacte à haute puissance
et caisson de graves



P15



L'enceinte point source perfectionnée



La P12 peut être utilisée comme enceinte de retour de scène à la polyvalence unique

Grâce au savoir-faire reconnu de NEXO en matière d'enceintes point source compactes à haute puissance, la P12 délivre un son large bande pur même aux niveaux de pression acoustique les plus élevés. Un ingénieux système permettant de modifier la directivité en haute fréquence lui permet également de faire preuve d'une polyvalence sans pareil.



Sélection du mode actif / passif

Associant d'excellentes performances à un design élégant, la P12 utilise un haut-parleur de graves de 12 pouces personnalisé ainsi qu'un haut-parleur d'aigus à diaphragme de 3 pouces en configuration coaxiale pour garantir un alignement de phase parfait, une clarté exceptionnelle et une réponse harmonieuse sur l'ensemble de la gamme de fréquence. Disponible en version touring et installation, l'enceinte incurvée à faible hauteur peut être installée verticalement ou horizontalement (comme enceinte de retour de scène). Elle est dotée d'un insert pour pied d'enceinte, de points d'accrochage, ainsi que d'un commutateur pour la sélection du mode actif / passif.

Le caisson de graves L15 est le compagnon idéal de la P12, étendant les performances basse fréquence jusqu'à 40 Hz, tandis que le NXAMP4X2MK2 de NEXO délivre la solution de traitement et de puissance parfaite, en associant une amplification multicanal haute puissance, pouvant être mise en réseau, à une protection et un contrôle sophistiqués de l'enceinte. Grâce aux pré-réglages en phase linéaire des systèmes P12/L15 et à la gamme complète de caissons NEXO, il est simple et rapide de configurer une solution « Plug & Play » pour n'importe quel système.

Avec la P12, les musiciens, les DJ et les organisateurs d'évènements peuvent s'attendre à des performances extraordinaires dans un système compact, tandis que les sociétés de production et de location devraient profiter des meilleurs retours sur investissement de l'industrie qui font la réputation des enceintes point source NEXO.



Le caisson de graves L15 étend la réponse basse fréquence jusqu'à 40 Hz



138dB SPL peak (en mode passif)



Directivité haute fréquence variable



Enceinte de faible hauteur



Haut-parleur coaxial de 12 pouces pour les basses fréquences / aigu à diaphragme de 3 pouces



Sélection du mode actif / passif



Versions touring / installation

Directivité haute fréquence variable

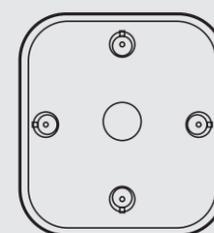
Quelques instants suffisent pour optimiser la P12 en fonction de votre utilisation



Flanges magnétiques en option

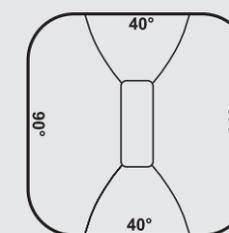
L'ajout de flanges magnétiques optionnels permet de modifier en quelques secondes les caractéristiques de dispersion de la P12. L'enceinte standard utilise un pavillon 60°x60°. Des flanges optionnels, un de 90°x40° et un asymétrique (type PS) en 60° - 100° x 40° sont également disponibles.

Le contrôleur amplifié NXAMP4X2MK2 fournit des pré réglages dédiés pour chaque configuration, ce qui garantit une couverture optimisée à toutes les fréquences. Un meilleur résultat est obtenu en mode actif, où la fréquence de coupure peut être adaptée pour offrir la meilleure couverture.



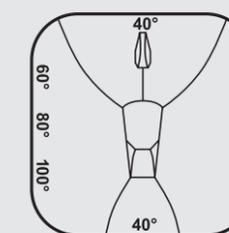
Profil du pavillon standard

Dispersion de 60° x 60°



Flange 90° x 40°

Pivotant



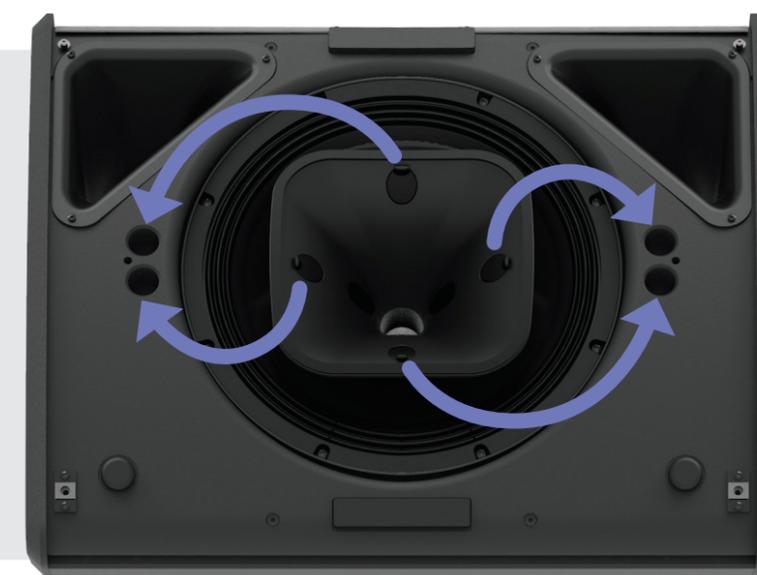
Asymétrique (type PS)

Dispersion de 60° à 100° x 40°

Enceinte de conception sophistiquée avec grille en acier à libération rapide

Le changement de dispersion est simple et s'effectue sans outil ; la grille en acier à libération rapide se retire en quelques secondes, offrant ainsi un accès total au pavillon.

Grâce à sa conception complètement symétrique, la P12 n'existe ni en version gauche ni en version droite. Par conséquent, les besoins en matière de stock sont grandement simplifiés. L'enceinte est fabriquée avec une coque en contreplaqué au profil sur mesure de 15 mm, dont la résistance, la rigidité et la légèreté sont assurées par un placage en peuplier pour les couches internes et en bouleau pour les couches externes. L'accord bass-reflex est réalisé au moyen de deux événements optimisés par ordinateur afin d'offrir une distorsion extrêmement faible, et ce même à des niveaux de sortie très élevés.

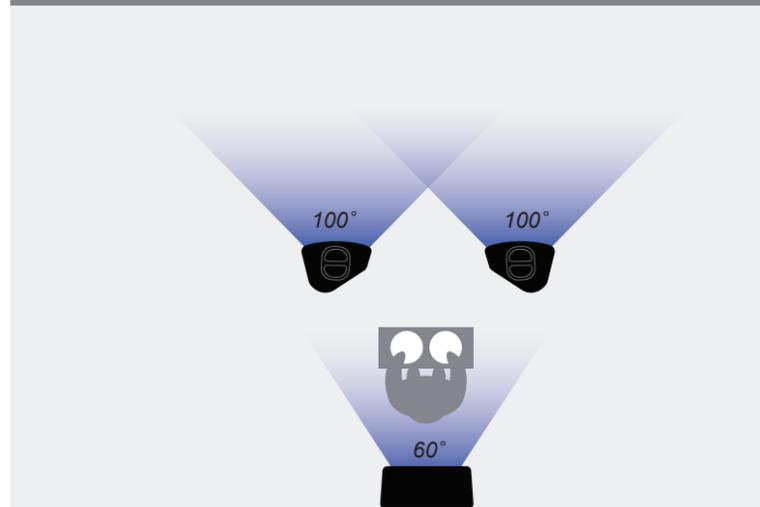


Précision et puissance de sortie élevée pour une variété d'utilisations fixes et mobiles

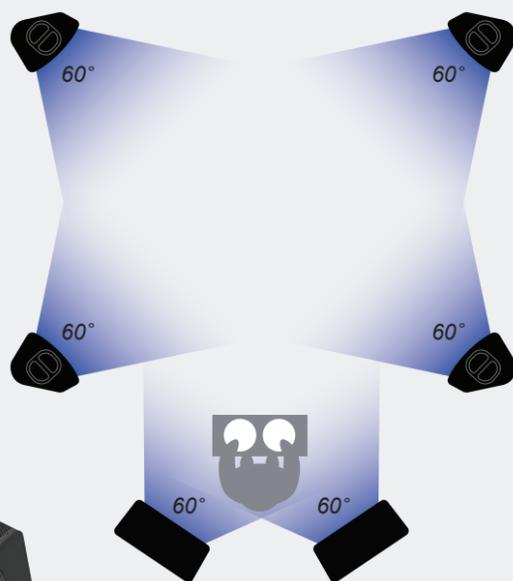
Par sa facilité de changement de la directivité haute fréquence, la P12 est une enceinte extrêmement flexible qui convient à de très nombreuses applications fixes et mobiles. Mais c'est lorsqu'elle est utilisée comme enceinte de retour de scène qu'elle démontre sa polyvalence unique, car les ingénieurs du son et les sociétés de location peuvent rapidement « customiser » la couverture haute fréquence pour s'adapter au musicien : Large pour les guitaristes ou étroite pour les sections de cuivres, tandis que la P12 sur un caisson L15 constitue un retour de scène parfait pour une batterie.



DJ



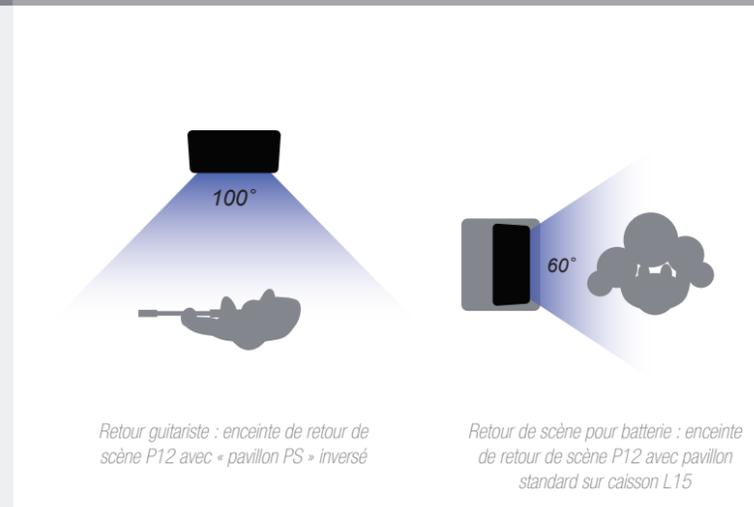
Petite boîte de nuit : 2 enceintes P12 avec « pavillon PS » pour salle, 1 enceinte P12 avec pavillon standard en retour



Grande boîte de nuit : 4 enceintes P12 positionnées aux quatre coins de la pièce, avec 2 enceintes P12 en retour (toutes dotées de pavillons standard)

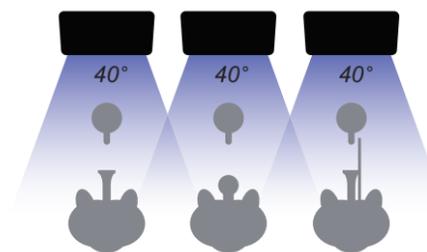


Concerts

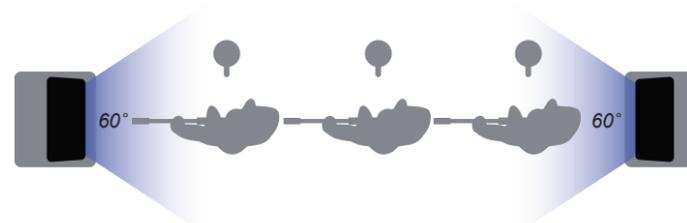


Retour guitariste : enceinte de retour de scène P12 avec « pavillon PS » inversé

Retour de scène pour batterie : enceinte de retour de scène P12 avec pavillon standard sur caisson L15



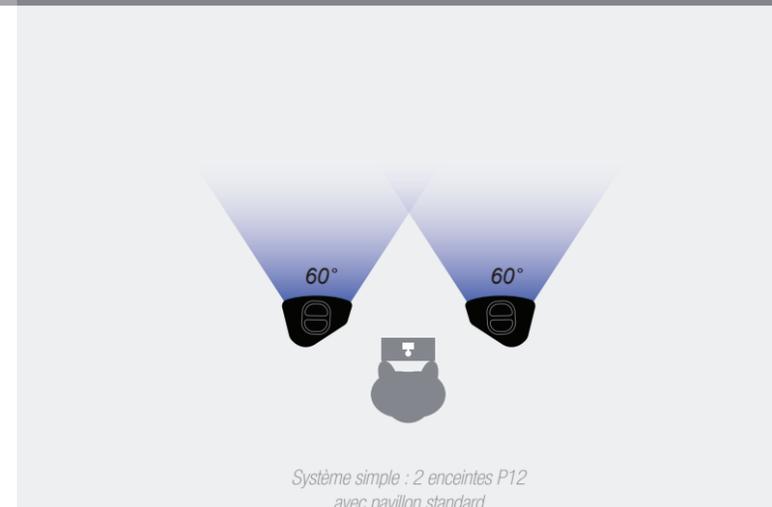
Retours section de cuivres : enceintes de retour de scène P12 avec pavillon 90° x 40° pour une couverture horizontale étroite



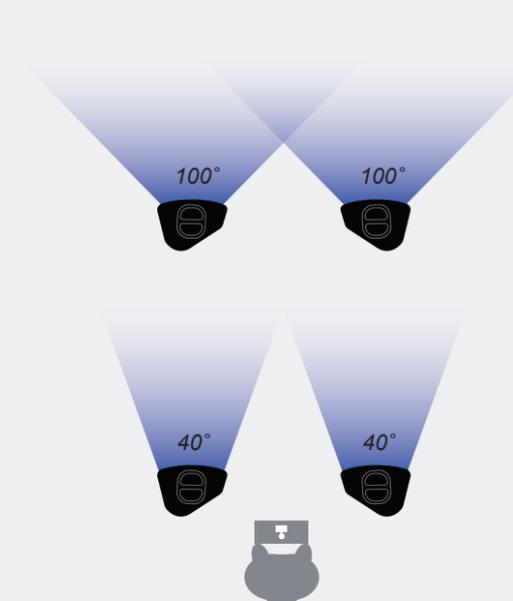
Retours de scène - side : enceintes de retour de scène P12 (pavillon standard) sur caissons L15 de chaque côté



Évènements



Système simple : 2 enceintes P12 avec pavillon standard

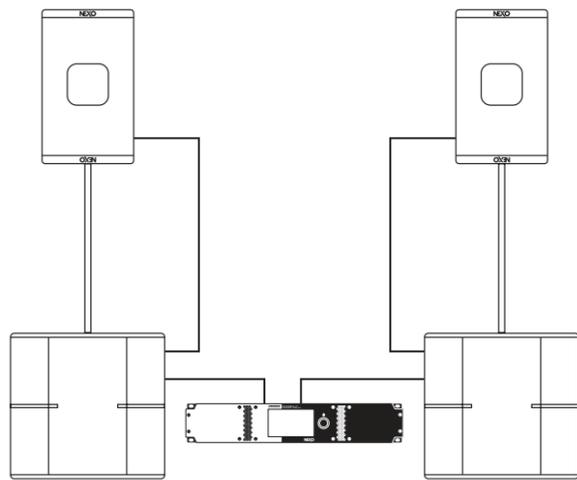


Système longue portée : 2 enceintes P12 + 2 enceintes P12 de rappel (toutes équipées d'un « pavillon standard »)

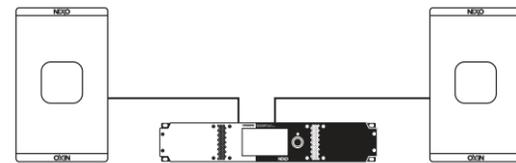


Systemes recommandés

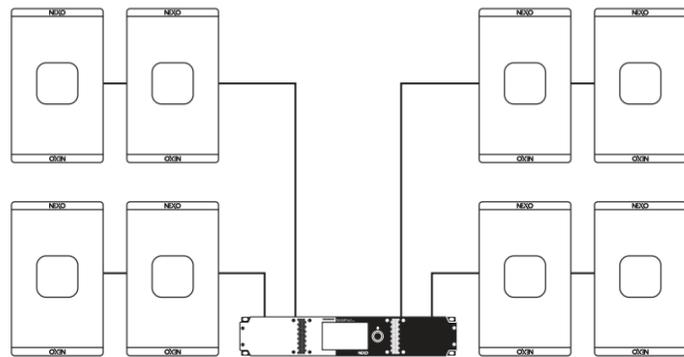
Le NXAMP4X2MK2 offre la solution de traitement et de puissance parfaite pour les systèmes P12/L15 dans une multitude de configurations



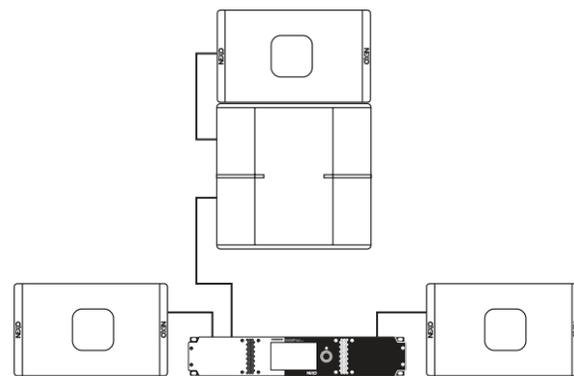
Système stéréo : 1 enceinte P12 (passive) sur pied sur 1 caisson L15 par côté



Système actif : stéréo, 1 enceinte P12 (active) par côté



Système distribué : 8 enceintes P12 (passives) – 2 par canal d'amplification

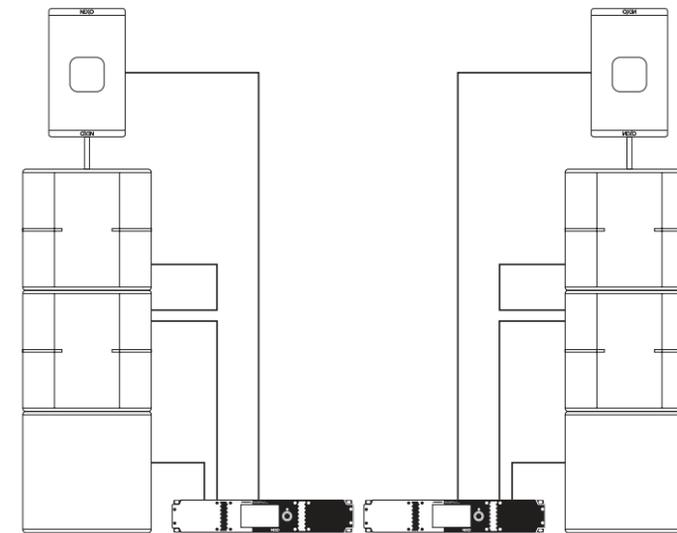


Système de retour de scène : 1 enceinte de retour de scène P12 sur 1 caisson L15 (retour de scène pour batterie) + 2 enceintes de retour de scène P12



NXAMP4X2MK2 : Le partenaire de traitement et de puissance idéal

D'une puissance de 4 x 2 500 watts, le NXAMP4X2MK2 associe un traitement de signal avancé à quatre amplificateurs de pointe en Classe D afin de créer une solution de contrôle et de puissance légère et flexible, idéale pour une utilisation avec les systèmes P12/L15. Faciles à configurer et rapides à mettre en place, tous les paramètres essentiels sont faciles d'accès depuis le grand écran couleur tactile situé sur la façade. Une gamme complète de solutions de contrôle à distance et de réseaux est également disponible. L'excellente qualité sonore est garantie par les convertisseurs 32 bits/96 kHz et le traitement de signal 64 bits.



Système pour salle de taille moyenne : (par côté) 1 enceinte P12 (active) sur 2 caissons L15 sur 1 caisson L15 (en mode cardioïde)

P12

Avec ses 432 mm de large x 534mm de haut x 314mm de profondeur et ses 20 kg, la P12 peut être utilisée en configuration verticale ou horizontale (enceinte de retour de scène). La directivité haute fréquence peut être modifiée pour correspondre parfaitement à tous types d'utilisations. La plaque arrière comporte deux connecteurs Speakon® ainsi qu'un interrupteur encastré pour faire passer le caisson de 2 voies passives à 2 voies actives (seulement sur la version touring). La version installation est proposée uniquement en mode passif et dispose d'un presse-étoupe avec un câble d'entrée audio à 2 fils pour garantir l'indice de protection IP54.



Caisson P12 en principal (vertical) et enceinte de retour de scène (horizontale)

Caractéristiques techniques

P12 avec appareils électroniques NEXO

Réponse en fréquence à -6dB	60 Hz - 20 kHz
Niveau de pression acoustique maximal (1 m)	138 dB peak (en mode passif) / 140 dB peak (en mode actif)
Tension de fonctionnement	55 Vrms (150 V maximum)
Dispersion haute fréquence (selon les pavillons)	60° x 60° - 90° x 40° - Dispersion asymétrique 60° à 100° x 40°
Fréquence de coupure	60 Hz - 85 Hz
Impédance nominale	En mode actif (basse fréquence 8 Ω, haute fréquence 8 Ω) - En mode passif : 8 Ω

Caractéristiques du produit

Composants	1 haut parleur de graves de 12 pouces à aimant néodyme, 8 ohms et haut parleur d'aigus de 3 pouces 8 ohms
Matériau	Contreplaqué en peuplier / en bouleau de la Baltique
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche
Finition à l'avant	Grille avant en acier + maillage noir
Équipements	Poignée des deux côtés Inserts filetés à l'arrière et sur les côtés pour la fixation des accessoires de montage Insert pour pied d'enceinte de chaque côté (35 mm / 1 3/8)
Connecteur	4 connecteurs à 4 pôles NL4 ; 2 à l'arrière et 1 de chaque côté
Poids	20 kg
Hauteur x largeur x profondeur	534mm x 432mm x 314mm

L15

Avec ses 650 mm de large x 439 mm de haut x 550mm de profondeur pour un poids de 35 kg, le caisson de graves L15 dispose d'un haut-parleur à longue excursion de 15 pouces, dans un caisson en contreplaqué de peuplier et de bouleau comportant des inserts filetés pour le montage des accessoires et d'un insert M20 pour pied d'enceinte.



Caisson de graves L15

Caractéristiques techniques

L15 avec appareils électroniques NEXO

Réponse en fréquence à -6dB	40 Hz - 120 Hz
Niveau de pression acoustique maximal (1 m)	139 dB peak
Tension de fonctionnement	55 Vrms (150 V maximum)
Fréquence de coupure	85 Hz - 120 Hz
Impédance nominale	4 Ω

Caractéristiques du produit

Composants	1 haut parleur 15 pouces à aimant néodyme, à longue excursion, 4 ohms
Matériau	Contreplaqué en peuplier / en bouleau de la Baltique
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche
Finition à l'avant	Grille avant en acier
Équipements	Poignées des deux côtés Inserts filetés sur les deux côtés pour la fixation des accessoires de montage Insert fileté M20 pour pied d'enceinte
Connecteur	2 connecteurs à 4 pôles NL4
Poids	35 kg
Hauteur x largeur x profondeur	439mm x 650mm x 550mm

Accessoires des systèmes P12/L15

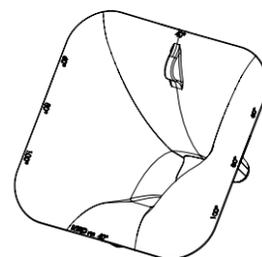
Une large gamme d'accessoires est disponible pour changer la directivité haute fréquence de la P12 et pour des utilisations de type touring ou installation des systèmes P12/L15.

Accessoires supplémentaires (non représentés)

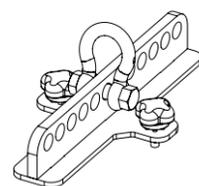
- LNT-COV15 : housse pour L15 sur plateau à roulettes
- PNT-COV12 : housse pour P12
- PNT-2CASE12 : caisse de transport pour 2 enceintes P12
- PNT-ACC12 : caisse de transport pour les accessoires P12



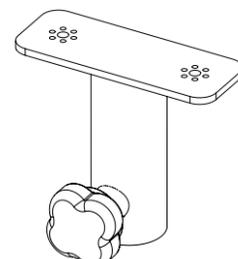
PNT-P12FLG9040
Adaptateur de dispersion pour pavillon. 90° - 40°



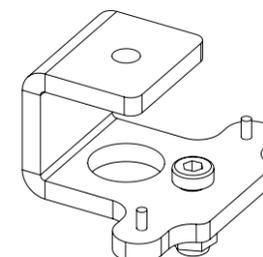
PNT-P12FLGPS
Adaptateur de dispersion pour pavillon. PS



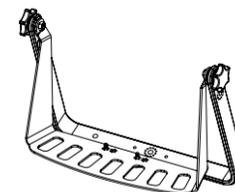
PNT-BUMP
Barre de levage pour P12, utilisation avec P12, WMADAPT



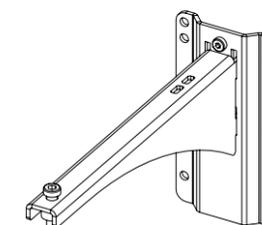
PNT-PLADAPT
Adaptateur pour pied d'enceinte, à utiliser avec P12, HBRK12, VBRK12



PNI-CLADAPT
Adaptateur plafond, à utiliser avec HBRK12/VBRK12



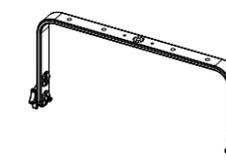
PNT-VBRK12
Lyre verticale pour P12, à utiliser avec CLADAPT, PLADAPT



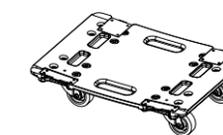
PNI-WM330
Potence pour P12, à utiliser avec WMADAPT



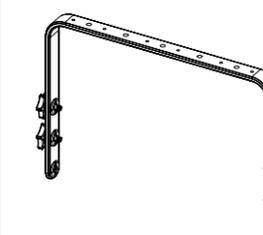
PNT-WMADAPT
Adaptateur mural pour la série PLUS



PNT-HBRK12
Lyre horizontale pour P12, à utiliser avec CLADAPT, PLADAPT



LNT-WB15
Plateau à roulettes pour L15



LNT-HBRK15
Lyre horizontale pour L15



LNT-2CASE15
Caisse de transport pour 2 enceintes L15

P series

P12 L15

NEXO

Parc d'Activité
du Pré de la Dame Jeanne
B.P.5
60128 Plailly
FRANCE
Tél. : +33 (0)3 44 99 00 70
Fax : +33 (0)3 44 99 00 30
Adresse électronique : info@nexo.fr



<https://nexo-sa.com>

Thinking. Inside the box.

NEXO